

荣誉主编：蒋 风 樊发稼
主 编：杨晓明

DA JIA GU SHI SHU XI



大家故事·经典童话

怪怪奇奇的 国王故事

● 杨晓明 詹锦岳/著

世上所有的智慧，都藏在故事里。

- 第二辑 愚
无知的国王，不过是一头戴着王冠的蠢驴。
- 第三辑 善
美德本身，就是美德的酬报。
- 第四辑 恶
孔雀羽毛虽美，爪子却又脏又丑。



中国言实出版社

荣誉主编：蒋 风 樊发稼
主 编：杨晓明

DA JIA GU SHI SHU XI



大家故事·经典童话

怪怪奇奇的 国王故事

● 杨晓明 詹锦岳/著



图书在版编目 (C I P) 数据

怪怪奇奇的国王故事 / 杨晓明著. — 北京 : 中国言实出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5171-0607-4

I. ①怪… II. ①杨… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第113337号

责任编辑: 周汉飞

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店
印 刷 北京温林源印刷有限公司
版 次 2014年6月第1版 2014年7月第1次印刷
规 格 880毫米×1230毫米 1/32 6.875印张
字 数 155千字
定 价 23.00元 ISBN 978-7-5171-0607-4



内容简介

本书从1994年农村读物出版社的《100个国王的故事》精选86篇而成。仍按内容，分为智、愚、善、恶四部分。

国王位居极顶，或智，或愚，或善，或恶。

智者，益智；愚者，警世；善者，扬善；恶者，厌恶。

故事形形色色，情节奇奇特特，出人意料，可读性很强。

国王故事，大多从零星星的外文资料意译改编，少数从佛经故事改写。此书曾再版多次，发行上十万册。

本书插图王思雨，浙江省文史馆馆员。



大家童话，为孩子们栽种七彩的梦

●杨晓明

春风芳菲，桃红柳绿，一套五颜六色的精美童话书，展现在小读者面前了。

这套丛书就是《大家故事·经典童话》，你会发现有四大特点，即：

1. 老将挂帅 童心依然

老将有关耄耋老寿星，著名儿童文学理论家蒋风教授。蒋风先生致力于儿童文学事业七十多年，三年前还亲自组织并主持在浙江师范大学召开了亚洲儿童文学大会，是儿童文学界的泰斗。我与蒋风先生相识相交多年，他平易近人，常把他编辑的《儿童文学信息》（臧克家题字）寄给我。当他听说我要主编这套《大家故事·经典童话》，即把浙江大学任明耀教授的《猪八戒传奇》一书推荐给我。他说：“儿童文学，为孩子们栽种七彩的梦，未来的世界是属于孩子们的。这部《猪八戒传奇》上世纪80年代十分畅销，断档几十年了，插图也美，在国外有相当影响，可称‘经典’了。”《猪八戒传奇》写的是《西游记》外的猪八戒传闻52篇，一篇篇都很有趣味，我很喜欢。这位出生于上世纪20年代初的任明耀教授，是中国作家协会会员，国际莎尔比亚戏剧协会会员，英国皇家艺术研究院荣誉院士。他多次给我写信，笔迹清晰，笔力苍劲；也多次给我打电话，底气十足，掷地有声：“猪八戒的形象，真实、可爱，远胜过外国的阿童木、一休！有生之年，我要让中国的猪八戒，走上世界童话、动漫舞台！”他还将美国南加州暨南大学校友会会长梅凡写的书评《感谢童心奉献》寄来，作附录以飨读者。

“年富力强”的老师是樊发稼教授。樊教授是中国社科院文学研究员，已出各类书70余部。退休后这些年，他几乎马不停蹄，每个月都应邀“飞”到各地去。他对我说了两句话，第一句：“培养文学新人，奖掖后生，最苦最累，也值。”第二句：“其实，童话与寓言一样，写给小孩看，也是写给大人们看的。”他在百忙中挑选出十多本小册子，把预选的篇目认认真真地打上钩，交给我。书名商讨了七八个，同意用《樊发稼童话选粹》。此书分两辑，第一辑为40篇散文体童话，第二辑为3部诗体童话。他的散文体童话，从小熊、小羊、小松鼠等小生命的思想活动中，展示浓郁的生活情趣，给儿童们以潜移默化的美德熏陶；而他的诗体童话，则以极丰富的想象力，极优美的意境，令人遐思翩翩，心驰神往，使人想起普希金的童话诗。当年，这些童话长诗，在电台演播，配以柔美的音乐，似一曲“心灵鸡汤”，令人荡气回肠。

