

/学/思/语/言/学/丛/书/

# 现代汉语 时量范畴研究

吴春相◎著

XIANDAI HANYU

SHILIANG FANCHOU YANJIU

中国社会科学出版社

/学/思/语/言/学/丛/书/

# 现代汉语 时量范畴研究

---

吴春相◎著

XIANDAI HANYU

SHILIANG FANCHOU YANJIU

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语时量范畴研究 / 吴春相著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013. 10

(现代汉语量范畴丛书)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 3609 - 6

I. ①现… II. ①吴… III. ①现代汉语 - 研究 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 263638 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 任明  
责任校对 王兰馨  
责任印制 李建

---

出版 **中国社会科学出版社**  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)  
网址 <http://www.csspw.cn>  
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京市兴怀印刷厂  
版次 2013 年 10 月第 1 版  
印次 2013 年 10 月第 1 次印刷

---

开本 710 × 1000 1/16  
印张 19  
插页 2  
字数 320 千字  
定价 68.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换  
电话: 010 - 64009791  
版权所有 侵权必究

本书是上海市普通高校人文社会科学重点研究基地“应用语言学研究所”（SJ0705）资助成果；

本书的出版，得到上海外国语大学首届青年教师科研创新团队和第二届青年教师教学科研培育团队的支持。

# 总 序

这套丛书的作者都长期从事现代汉语语法的教学和研究。笃学深思，各有所得。丛书涉及的范围很广，从整体上看，重点在于通过语法结构的分析，达到深入理解语句的目的。

通常认为句子属于三维结构，即包括句法、语义和语用。三者的关系怎样，向来有不同的看法。丛书作者以句法为基点，从而阐述语义和语用，这符合认知的规律。表达汉语句法结构的要素，一般认定是语序和虚词。其实，在语言分析的实践中，许多学者已经扩大了形式要素的范围，以“标记”代替虚词。虚词当然是重要的标记，但标记不限于虚词，从书中可以找到这方面的实证。顺便说一句，我以为汉语的句法形式的要素，除了语序与标记之外，还有“节律”。例如单双音节的搭配常影响结构关系。

从认知的角度考虑思维活动，历来都关注从感性到理性的过程。其实，高级思维活动还有一个重要的环节，那就是“悟性”。简单地说，从感性到理性是从具体到抽象，这是思想上的一次升华。从理性到悟性，是从抽象到具体，不过，这里的具体不是前边那个具体的回归，它们的范围并不相同。可以认为，这是思想上另一次升华。丛书中论述“量”和“空间”等问题体现了这种观点。

目前的语法研究，目标集中在规范化和现代化。语言现代化的内容很广泛，机器翻译和人机对话是主要内容之一。在这方面有许多问题亟待解决。丛书作者在信息处理方面，在短语的规范化方面都作出了有益的探索，正适应了当前的需要。

丛书的选题，有些是很少有人讨论过的，给人以新的领会。有些选题是多次见于论著的，作者提出新的见解，能给人以启迪。不同的选题之间有很多互补的地方，这大概也是构成丛书的依据吧。

张 斌

# 序

在哲学意义上，时间的定义应该就是指事物在一个过程中所处的先后顺序位置。时间是运动着的物质世界的存在方式之一，从事物运动的角度来看，运动是一个质变的过程，在这个过程之中，不同事物、不同现象的出现和消失都是有一定的不同先后位置的；从事物存在的角度来看，事物的存在一般都有一个从开始经过中间阶段到终结的过程，这个过程之中的各个点以及各个阶段，包括开始点和终结点都是处在这个过程中的不同先后位置的。事物存在过程持续的长短程度就是过程的持续性，也就是时间量。而就语言而言，空间和时间概念，正是人类语言从观念上把握情境和事件最重要的认知领域中的两个领域。人们对时间量的认知，必然要反映到语言中来。

说到“量”，近年来也是汉语语法研究的重点和热点。这自然和“量”的重要性相关。在人类生存的世界中，事物（包括人、动物）、事件、性状等，无不含有“量”的因素，没有“量”，也就没有这个世界了。“时量”研究就是汉语语法诸多“量”研究中的一个方面。因为不能够从量上来把握时间，这个世界就会变得无秩序，就会变得不可理喻。

