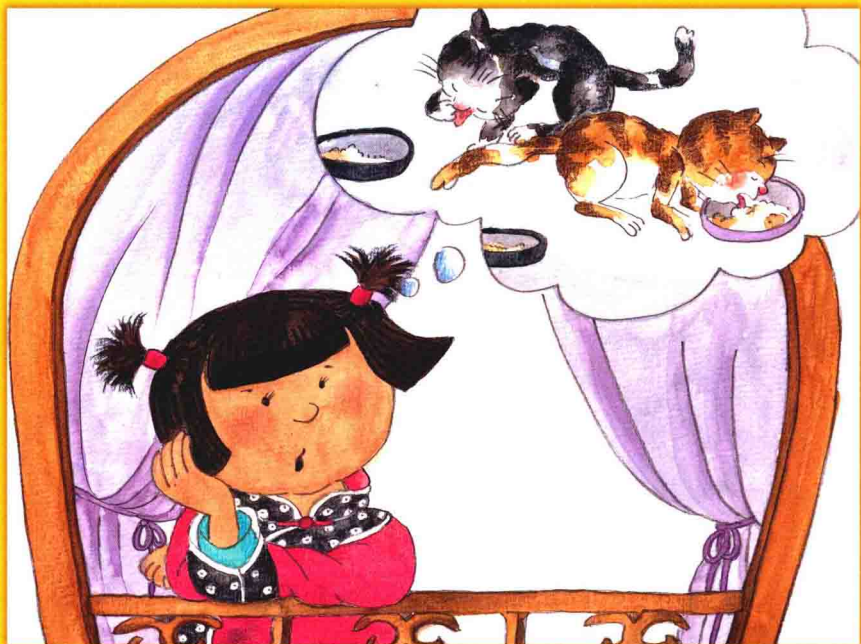


国家新闻出版广电总局 “十二五”重点规划图书
新创儿童文学系列·书香传承



人猫之战

葛冰 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

国家新闻出版广电总局 “十二五”重点规划图书
新创儿童文学系列·书香传承

人猫之战

葛冰 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

人猫之战 / 葛冰著. — 北京 : 中国少年儿童出版社, 2013. 10

(新创儿童文学系列·书香传承)

ISBN 978-7-5148-1322-7

I. ①人… II. ①葛… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244544号



REN MAO ZHI ZHAN

(新创儿童文学系列·书香传承)

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出 版 人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

审 读: 林 栋 聂 冰

插 图: 高 晴

责任编辑: 包萧红

封面设计: 许文会

责任印务: 钟景西

美术编辑: 焦 丽

责任校对: 华 清

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526201 010-57526231

<http://www.ccppg.com.cn>

e-mail:zbs@ccpg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/24

印张: 4

2013年10月北京第1版

2013年10月北京第1次印刷

字数: 50千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1322-7

定价: 16.80元

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526539)退换。



照亮孩子心灵的灯

——序

一个从小爱听奶奶唱童谣、妈妈讲故事的孩子，一个从小与文学图书为伴的孩子，长大了就有希望成为一个胸襟开阔、心地善良、情操高尚、想象丰富的人。儿童文学是少年儿童精神成长、心灵成长不可或缺的维生素，它凭借生动的艺术形象在孩子品德、性格的培养上，发挥着潜移默化的独特作用。正因为如此，随着社会的进步、物质文明与精神文明的发展，人们不但越来越重视儿童文学对儿童成长所带来的深刻影响，而且越来越关注少年儿童的文学阅读习惯的养成。

我国现当代儿童文学，特别是改革开放以来新时期的儿童文学，取得了令人瞩目的长足进步。富有爱心和责任感的儿童文学作家创作出众多为孩子们所喜欢的优秀之作、精粹之作。由于时代的变迁，儿童文学作品的题材、主题、形式、表现手法和风格都发生了很大变化，但凡是名篇佳作在弘扬真善美、讲究独创性、力求表现儿童的视角、心理和童真童趣上都有着惊人的一致或相似。因此，让具有纯正文学品质和艺术魅力的优秀儿童文学作品一代代传承下去，是有益于塑造未来一代美好心灵的实事，也是具有民族文化传播意义的好事。

摆在我们面前的这套“新创儿童文学系列·书香传承”，浸透着爱与美，散发着浓郁的书香。它是从中国具有代表性、典范性的优秀儿童文学作品中选拔粹而来。

入选这套丛书的作家，无论是文坛前辈还是当今儿童文苑的佼佼者，都富有“俯首甘为孺子牛”的大情怀和丰富、娴熟的创作经验、艺术技巧。他们珍惜童年生活对自己的馈赠，在精神气质、感情、心灵上与亿万孩子息息相通。

