

提高儿童修养、拓展少儿知识的优秀之作

# 弟子規

繼承儒家思想之精华  
汇集名人典故之篇章

□[清]李毓秀 [明]蕭良有 著 □于童蒙 编译

# 龙文鞭影



手  
寫  
想

在  
文  
學

中  
國  
歷  
史  
上  
最  
長  
的  
文  
學  
作  
品

提高儿童修养、拓展少儿知识的优秀之作

弟  
子  
规  
龙  
文  
鞭  
影

继承儒家思想之精华  
汇集名人典故之篇章

□ [清]李毓秀 [明]萧良有 著 □于童蒙 编译

图书在版编目(CIP)数据

弟子规·龙文鞭影/(清)李毓秀，(明)萧良有著；  
于童蒙编译。—哈尔滨：哈尔滨出版社，2007.8  
ISBN 978-7-80699-973-8

I.弟… II.①李… ②萧… ③于… III.汉语—古代—启蒙读物 IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065802 号

责任编辑：王 妍 李英文

封面设计：点识成智

### 弟子规·龙文鞭影

(清)李毓秀 (明)萧良有著； 于童蒙 编译

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码：150040 电话：0451-82159787

E-mail:hrbcbs @ yeah.net

网址：www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

北京市荣海印刷厂印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 18.375 字数 160 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-973-8

定价：26.00 元

---

版权所有，侵权必究。举报电话：0451-82129292

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

# 前言



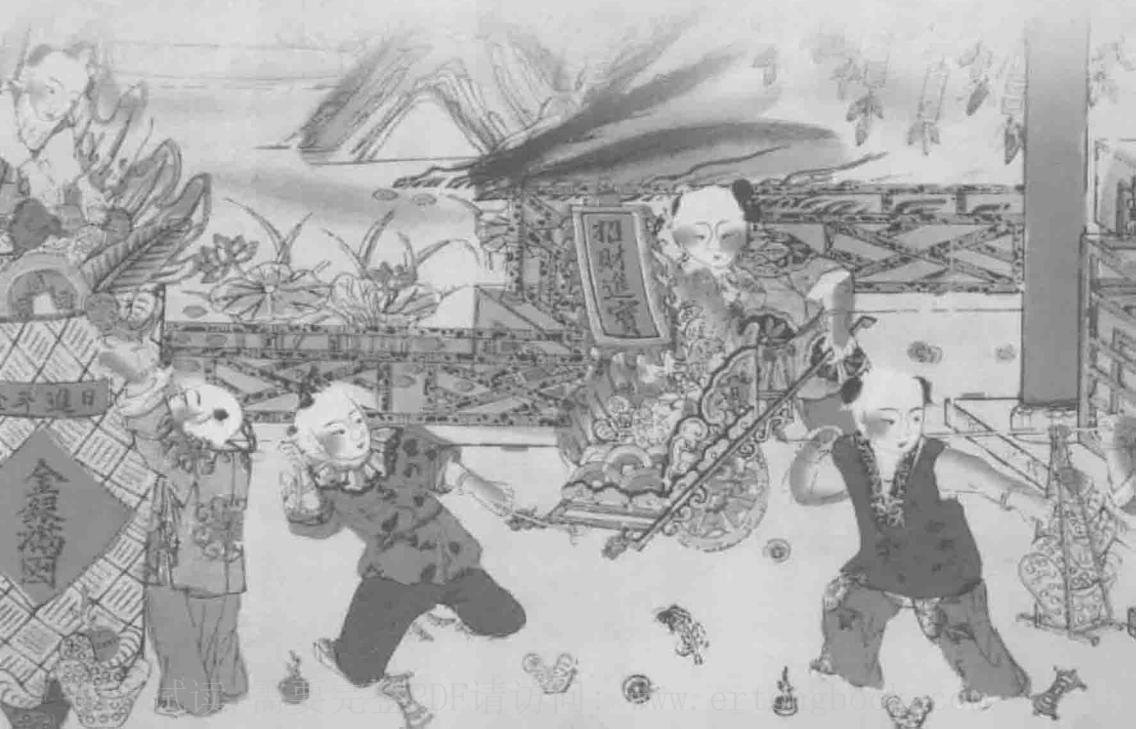
《弟子规》;清代康熙时山西绛州(今山西新绛县)人李毓秀所作。

它是学童们的生活规范,是依据至圣先师孔子的教诲编成的。

李毓秀,字子潜,平生只考中秀才,主要活动是教书。根据传统对童蒙的要求,也结合他自己的教书实践,写成了《训蒙文》,后来经过贾有仁(也作贾存仁)修订,改名《弟子规》。