正如作者所说的，以往研究已经表明，时量问题存在语言系统的各个角落，或是以显性形式出现，或是“隐藏在背后”，或是以词语形式存在，或是以句法结构负载，表现的形式类型林林总总。相对空间，时间本来就是抽象的，而这些表现的形式和类型的极其多样性、复杂性，给我们的研究带来了挑战性。吴春相的《现代汉语时量范畴研究》，在意图分析和解释汉语的时量结构、时量表达诸问题上，做了大量的基础研究工作，应该说，这样的研究是十分有意义的，研究成果会有助于汉语语法理论的建立和完善，会对母语的语法教学和第二语言的语法教学提供理论上的指导和事例上的佐证，会让汉语习得者得到一定的借鉴和参考。

吴春相做的是和时间相关的研究，这使我想起了佛教梵典《摩诃僧祇律》这本书中的一段记载：“一刹那者为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜有三十须臾。”根据这段文字，我们推算出的具体时间是：“1 昼夜 = 30 须臾 = 600 罗预 = 12000 弹指 = 240000 瞬间 = 4800000 刹那”；一“刹那” = 一“念”之间 = 0.018 秒。人的一生有许多一“刹那”的时间，当初将“时量”研究作为博士论文的选题，吴春相作出这个决定也许只是一“念”之间，或者是一“瞬”之间，但在作出这个决定之前，他肯定经过无数个“昼夜”的思考和计划。所谓的“深思熟虑”，所谓的“厚积薄发”，应该会在吴春相的论文中得到展现。

“明日复明日，明日何其多”，“明日歌”劝导世人珍惜时间。我在多次场合将这两句著名的诗句改成“明日复明日，明日不再多”。我经常跟研究生交谈，希望他们能把这句话作为科学研究的座右铭。人的一生说起来是十分短暂的，科研的黄金时刻稍纵即逝。社会的发展和形势的变化要求我们争分夺秒，惜时如金：年长的要激发科研活力，延长科研生命；年轻的要开启科研闸门，爆发科研能量。当初，吴春相在上海师范大学读博士时十分勤勉，除了完成博士论文外，还参加《对外汉语教学语法》一书的编撰，担任该书的副主编，做了大量的案头工作。毕业后他到上海外国语大学工作，至今已经七八年了，期间还有在复旦博士后工作站工作的经历，应该说在教学、科研上都取得了不小的进步。但是，想到“时间”，想到“量”，想到今后的发展，吴春相会感到科研上、时间上的压力的。

真心地希望吴春相能够百尺竿头更进一步。

齐沪扬

二〇一三年十月于上海师范大学

# 目 录

<b>第一章 绪论</b> .....	(1)
第一节 选题缘由 .....	(1)
第二节 以往对时量的研究概述 .....	(2)
第三节 论题选择策略和研究理论方法 .....	(5)
<b>第二章 时间词语范围和时间概念类型</b> .....	(7)
第一节 观察时间的内外两角度 .....	(7)
一 本体时间和代体时间 .....	(7)
二 显性时间和隐性时间 .....	(8)
第二节 时间表达系统的认知和研究思路 .....	(9)
第三节 名词性时间词语范围和类别分析 .....	(11)
一 以往学者对于时间词语的界定及其类别划分 .....	(11)
二 关于时间词语二分法 .....	(12)
三 时间词语二分法的价值和意义 .....	(13)
四 时间词语二分法存在的不足 .....	(14)
第四节 本书关于时间成分范围的界定 .....	(17)
第五节 以时间副词作为扩大观察时间范围的方式 .....	(19)
第六节 时间概念的类型分析 .....	(26)
<b>第三章 显性时间和隐性时间类别分析</b> .....	(30)
第一节 时间类别分析的原则和方法 .....	(30)
第二节 表时间的几类概念 .....	(31)
一 关于时点 .....	(31)
二 关于时序 .....	(32)
三 关于时段 .....	(33)
四 关于时域 .....	(34)