入选的作品，在体裁和样式上，以童话故事为主，兼及生活故事、小说、散文和诗歌，呈现了色彩缤纷的多样性，可以满足孩子不同的精神需求、阅读兴趣。

这些作品都在“以情感人”、“以美育人”上下功夫，善于编织故事，敢于驰骋想象，注重情趣、幽默和诗情画意。作者借着有趣的故事和生动的形象，让孩子们学会辨别真善美与假恶丑，感悟爱、快乐和温馨，懂得感恩、分享、同情、宽厚、团结和互助。对孩子品德的熔铸、性格的陶冶，都通过文学特有的审美作用来实现。

这套丛书的读者对象锁定为学前与小学低年级的孩子。它充分考虑低龄儿童的心理特点、阅读习惯和欣赏趣味，为他们打开一扇放飞梦想的窗口，上好文学启蒙的第一课。

童趣盎然的故事与别具一格的绘画交相辉映，图文并茂，是这套丛书的又一特色。它增强了作品的艺术吸引力和感染力。

我愿借这套丛书问世之际，向呕心沥血、辛勤劳作，创作、出版及传播儿童文学精品力作的作家、出版人和阅读推广人鞠躬致敬！是他们满怀热情、千方百计地让优秀作品走进广大小读者中去。我更要向有眼光、有识见的广大家长和老师表示由衷的赞赏，是他们关注孩子的文学阅读，让孩子们从小接受文学的熏陶，逐步养成良好的阅读习惯。