全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文”开篇,以三字韵语形式,对儿童言语行动提出要求,教以应该怎样待人处世,通篇的核心思想是孝悌仁爱。

《弟子规》共分5个部分。除开篇“总叙”之外,其余4部分各有侧重。即:一、“入则孝出则弟(悌)”,讲孝敬父母兄长的基本要求。尊敬家庭成员,即使在今天也是理所当然的,但文中一些形式上的繁琐规则现在已失去现实意





义，仅可帮助我们了解旧时家庭礼制而已。二、“谨而信”，教导人们为人谨严而忠信，并从作息、服装、饮食、言语等方面的具体要求来讲一个人的修养，其要求现已过时，但其解决问题的方法，在今天对我们却仍有指导意义。三、“泛爱众而亲仁”，教导学生以爱心、诚心待人，其中有些内容诸如“己所不欲，毋施于人”、“以理服人”等，今天仍值得我们借鉴。四、“行有余力则以学文”，倡导学习，并具体指导，教育学生勿慕浮华、勿自暴自弃、勿自坏心志。

《弟子规》浅显易懂，押韵顺口，内容又符合封建伦理道德的要求，是以极有影响，清代后期成为广为流传的儿童读本和童蒙读物，几乎与《三字经》、《百家姓》、《千字文》有同等影响。一篇《弟子规》，可以帮助人了解旧时教育的基本思想及对学生道德、修养方面的要求，这也正是它今日的价值所在。



《龙文鞭影》一书，是以介绍人物掌故和历史知识为主要内容的韵语书，旨在巩固儿童读过《三字经》、《百家姓》、《千字文》之后的识字成果，使他们继续认识一些新字，并进一步接受思想、知识方面的教育。

《龙文鞭影》原名《蒙养故事》，明代万历时萧良有撰。萧良有，字以占，号汉冲，汉阳人。他自幼聪慧异常，时人誉为“神童”。他于明万历八年（1580年）会试第一，进修撰，任国子监祭酒，在史局15年，声望很高。著有《蒙养故事》、《玉堂遗稿》等。后来杨臣诤在授课之余，又对萧著《蒙养故事》大加补充订正，并改名为《龙文鞭影》。

龙文，是古时良马的名字，见鞭影而疾驰，《龙文鞭影》这一书名形象地体现了其书在儿童教育中“逸而功倍”的特点。

书中内容多来自二十四史中的人物典故，同时又从《庄子》和古代神话、小说、笔记如《搜神记》、《列仙传》、《世说新语》、《酉阳杂俎》、《辍耕录》、《鹤林玉露》等书中广泛吸取材料。内容涉及政治、军事、德行、文艺、儒林、方术、怪异、奸佞等等，这些方面的名人轶事，书中都广为辑录；我国历史上流传下来的许多著名故事，也大都能从书中找到。全书用四言体写成，按韵部排列，取古事之相类者摘而成偶，又各谐之以韵，读来琅琅上口。文字简明扼要，恰当地表明故事梗概。全书共收2000多条典故，可以说是一本典故大全。



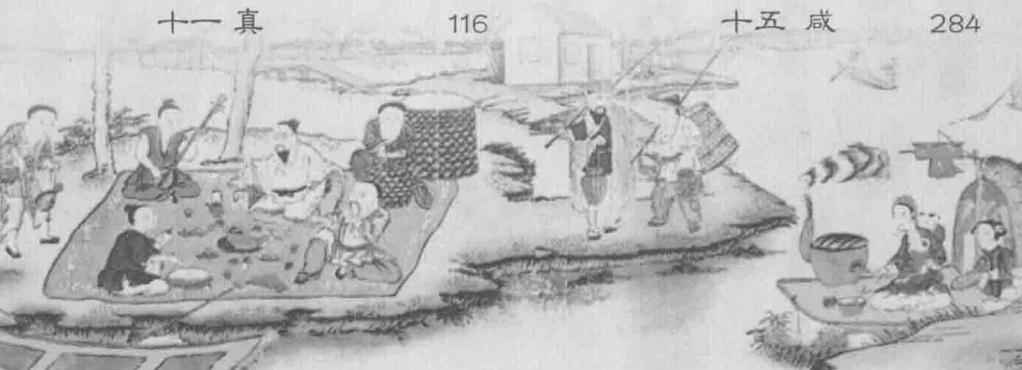
# 目录

## 弟子规

总叙	2	十二文	127
入则孝 出则弟	2	十三元	131
谨而信	10	十四寒	138
泛爱众而亲仁	19	十五删	151
行有余力则以学文	24	卷三	156
		一先	156
		二萧	170
		三肴	176
		四豪	180
		五歌	188
		六麻	194
		七阳	202