五 关于时量 .....	(36)
六 五类时间概念之间的逻辑关系 .....	(38)
第三节 三类时间概念的显性表现 .....	(38)
一 时点词语 .....	(38)
二 表示时间顺序的词语 .....	(44)
三 表示时域的词语 .....	(50)
第四节 事件、动作及隐性时间 .....	(56)
一 事件内涵及其类别 .....	(57)
二 事件类型与时间的关系 .....	(59)
三 事件和动作行为 .....	(60)
四 事件句和非事件句 .....	(64)
五 事件句的时间结构模型 .....	(66)
六 表隐性时间的类别 .....	(67)
第四章 现代汉语时量的内涵和类型 .....	(71)
第一节 时量范畴内涵 .....	(71)
一 前人关于时量范畴阐释 .....	(71)
二 时间的计量基准和形式 .....	(72)
三 时量的评估方式 .....	(76)
四 时量范畴内涵 .....	(77)
第二节 时量与其他时间范畴的关系 .....	(78)
一 时量与时点的关系 .....	(79)
二 时量与时序的关系 .....	(79)
三 时量与时域的关系 .....	(80)
第三节 分析时量的前提条件 .....	(84)
一 有时量和无时量 .....	(84)
二 有度量和无度量 .....	(85)
第四节 时量的类型 .....	(87)
一 显性时量和隐性时量 .....	(87)
二 客观时量和主观时量 .....	(88)
三 时间实量和时间虚量 .....	(89)
四 时间确量和时间约量 .....	(89)
五 时间大量和时间小量 .....	(91)

六 预期时间量 .....	(97)
七 间隔时量 .....	(99)
八 累时量 .....	(101)
<b>第五章 汉语时量表达形式的多角度观察 .....</b>	<b>(105)</b>
第一节 现代汉语时量表达方式 .....	(105)
第二节 利用时点表达 .....	(105)
一 以当前为基准形成的时量 .....	(106)
二 时点之间的时量 .....	(106)
第三节 结合时量构件表达 .....	(107)
一 后附成分“工夫” .....	(107)
二 后附成分“时间” .....	(109)
三 后附成分“之久”与“那么久” .....	(109)
第四节 专门表达时量的词语 .....	(110)
第五节 隐性表达时间的词语 .....	(111)
一 动量词的时量问题 .....	(111)
二 动词类别与时量关系 .....	(119)
第六节 结合较为固定的格式表达 .....	(126)
一 典型格式 .....	(126)
二 动词重叠与短时量 .....	(126)
三 部分表时量的固定格式 .....	(127)
第七节 与速度相关的时量问题 .....	(135)
第八节 主语与时量的相互关系 .....	(136)
<b>第六章 事件名词的时间量认知 .....</b>	<b>(140)</b>
第一节 引论 .....	(140)
一 问题的提出 .....	(140)
二 事件名词内涵 .....	(141)
三 前人研究综述 .....	(141)
四 研究的视角 .....	(144)
第二节 事件名词的性质、范围和句法特点 .....	(146)
一 事件名词的性质 .....	(146)
二 事件名词的范围 .....	(146)
三 事件名词的句法形式 .....	(148)

第三节 事件名词的时间量认知 .....	(148)
一 事件名词的有量和无量确认 .....	(148)
二 显性时间量与隐性时间量 .....	(152)
三 确量和约量 .....	(154)
四 述人时间量和非述人时间量 .....	(155)
五 可控时间量和非可控时间量 .....	(156)
六 处于动名组合之间的时量词语的语义指向 .....	(157)
第四节 结语 .....	(158)
<b>第七章 频率副词和时间间隔量 .....</b>	<b>(160)</b>
第一节 引论 .....	(160)
一 频率副词内涵和时量关系 .....	(160)
二 研究范围 .....	(161)
三 研究的目标和价值 .....	(164)
四 以往研究综述 .....	(165)
五 问题的提出与解决的视角和步骤 .....	(167)
第二节 频率副词和间隔时量 .....	(168)
一 频率副词的时间问题 .....	(168)
二 频率副词和间隔时量 .....	(171)
第三节 系统语法理论与频率副词的系统性 .....	(172)
第四节 数理统计与频率副词的语义层级 .....	(173)
一 数理统计与频率副词的语义层级 .....	(173)
二 语义层级的形式问题 .....	(174)
第五节 肯定否定与语义层级之间的关系 .....	(176)
一 句外否定和句内否定 .....	(176)
二 句外否定与层级之间的语义关系 .....	(177)
三 句内否定与层级之间的语义关系 .....	(181)
第六节 结语 .....	(183)
<b>第八章 拟声词时间量研究(上) .....</b>	<b>(184)</b>
第一节 引论 .....	(184)
一 拟声词概念及地位 .....	(184)
二 前人研究综述 .....	(185)
三 研究的视角 .....	(189)