儿童文学是照亮孩子心灵的灯。愿这套丛书中描绘的“小橘灯”、“鱼灯”以及其他优秀作品点亮的五彩缤纷的灯，照亮孩子成长的路，照亮我们实现中国梦的路。



束伟德

中国作家协会原书记处书记
原儿童文学委员会主任委员
著名儿童文学评论家

目 录

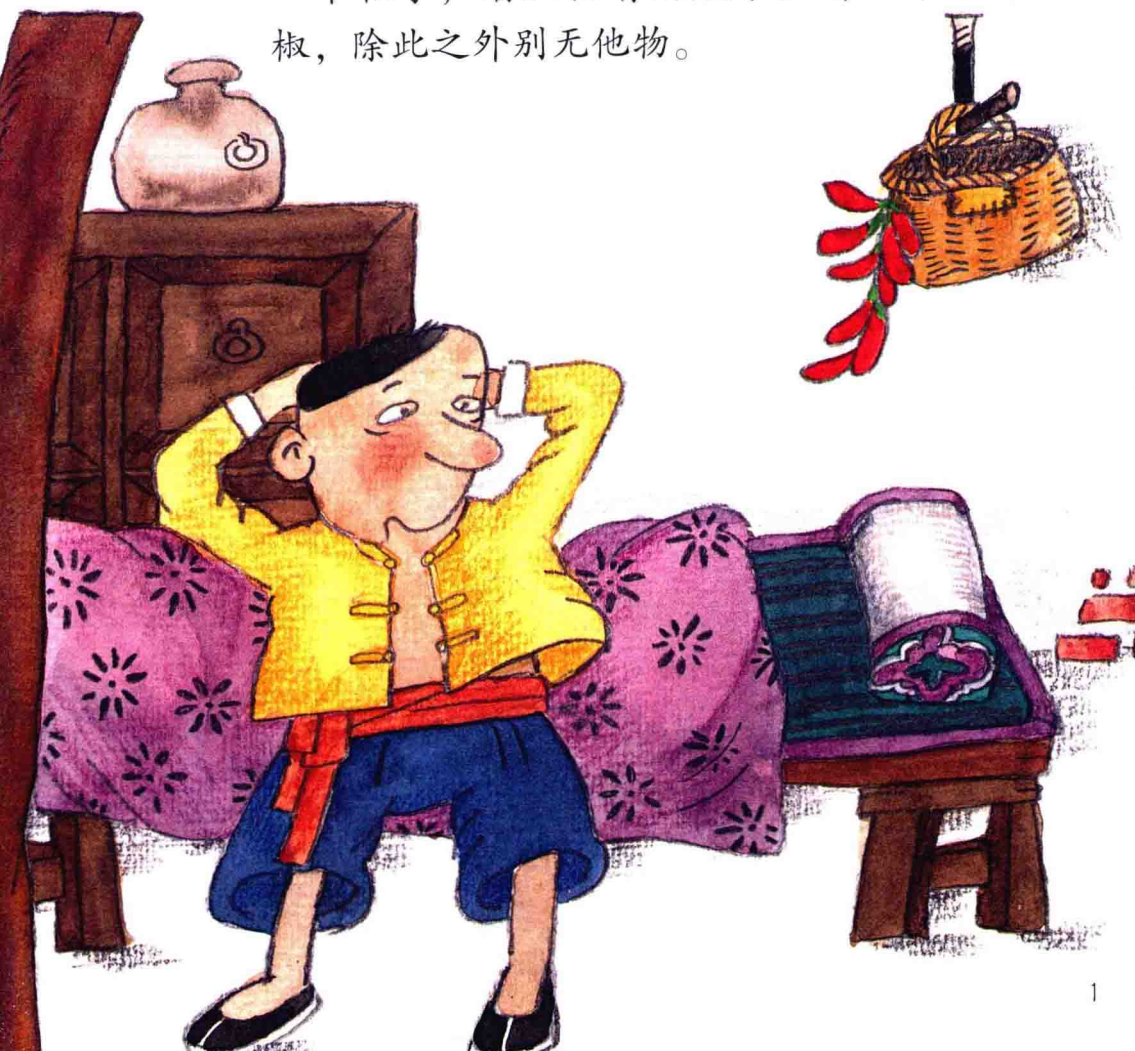
contents

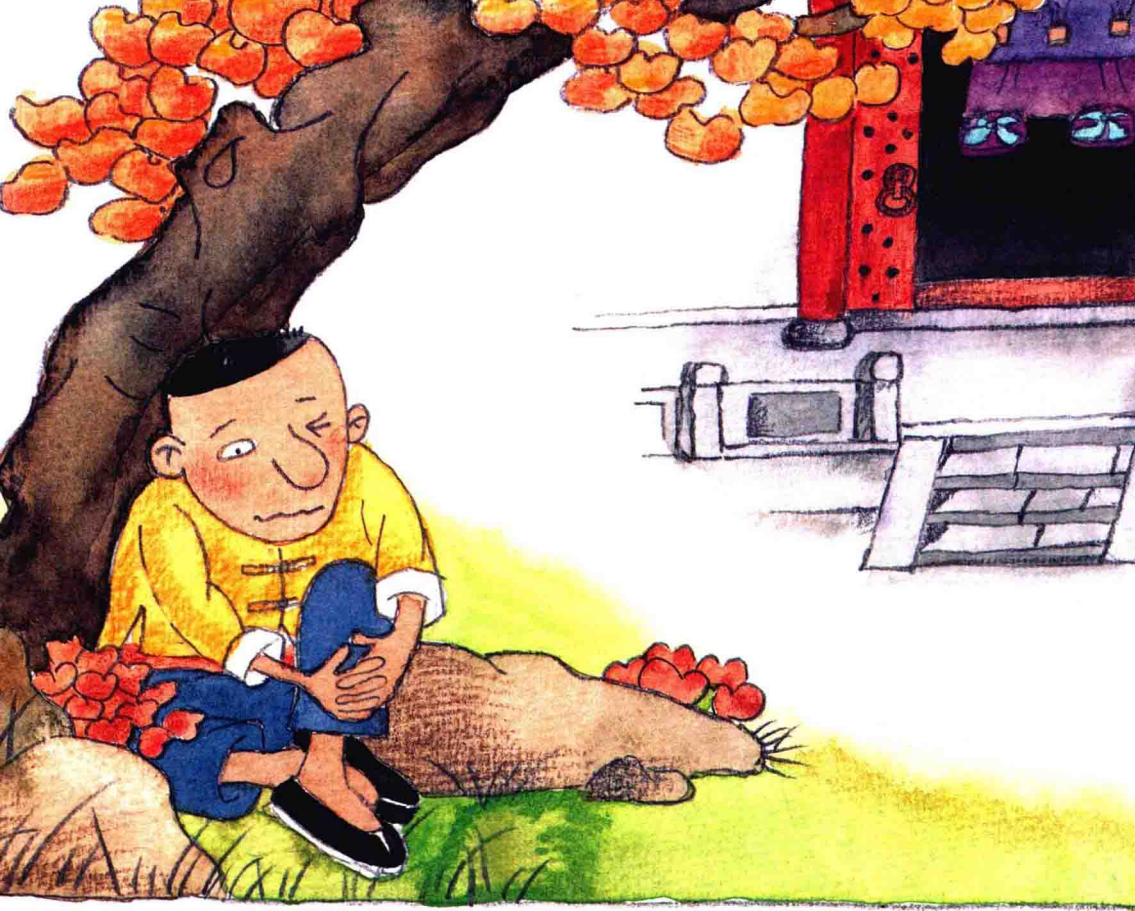
我是谁?	1
魔鬼钱币	21
人猫之战	37
不死的熊	54
神秘的画家	73



我是谁？

早上醒来，我发现自己好像得了健忘症。我是谁？叫什么名字？一点儿都不记得了。我望了望四周，房间里只有一张床，一个柜子，墙上挂着的篮子里有一串红辣椒，除此之外别无他物。