## 龙文鞭影

卷一	30	八庚	222
一东	30	九青	240
二冬	43	十蒸	243
三江	48	卷四	222
四支	53	十一尤	248
五微	77	十二侵	264
六鱼	81	十三覃	274
七虞	89	十四盐	278
卷二	101	十五咸	284
八齐	101		
九佳	106		
十灰	108		
十一真	116		



目  
录

目

录

# 弟子规

《弟子规》，圣人训：首孝弟，次谨信；  
泛爱众，而亲仁；有余力，则学文。  
父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；  
父母教，须敬听；父母责，须顺承。  
冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。  
出必告，反必面，居有常，业无变。





## 总 叙

《弟子规》，圣人训：首孝弟，次谨信；  
泛爱众，而亲仁；有余力，则学文。

### 【注释】

圣人，旧时指品格最高尚、智慧最高超的人物。这里指孔子。训，教导。弟，同悌，敬爱、顺从兄长，下同。

### 【译文】

《弟子规》所阐述的，是圣人对学生的训导：首先要孝敬父母，尊敬兄长，然后要谨慎约束自己，对人诚实守信；要博爱民众，并亲近有德行的人；做好了这些若是还有余力，就可以去学习文化知识。

## 入则孝 出则弟

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；  
父母教，须敬听；父母责，须顺承。

### 【注释】

应，答应。命，指派。承，接受。弟，同悌。

### 【译文】

当父母呼唤你的时候，应该马上回应，不可以迟缓；对父母交代的事情，应该马上行动，不可以拖延偷懒；父母教诲的时候，要恭敬地听从；对父母的责备，要顺从地接受。





冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。  
出必告，反必面，居有常，业无变。

### 【注释】

温，温暖。清，凉快。反，通“返”，回来。省，探望，问候。

### 【译文】

在冬天寒冷的时候必须照顾好父母，让他们感到暖和；而在夏天炎热的时候，则要让父母享受清爽凉快；早晨要向父母请安；晚上要侍候父母睡下。外出办事时，一定告知父母，回来后也必须要面告父母，以免父母牵挂；要在固定的地方居住，要有稳定的职业。

事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。  
物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。

### 【注释】

擅，擅自。为，作为。亏，欠缺。亲，父母。

### 【译文】

不要因为事情小就擅自去做，倘若自作主张地去做了，就不符合做子女的规矩。就算是一些微不足道的东西，也不可以私自把它们藏起来；如果你把东西藏起来，一旦被父母发现，他们一定会很伤心。



亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。  
身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。

### 【注释】

好，喜好。力，尽力。具，备齐。恶，厌恶。去，除去。贻，遗留。羞，羞辱。

### 【译文】

一切父母所喜欢的东西，必须努力准备齐全；凡是父母所厌恶的东西，一定小心谨慎地除去。假如身体有了伤，就会给父母带来忧愁；如果品德上有什么不足，就会使父母蒙受羞辱。

亲爱我，孝何难？亲恶我，孝方贤。

亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。

谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨。

### 【注释】

方，才。过，过错。谏，规劝。更，改变。怡，使快乐，愉悦。柔，使柔和。入，采纳。复，再次。挞，鞭挞。





### 【译文】

父母爱我，我孝敬父母又有什么困难呢？父母讨厌我，我还能克尽孝道，像这样的孝才算是真正的孝道。父母假如有过错，做子女的应该多次规劝使其改正，规劝时必须和颜悦色，说话时声音必须要轻柔。倘若父母不听子女规劝，子女要等父母情绪好时再劝，若还是不听，还需要哭泣恳求，假如父母生气打了子女，子女也要毫无怨言地接受。

亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。  
丧三年，常悲咽，居处辨，酒肉绝。  
丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。

### 【注释】

疾，病。尽礼，竭力符合礼仪。事，对待。如，如同，好像。

### 【译文】

在父母生病的时候，煎好汤药，做子女的都要先尝一尝药温是否适度再给父母吃。照料生病的父母必须日夜服侍在床前，不离开半步。父母去世后必须守丧三年，不时伤心痛哭。在守丧期间，要夫妻分居，还要不吃肉不饮酒。为父母操办丧事要严格按照礼的规定去办，举行祭礼时必须要表现出极大的诚意。对待已经去世的父母，要像父母在世时那样遵守孝道。



## 出则弟

兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。  
财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。