这套书，就由蒋风先生和樊发稼教授，共同担纲荣誉主编。

2. 新秀亮相 一招见鲜

最年轻的入选者李一鱼，出生于上世纪70年末，是广西玉林贫困山区一家小作家培训学校的校长。他虽自称“小溪一鱼”，但不可小觑。他那颗纯真的童心，正悄悄地告诉你，一颗叫妃子笑的荔枝，怎样借小雨滴做镜子，照出了她那爱美的心；一条森林里的小蟒蛇，怎样错把一则保护它的公告，误为通缉令，一路胆战心惊；一位受宠爱的“奇葩小子”，怎样与他的宠物“极品小鸭”互换身份，闹出了一个笑话……

读他的童话，只觉得一阵阵南国之风悠然而至，夹杂着一丝丝荔枝的清香，一滴滴椰汁的甜味。他的童话，除了极富地域特色外，也极富现代生活气息，几乎每一篇都把你带到热辣辣的家庭、课堂、菜场、田园中。可贵的是他不拘泥于现实，有充分的想象力，其文思驰骋于千里晴空、万里沃野，且文笔晓畅，悬念迭起，故事曲折，引人入胜，令人想起文坛宿将张天翼的《宝葫芦的秘密》。

3. 创新形式 演绎金句

《三个外星人》，是一种“代言体”校园童话短剧，很受热捧。作者是中国作家协会会员、国家一级剧作家——张鹤鸣夫妇，是影视明星陶慧敏

的恩师。当年，张鹤鸣先生根据安徒生童话《海的女儿》，改编成大型越剧《海国公主》，连获国家级 8 个大奖，推荐晋京到中南海怀仁堂献演，轰动全国；这些年，他醉心于中国校园代言体童话剧故事的创作，为活跃当代中国校园的第二课堂，为培养更多的陶慧敏呕心沥血。《三个外星人》由第五届鲁迅文学奖得主、硕士生导师谭旭东教授作序。谭教授说：“我申请了一个教育部的儿童戏剧课题，也算是第一个专题研究儿童戏剧的学者。现在我国中小学校，都缺乏这些戏剧课程，更谈不上戏剧创作和表演了。张鹤鸣老师的代言体寓言剧，是一种大胆的探索和创新，可以演出，也可以阅读，为中国教育引进外国戏剧课提供了很好的范例，一定会大受欢迎。”

《美猴王琢玉记》和《大黑小花寻宝记》，是两部由动画脚本改编的中篇童话故事。作者是国家一级剧作家陈奔。陈奔先生 14 岁就参加新四军，一生写的童话、编的剧本数以百计。《美猴王琢玉记》，说的是孙悟空西天取经途中，帮助盟兄牛魔王教育儿子红孩儿的故事，情节跌宕起伏，扣人心弦；《大黑小花寻宝记》，是一只叫大黑的狗和一只叫小花的猫，历经千辛万苦，寻找强盗，替主人夺回稀世珍宝的故事。陈奔先生年逾八秩，每天仍笔耕 10 小时，且新作迭出，一部部别出心裁，让人匪夷所思，惊叹不已。

《名言背后的故事》，一句名言，引出一个故事。这部童话书作者是《人民铁道报》的老报人马焕文先生。几年前，马先生出版了一部《火龙犬传奇》，可称长篇童话小说，所有看了的人无不感动得热泪盈眶。这部《名言背后的故事》，马先生不厌其烦，打磨了好几年。兴起时，他半夜也会披衣起身，坐在电脑桌前猛敲键盘。此书原有 160 篇，经过多次反复雕琢，仅选 100 篇，采取了一句名言一个故事的形式，可谓“一花一菩提”是也。马先生说：“在我眼里，世界上的人，笑也是歌，哭也是歌，做事也是歌，做梦也是歌；大地一抔土，天空一缕风，江河一滴水，森林一叶红；狼嚎狮吼，狐诡鼠猾，蜂飞蝶舞，鸟语花香，都能流进我的心田，写成童谣、童话。这本书就是我采集世界万象的结晶。”

4. 跨越国界 浓缩经典

《世界经典童话》上下两册，共 101 篇。此书由我国著名儿童文学作家

陈玮君的幼女金紫改编。金紫天生聪颖，文思敏捷，文笔清丽，文句优雅，17岁前后就出版儿童文学翻译著作多部，她的全译本《黑丽》出版后，获第十届冰心儿童文学图书奖。

《世界经典童话》由中国作家、浙江省作家协会原副主席刘文起作序。文起说，金紫这部《世界经典童话》上下册，是从他父亲的《世界童话集》手抄本400余篇中精选出来、精心编写的。这部书“篇目新颖、文字简洁、内容丰富、语言精美，充分反映亚、非、欧各国的风情风貌，可称鉴赏世界童话的经典之作，我十分看好，相信一定会得到读者、尤其是少年儿童的喜欢。”