这里真的是我的家吗？我怎么没有一点儿印象？也许一会儿会有人来，我问问就清楚了。但我左等右等，没有一个人进来。我只好走出屋子，坐在门口向远处张望。快到中午时，我才看见一个人远远地走了过来。

这是一位大嫂，她拿着洗菜的篮子，低着头，正慢悠悠地往前走。等她走近了，我迎上去打招呼：“您好啊！”大嫂抬起头来看看我，点点头说：“你好。”我正要继续问她，忽然见她露出了惊愕的表情，还吃惊地自言自语：“刚才好像有个人和我说话，怎么突然不见了？”

我赶紧说：“是我和您说话啊，我就在您旁边呢！”

大嫂睁大眼睛，茫然四顾，好像根本没看见我，也没听见我说话。她愣了一会儿，匆匆地走了。



我吓了一跳，她怎么看不见我？难道我隐身了？不会吧？也许这位大嫂的神经有些不正常？

啊，那边走来一位戴眼镜的先生，我再问一问就清楚了。

我焦急地等待着，戴眼镜的先生走近了。我迎上去，说：“先生，您好。”戴眼镜的先生点点头：“你好。”我问：“您能看得见我吧？”戴眼镜的先生笑了：“当然看得见。”

我松了口气，看来，我没有消失。我正要向他说说刚才的事，他突然睁大眼睛自语：“咦，人怎么不见了？”

我吃了一惊，连忙叫：“我在这儿呢！”

戴眼镜的先生好像没听见，嘴里嘟囔着：“真是撞见鬼了。”他惊慌地四下看看，匆匆走了。





我惊讶极了！只要我和别人说一两句话，我的身体就会无缘无故地从他们眼前消失，他们也听不见我的声音。这样发展下去，我可能就会成为隐身人，根本无法和别人接触。这太可怕了。

我坐在房间里惊慌失措地想着。突然，风从窗外吹进来，传来一个隐隐约约的声音：“你想得没错。所以你必须抓紧时间，在你的影子完全消失之前，快去，快去！”

我睁大眼睛，看见飘动的风中慢慢竖起一个影子。啊，那是我的影子，他在对我说话。影子又发出低低的声音：“快去，快去！等我完全破碎，就来不及了。”

我惊慌地问：“去哪儿？”

影子说：“你跟我走吧！”我匆匆地跟在自己的影子后面，跑过街道，跑上小桥，木桥发出咯吱咯吱的响声。





爬上一座小山，我累得气喘吁吁，衣服都被汗水湿透了。我想坐下来歇一会儿，影子却不断地催促我：“快呀，快呀，再晚就来不及了。”

我忍不住问：“为什么来不及？”

影子说：“你没看见我正在一点儿一点儿地破裂吗？”

我低下头一看，真的，我的影子上已经出现了许多小裂纹，裂纹正在一点儿一点儿地扩大。我赶忙加快步伐，翻过了小山。

前面有一条河挡住了我的去路。我站在河边，影子映在河水里。我看着自己的影子，吃了一惊。我的影子好像变了，不是人的影子，而是一只鸟的影子。真是奇怪呀，我的影子怎么变成鸟的影子了呢？

河水漾起了波纹，我的影子又恢复了原状，还是人的影子。刚才一定是我眼花了，看错了。我的影子又在说：“快去，快去！晚了就来不及了。”这时，我的影子好像缺了一块儿。



我左瞅右看，发现离我不远的地方，有一条乌篷船。我急忙走过去，大声问：“里面有人吗？”

“有人啊！”乌篷船里有人回答。

因为担心我的影子马上就会消失，我急忙跑到船上，脚踏在船板上发出咚咚的响声。我看见一个戴斗笠的渔夫，就大声对他喊：“您能把我送过河吗？”

“可以呀！”渔夫居然看见了我。



渔夫看看我，又看看我的影子，突然说了一句：“哦，一只鸟，鸟其实不用坐渡船，可以飞过河啊！”他说这话是什么意思？难道我的影子又变成了鸟？我低下头去看，我的影子在船板上晃动，像是鸟又像是人。渔夫没再说什么，不声不响地摇着船，送我过了河。





过河后，我的影子仍匆匆地在前面带路，影子身上的裂纹更多了，他不断发出焦急的声音：“快呀，快呀！再晚就来不及了。”我只好拼命地往前奔跑，直跑得满头大汗。远远地，我看见前面有一座庙宇，我的影子向着庙宇的方向跑去。