四 拟声词类别划分 .....	(193)
五 化石化和拟声词的范围 .....	(193)
第二节 拟声词时量大小的句法形式 .....	(198)
一 拟声词做状语及相应的句法形式 .....	(198)
二 拟声词短时量的句法形式 .....	(200)
三 拟声词长时量的句法形式 .....	(206)
四 中性时量拟声词 .....	(209)
第三节 单音节拟声词研究 .....	(210)
一 单音节拟声词列举 .....	(210)
二 单音节拟声词声韵母构成类型 .....	(211)
三 短时量单音节拟声词声韵母特点 .....	(211)
四 长时量单音节拟声词声韵母特点 .....	(216)
五 中性时量拟声词特点 .....	(217)
六 拟声词不同时量的主观因素 .....	(218)
七 感叹词及相关拟声词时量问题 .....	(220)
第九章 拟声词时间量研究(下) .....	(225)
第一节 双音节拟声词 .....	(225)
一 双音节拟声词及其语体类型 .....	(225)
二 双音节拟声词的变体形式 .....	(226)
三 双音节短时量拟声词列举 .....	(228)
四 短时量双音节拟声词的声母特点 .....	(229)
五 短时量双音节拟声词的韵母问题 .....	(233)
六 双音节拟声词的长时量问题 .....	(234)
第二节 双音节、单音节拟声词的语音基础 .....	(235)
一 前人关于拟声词单纯、合成之观点 .....	(235)
二 双音节拟声词成因两说法 .....	(236)
三 拟声词的语音基础 .....	(237)
四 双音节拟声词三类扩展形式 .....	(239)
五 双音节的重音特点及原因推断 .....	(241)
第三节 四音节拟声词 .....	(242)
一 四音节拟声词列举 .....	(242)
二 四音节拟声词音节之间的关系 .....	(243)

三 双音节构成四音节拟声词方式 .....	(244)
四 四音节拟声词的时量特点 .....	(246)
第四节 拟声词时量相关问题 .....	(246)
一 与拟声词相关的时体问题 .....	(246)
二 拟声词与时量词搭配再分析 .....	(248)
第五节 结语 .....	(250)
<b>第十章 时量词语的认知语义考察分析 .....</b>	<b>(252)</b>
第一节 引言 .....	(252)
第二节 研究视角和研究对象 .....	(252)
第三节 认知语义关系内涵 .....	(254)
一 认知语义关系 .....	(254)
二 语素时间意义的点性和量性 .....	(255)
第四节 时量词语素类别和结构方式 .....	(255)
一 以第一位置语素为观察点 .....	(255)
二 时量词语素类型及其构词 .....	(256)
三 为何无与力和方向有关的语义类型 .....	(266)
第五节 基于语素构词的时量语义的认知 .....	(267)
第六节 结语 .....	(269)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(271)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(292)</b>

# 第一章

## 绪 论

### 第一节 选题缘由

时量 (time quantity), 也称为时间量, 简单地说是即时间的多少。

时间是运动着的物质世界的存在方式之一, 现代科学表明: “没有脱离物质运动的空间和时间, 也没有不在空间和时间中运动的物质。”<sup>①</sup> 就语言而言, “空间和时间是人类语言从观念上把握情景和事件的最重要的认知领域中的两个领域”。<sup>②</sup> 而“量”同时也是人类认知和把握世界的最基本途径之一, 在人类生存的世界中, 事物 (包括人、动物)、事件、性状等, 无不含有“量”的因素, 如果不能从量上来把握时间, 也就没有“有秩序”的世界, 甚至可以说就没有现代的世界。人们对时量的认知, 必然要反映到语言中来。以往研究已经表明, 时量问题存在语言系统的各个角落, 或是以显性形式出现, 或是“隐藏在背后”, 或是以词语形式存在, 或是以句法结构负载, 表现的形式类型林林总总。相对空间, 时间本来就是抽象的, 而这些表现的形式和类型的极其多样性、复杂性, 给我们的研究带来了挑战性。张谊生 (2001) 认为: 从哲学的角度看, 事物的运动与时间和空间都是密不可分的, 事物的运动和变化必定要在一定的时间和空间中进行。所以, 在任何一种语言中, 有关时间变化的意义和形式都是最为复杂的, 也是最受语言学家关注的。时量是时间范畴最基本概念之一, 张谊生的这种认识, 也同时说明了时间量问题的复杂性。