《怪怪奇奇的国王故事》，是主编本人与爱人合著，原名《100个国王的故事》，20年前在农村读物出版社出版，曾发行十多万册。这次再版，为求大致统一，忍痛割爱，精选86篇。仍分智、愚、善、恶四辑，益智、扬善、增趣、厌恶。这些国王故事，多数来自零星英文资料编译，一些来自佛经故事改写，可谓沙里淘金、聚沙成塔。由浙江省文史馆馆员、老画家王思雨先生插图。

大家故事，是中华文化的传承，是中国龙的精髓，是中国梦的倾泻。《大家故事·经典童话》，以大气、大美的花骨朵儿，散发出清丽、清白、清纯、清香，吸引着大朋友、小朋友们去鉴赏……

嗨，还有《大家故事·经典传说》《大家故事·经典寓言》《大家故事·作家童年》……一句话，让大家走近百姓、走近儿童！让经典跨越国界，穿越时空！古为今用，洋为中用！

《大家故事》书系，继续征稿。每册十万字，强调故事性、现实性、哲理性，追求真情真志真思，善德善境善意，美篇美题美句。

（主编杨晓明，浙江乐清人，网名“老鱼”，作家、高级编辑，已出版各类专著10部，其中《100个国王的故事》《雁荡山奇闻》发行十多万册。近年在人民网、作家网发表美文几十篇，《欣赏著名作家毛志成“雁荡山人”题字》获新华网2011年优秀散文奖，《跪拜太阳》《恭王府寻福》入选华东师范大学出版社出版的中学生九年级和高一年级《精彩阅读》）



目录

CONTENTS

主编的话 (杨晓明) / 1

第一辑 智

世上所有的智慧，并不只存在于一个脑袋中。

001 找无形鸟的国王 / 3

002 扮作小偷的国王 / 6

003 以天当眼的国王 / 9

004 牛奶试智的国王 / 11

005 智选宰相的国王 / 12

006 与僧斗智的国王 / 14

007 巧测大臣的国王 / 16

008 戏弄鞋匠的国王 / 17

009 试刀剖婴的国王 / 19

010 爱提问题的国王 / 20

011 巧择佳婿的国王 / 22





- 012 随众佯狂的国王 / 23
- 013 怀疑王冠的国王 / 25
- 014 刁难豪富的国王 / 27
- 015 爱好书法的国王 / 28
- 016 敬奉蜘蛛的国王 / 31
- 017 日出之国的国王 / 33
- 018 沙漠王国的国王 / 36
- 019 木头疙瘩的国王 / 39
- 020 尖嘴猴腮的国王 / 43
- 021 园丁变成的国王 / 45



第二辑 愚

无知的国王，不过是一头戴王冠的蠢驴。

- 022 舍国舍头的国王 / 51
- 023 老发脾气的国王 / 53



- 024 急不可待的国王 / 56
- 025 想赎骗具的国王 / 58
- 026 爱听胡说的国王 / 60
- 027 误解哑谜的国王 / 61
- 028 地毯当鞋的国王 / 63
- 029 天神测试的国王 / 65
- 030 赏金最重的国王 / 68



- 031 叫卖桃子的国王 / 70
- 032 半个王国的国王 / 72
- 033 难解圆圈的国王 / 75
- 034 不会分鸡的国王 / 76
- 035 专爱撒谎的国王 / 78
- 036 被出卖了的国王 / 80
- 037 想摘月亮的国王 / 82
- 038 欲壑难填的国王 / 85
- 039 寻找王国的国王 / 87

- 040 贪吃油饼的国王 / 89
- 041 刁难仆人的国王 / 90
- 042 被揪胡子的国王 / 93

第三辑 善

美德本身，就是美德的酬报。

- 043 微服巡夜的国王 / 97
- 044 化鱼赈饥的国王 / 98
- 045 摘千瓣荷的国王 / 101
- 046 赦免盗贼的国王 / 103
- 047 丢了元妃的国王 / 106
- 048 捕九色鹿的国王 / 108
- 049 端正处事的国王 / 111





- 059 苦创伟业的国王 / 134
- 060 爱吃鲜鱼的国王 / 137
- 061 买了魔床的国王 / 139
- 062 烤焦烧饼的国王 / 141
- 063 想骏马图的国王 / 143