### 【注释】

道，途径，方法。忿，怨恨。泯，消除，泯灭。

### 【译文】

做兄长的要善待弟弟，作为弟弟更要尊敬兄长。兄弟和睦，这也是对父母孝顺的一种表现。把财物看得轻了，兄弟之间的怨恨又怎么会产生呢？说话时彼此忍让，忿恨自然就会消失了。

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。  
长呼人，即代叫，人不在，已即到。

### 【注释】

或，表示列举。即，马上。

### 【译文】

在吃饭的时候，应该让年长者先吃；在坐的时候，应该让年长者先坐下；在走路的时候，让年长者走在前面，年幼的人跟随在其后。长者叫人时，要立即代为呼叫，如果所叫的人不在，自己要先代为听命。



称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能。  
路遇长，疾趋揖；长无言，退恭立。

### 【注释】

见，通“现”，表现。疾，快步。趋，快步上前。揖，拱手行礼。

### 【译文】

称呼长者时，不可以直呼其名。在长辈面前要表现得谦虚恭敬，不要过于表现自己的才能。走在路上若遇见了长辈，必须快步迎上去行礼问候，假如尊长不说话，就要退在一旁恭恭敬敬地站立。

骑下马，乘下车，过犹待，百步余。  
长者立，幼勿坐；长者坐，命乃坐。

### 【注释】

过，走过。犹，还。命，命令。乃，才。

### 【译文】

在自己骑马行路时，遇见长者要立即下马；坐着车行路时遇到长者要立即下车。长辈走后，自己还要在原地稍候，等长辈走到百步以外，自己才能上马或上车。假如是长辈站着，年幼的人就不能坐下，长辈坐下之后，命令你坐，这时你才能坐。





尊长前，声要低，低不闻，却非宜。  
进必趋，退必迟。问起对，视勿移。  
事诸父，如事父。事诸兄，如事兄。

### 【注释】

宜，适宜。迟，缓慢。起，站立。移，转移。事，侍奉。

### 【译文】

在长辈面前说话，声音要低些，不过也不能过低，若是太低而听不清楚，那也是不适宜的。有事要到尊长面前，走路必须要快些，见过尊长告退的时候，动作则要缓慢一点儿。长辈问话时一定要站起来回答，双目望着长辈，不可以左顾右盼。服侍叔伯等父辈，就如服侍自己的父亲那样恭敬。对待同族的兄长，就好比对待自己的胞兄那样友爱恭敬。

### 【评析】

这段文字主要是写了在家中对待父母要孝顺，在外面对待尊长要恭敬。这是中华民族几千年流传下来的传统美德。文中有几处都讲到了要对父母孝顺，并且举出在日常生活中我们要做的事情，虽然有些事情在今天看来十分迂腐，但却传达出了“孝”对中国传统文化及民族精神根深蒂固的影响。





## 弟子规



关于孝道最早的书籍，是孔子著的《孝经》，据说是汉武帝时鲁恭王扩建宫舍，在孔子故居中的墙壁中发现的。中国历代也有许多关于“孝”的故事和传说，其中比较著名的有“汉文帝亲尝汤药”：汉文帝刘恒以仁孝闻名于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他日夜服侍左右；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。还有“凉席温被”：据说东汉时有个小孩，名叫黄香。在他九岁的时候，母亲便病故了。黄香每天都非常思念去世的母亲，常潸然泪下。乡里的人看到他思母的情景，都称赞他是个孝子。失去了母亲的黄香，便把全部的孝心都倾注于父亲，家中大大小小的事情，都亲自动手去做，一心一意服侍父亲。三伏盛夏，酷热难当。黄香拿着扇子在床边扇枕席，一直扇到席子已经暑气全消，黄香才会去请父亲上床睡觉。过了秋天，隆冬来临，黄香就会钻进父亲冰冷的被窝里，用自己的身体，把被子弄得暖烘烘的，然后再请父亲去睡。

所有这些故事都向我们说明了一个道理：人们恪守孝道，将中国的“孝”做到尽善尽美的地步。此外，这段文字中不仅提到了孝，还提到了尊敬兄长，爱护幼小，讲究礼节，要严格遵循礼仪行事，这也是恪守孝道的一种表现。

而在今天，我们依然提倡孝道，可是有几人做到了真正意义上的孝敬。生活在父母身边的儿女更多的想到的是自己的小家庭；漂泊在外的游子，没有时间陪伴在父母的身边，最多只是给父母一些生活费，认为这样就可以使他们安度晚年。其实当人到老年时，他们需要的是关爱，是享受子孙满堂的天伦之乐。也许我们今天所欠缺的正是抽出时间多回家看看，多陪陪自己的父母，多陪父母说说话，这才是我们对父母最好的回报。