然而, 正因为时量问题的极其复杂性, 又具有在语言系统中存在的极

---

① 夏征农等:《辞海》,上海辞书出版社1999年版,第2162页。

② 戴浩一:《以认知为基础的汉语功能语法刍议(上)》,《国外语言学》1990年第4期。

其广泛性，这也足以说明研究时量范畴课题的重大价值。研究表明，思维既是认知的核心，又是属于认知过程的，所以从不严格的意义上讲，思维与认知是互相等同的。但由于认知活动本身难以观察到，所以，语言成为观察与研究认知的一个窗口，使得认知语言学成为建立在人们对世界的经验以及对世界感知和概念化的方式基础上新的语言学科（赵艳芳，2001：2—3）。因此，本书选择时间量范畴作为研究课题，相信这项研究最终的成果，将有利于揭示汉语社团的心智，认识汉语社团的思维模式。这也为汉语习得者提供一定的参考，同时，在语言研究领域，也为进一步展开汉语认知语义的研究工作，提供一定的参考。

## 第二节 以往对时量的研究概述

关于时间量的研究历史分期，不能简单以年代来论，就像历史学领域，一般是以某个历史事件作为标志，来给历史分期是比较科学的，本书借鉴这种做法，以具有理论突破性的文章或专著为标志，对时量研究历史进行切分，可以大致分为以下三个大的阶段。

### （一）1919—1948年

这一阶段可以称为初创阶段。1919年“五四”运动之后，白话文被广泛应用，中小学也把“国文课”相继改为“国语课”，研究现代汉语语法这一历史任务便提到议事日程上来了，一时，《国语文法》、《语体文法》一类的教材大批出版。具有代表性的语法专著是黎锦熙的《新著国语文法》、王力的《中国现代语法》、吕叔湘的《中国文法要略》、高明凯的《汉语语法论》。

《新著国语文法》（1924）以英语《纳氏文法》为主要蓝本，以“句本位”为中心建立起一个新的现代汉语语法体系，体系中相当多的篇幅已经涉及时间量问题，其中表示时态的助动词“来着”和表示持续的重叠法（如“看看”等），时间副词“早已、至今、就、永远、一会儿、即刻、临时、暂且、赶紧、忽然、偶然”等，数量副词中表多次的“再三、屡次”等，疑问副词“好久、多久”等，时地介词“从、自、由、距”，时间句中前时、后时、永久时等，这些语言问题无疑与时量相关。

《中国文法要略》（1942）的设计思想主要是受法国学者勃吕诺

(F. Brunot), 尤其是受叶斯泊森的影响。书中“表达论”部分单独列出了“时间”和“同时·先后”两章, 其中“时间”一章涉及时量的有以下几个部分: (1) “询问时间”是从句子层面说明的, 如“一封信罢了, 要得了多大工夫? / 便有个三四万银子, 又支持得几年?” (2) 时间词部分, 提出了“时段”概念。(3) “时间词的连系”部分, “自、从、迄于”以及“以前、以后”等词, 显然是用来表示时量的。在“同时·先后”章, 专门说明的“先后紧接”“先后间隔”、“有待而然”、“两事并进”等关系问题, 显然都存在时量问题。

另外, 《中国现代语法》(1943) 这部书也受到了当时国外语言理论的影响, 尤其受到了房德里耶斯和索绪尔等人的影响, 也涉及了不少时量词语问题, 我们在后面会有介绍。