- 050 懂鸟兽语的国王 / 113
- 051 下海觅宝的国王 / 117
- 052 舍身救鸽的国王 / 119
- 053 悬赏猜谜的国王 / 121
- 054 爱恋月姬的国王 / 123
- 055 得到奇宝的国王 / 125
- 056 奖励真话的国王 / 127
- 057 采摘圣果的国王 / 129
- 058 捕金凤凰的国王 / 131

第四辑 恶

孔雀羽毛虽美，爪子却又脏又丑。

- 064 吃不死雀的国王 / 149
- 065 梦见怪兽的国王 / 151
- 066 爱做怪梦的国王 / 153
- 067 成为鲋公的国王 / 155
- 068 糊涂透顶的国王 / 160





- 069 变成蝗虫的国王 / 163
- 070 宠信猎人的国王 / 165
- 071 南瓜作婿的国王 / 168
- 072 贿赂阎王的国王 / 171
- 073 铁石心肠的国王 / 172
- 074 残害老人的国王 / 174
- 075 嫉妒勇士的国王 / 177
- 076 贪得无厌的国王 / 179
- 077 头上长角的国王 / 181

- 078 狠杀医生的国王 / 183
- 079 戏弄死囚的国王 / 185
- 080 宝石山上的国王 / 187
- 081 碰一桌灰的国王 / 190
- 082 爱吃豆腐的国王 / 192
- 083 贪色入魔的国王 / 193
- 084 严管妇女的国王 / 195
- 085 变成石像的国王 / 197
- 086 王子上百的国王 / 200



第一辑



智



世上所有的智慧，并不只存在于一个脑袋中。



001. 找无形鸟的国王

一日清早，老国王从床上起来，直盯着镜子发呆：“唉，我的皱纹那么深了！我该让王子登基啦！”王后打了个呵欠，也翻身下床，接着说：“做国王要有经天纬地的好才干，可王子不肯读书，只贪玩木匠的行当，怎么办好？”

国王在寝宫里踱来踱去，挖空心思想了又想，终于想了个好主意。他召来王子——哈，这王子，就是来见国王手里还拿着锯子和榔头！他像那暴风雨中的一棵杨柳，浑身在瑟瑟发抖哩！

国王见了，大声吼道：“老傻站着做什么呀？快讲来，你觉得它，怎么样？”

王子一怔，环顾国王的寝宫——老样子的铜床，老样子的窗帘，老样子的挂毯，并没见什么新东西呀。于是，便不解地问：“父王，您说什么怎么样？”

国王指指寝宫一角，说：“我的鸟呀，你堂兄送来的！这是一只非常特别的鸟，你喜欢吗？”

“鸟？哪儿有鸟？我怎么什么也看不见？”

国王笑道：“它是只无形鸟，你当然看不见！现在，我要你替它，造一座房子——”

国内有那么多的能工巧匠，国王偏偏挑中了自己，这是国王的信任呢？王子高兴极了，天真地问：“这无形鸟，个子有多大？”



身子有多长？”

国王耸了耸肩，说：“这不好讲！我不是说它是只无形鸟吗？别傻问了！一星期内完工吧！”

王子走后，王后心里很纳闷：“造什么无形鸟住的屋？这对他的学问，有什么帮助呢？”

国王解释道：“这个嘛，道理很简单。无形鸟住的屋，世上无人能造，也无人不会造！我们的王子，会造还是不会造？不会造，他就会对木匠的行当，失去了兴趣，转过来攻学问了！”王后点点头。

王子呢？他回去后，先寻访了一位术士。这术士很有学问，本是国王的座上宾。

术士说：“来呀，王子！先参观一下我的藏书吧！”

术士领着年轻的王子，在一排排大书架间穿行。那书架上一叠叠大书，有的积了厚厚的一层灰尘，有的挂上了蜘蛛八卦网！

术士说：“我想，你要找的东西，一定在这些书里面……”

王子说：“那我就来找一找吧！”

他开始整天沉湎于这迷宫之中，翻呀翻呀，查呀查呀，从日出到日落，又从日落到日出！

呵，这些书，有的比他人还大哟！他读遍了所有关于鸟的书了！

哈，这些书中的鸟，有的飞得像风一样快，有的爪子能把一只羊轻轻抓走，有的大白天睡觉夜里飞出捕猎，有的眼睛特别亮能发现几里外最小的动物，有的俯冲下来快得肉眼看不见，有的至今地球上已经绝迹……