## (二) 1948—1988 年

虽然从 30 年代起, 索绪尔的结构主义语言学, 以及以布龙费尔德为代表的美国描写语言学的研究理论和方法, 已陆续被介绍到中国, 尤其是在中国语法革新讨论中更有系统的引进, 而真正系统而全面运用于汉语语法分析的则是赵元任的《国语入门》(1948, 后改名为《北京口语语法》)。<sup>①</sup> 然而, 书中并没有专门谈时间问题, 只是在体词部分, 列举性地谈到了时间词, 没有谈到时量问题。《现代汉语语法讲话》(1961: 69) 专门讲了时间词问题, 其中不少地方涉及时间量, 比如: 时间词放在平常的动词后头, 表示经历的一段时间, 就是“准宾语”; 表示时段的时间词放在动词后头是表示一件事情经历的时间有多长; 表示时段的时间词放在动词前头是表示在这段时间里头有什么事情或情形; 在肯定句里, 表示时段的时间词可前可后, 功用跟着位置走; 在否定句里, 表示时段的时间词一般都放在动词前头, 都表示某段时间里头没有什么事情或情形; 凡是放在动词前头表示时段的时间词, 无论在肯定句里还是在否定句里, 功用都是一样的都是表示在这段时间之内怎么样或是没有怎么样。文炼先生的《处所、时间和方位》(1984) 把时间基准分为习惯基准、事件基准、当前基准。习惯基准如按照传说中的耶稣诞生那年定为公元元年; 事件基准如我国近代史从 1840 年鸦片战争开始的一年算起, 同时包括以类似“太阳从西边出来的时候”这些假想的事件为基准; 当前基准是以说话的时

<sup>①</sup> 邵敬敏、方经民:《中国理论语言学史》, 华东师范大学出版社 1991 年版, 第 49 页。



间为基准的。文炼先生所提出的这三个基准，对后来研究影响较大，这些基准也或多或少与时量有关。另外，他还明确指出表示时间并不限于名词，也可以用副词和数量短语来表示，这一观点也体现在他后来主编的《现代汉语》（2009）教材中。

20世纪80年代以来，涉及“时量”问题的语法专著和专门性的文章大量出现，文章如李人鉴（1964）《关于动词重叠》，郑怀德（1980）《“住了三年”和“住了三年了”》，马庆株（1981）《时量宾语和动词的类》，陆俭明、马真《关于时间副词》（1985）。这些研究成果至今仍有很大的影响。

### （三）1988年至现在

这一时期，以陈平的《论现代汉语时间系统的三元结构》（1988）为标志，分析了汉语中时相、时制和时态，认为三者组成时间系统，三者之间具有语义关系，文中重点揭示了动词本身时间意义特点。

这一时期对时量研究呈现多元化，既有理论背景的不同，也有视角、材料、方法的不同。文章如朱德熙《很长、很久、很多》（1989），陆俭明《现代汉语时间词说略》（1991），《现代汉语时量词说略》（2000），马庆株《顺序义对体词语法功能的影响》（1991），伍铁平《表示“明天”和“昨天”的词的类型学研究》（1993），金昌吉《现代汉语时间词语及其结构网络》（1996），邢福义等的《时间方所》（1999），杨同用《时间词的管界与标志》（2002）和《汉语篇章中的时间词与叙事文字的时间层次》（2003，与高兵合写），何一薇《时间短语之偏误分析》（2003）和《时间名词、时间副词之偏误分析》（2004），胡培安《时间词语的内部组构与表达功能研究》（2005）等；专著如李向农《现代汉语时点时段研究》（1997），何亮《中古汉语时点时段表达研究》（2007），陈忠《汉语时间结构研究》（2009），袁莉容、郭淑伟、王静《现代汉语句子的时间语义范畴研究》（2010），王世凯《现代汉语时量范畴研究》（2010），其中王世凯的专著是专门研究现代汉语时量的，与我们的选题相同，但研究内容和研究角度不同。这些研究里面，主要从语义层面进行研究，同时坚持意义和形式的统一。另外，有的借助了转换生成语法，有的借助了语言习得理论，有的从类型学出发，有的从篇章教学出发，呈现多元化繁荣景象。

这里重点介绍李向农和胡培安两人的研究。李向农《现代汉语时点