

王一梅儿童文学获奖作品

蔷薇别墅的老鼠

王一梅◎著



CTIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

王一梅儿童文学获奖作品

蔷薇别墅的老鼠

王一梅◎著



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

蔷薇别墅的老鼠 / 王一梅著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.5
(王一梅儿童文学获奖作品)

ISBN 978-7-5562-0153-2

I. ①蔷… II. ①王… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088427号

蔷薇别墅的老鼠

总策划: 上海采芹人文化

选题统筹: 吴双英 王慧敏 苏立娜

责任编辑: 聂欣 周倩倩

特约编辑: 苏立娜

封面绘制:  段张取艺 谭婷

插画绘制: 国王插画

装帧设计: 采芹人  陆勤工作室
<http://dagang.com.cn/cip0566>

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 5.75

版次: 2014年5月第1版 印次: 2014年5月第1次印刷

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

童年的味道

王-梅

当童年变成往事——

那些甜甜的回忆，犹如棉花糖让人舍不得吃，最终变成了云朵，飘在似乎可以捕捉、却有些遥远的地方。

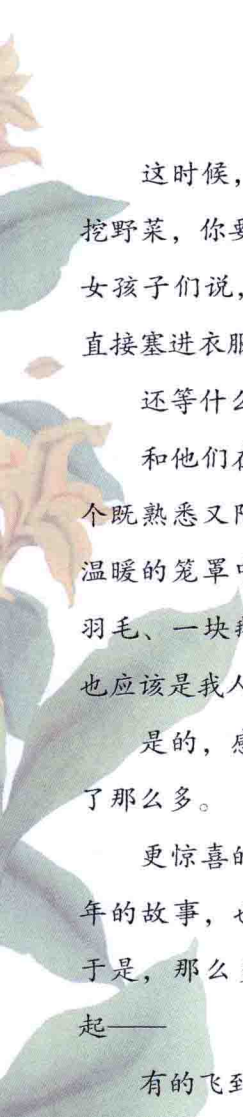
那些涩涩的回忆，犹如墨汁在水中化开，墨色在水中晕染，变成了不可捉摸的飘舞。

那些彩色的、阳光的、温暖的、陈旧的、斑驳的、无奈的……全都变成生活中的一种见闻，故事里的一个转折，多年以后的一声叹息，童话故事里的一个背影。

所有的这些，在匆忙的脚步走过繁华的大街以后，早已藏在了林荫道的后面。偶尔在路灯下遇到黑夜里的黑猫，镜头切回童年的一瞬，却又被身后的嘈杂惊扰了，再寻找黑猫时，黑猫已经消失在灌木丛中了。

这时候，我遇见了一群孩子——

男孩子们对我说，我们要去草地上看蟋蟀打架，你也去吗？我说，去的。男孩子们说，要撅着屁股趴在地上才能看见，你也愿意吗？我说，这还会不愿意吗？这样不是最舒服的样子吗？



这时候，女孩子们抢着说，我们去树林里寻找蘑菇和挖野菜，你要不要去呢？我说，去的，不过我没有小篮子。女孩子们说，可以把挖来的野菜用书包起来，蘑菇么，直接塞进衣服的口袋吧。哎呀，我小时候就是这样做的。

还等什么呢？跟着男孩和女孩，去童年的那些地方。

和他们在一起，不光是回忆童年，而且还穿越到了一个既熟悉又陌生的森林。阳光透过树叶照射在我身上，在温暖的笼罩中，我遇见了童年的自己。那个我，拥有一片羽毛、一块鹅卵石、一张糖纸……这就是我童年的财富，也应该是我人生的财富。

是的，感谢孩子们让我与童年相遇，让我有机会明白了那么多。

更惊喜的是，孩子们仿佛都有兴趣听长大的孩子讲童年的故事，也很有趣把自己的故事讲给长大的孩子听。于是，那么多那么多故事在我们的树林里飞着，撞在一起——

有的飞到了树枝上开出了花，充满芳香。

有的藏在了树洞里，变得神秘。

有的落在地上，被蚂蚁们抬着去流浪。

有的结成了果，摘一个，尝一尝，嗯，正是童年的味道。童年的味道……



目 录

蔷薇别墅的老鼠 /1

狮子的座位 /5

尖嘴巴和短尾巴 /7

糊涂猪 /10

恐龙的宝藏 /61

成长路上的幸福瞬间 /170

王一梅儿童文学获奖年表 /172

蔷薇别墅的老鼠

老小姐蔷薇独自住在城郊的一座别墅里，她很少说话，曾经收养过蜗牛、鸟、狗和一个年轻的男人……但是，他们只是在别墅里养好他们的伤口，然后就离开了，再也没有回来过。

一个冬天，蔷薇小姐收养了一只老鼠。老鼠的名字叫班米，他最大的爱好就是搬别人的米。所以，他是一只不受欢迎的老鼠，一直流浪了很多年。为了结束这种生活，他拖着他的小皮箱敲开了蔷薇别墅的门。

蔷薇小姐看了看老鼠破旧的皮箱，皮箱的四个滑轮已经少了一个，看起来经不起拖拉了。于是，蔷薇小姐说：

“如果你保证不咬坏我的木栅栏，不咬坏我的窗帘，我同意你住在这里。”

班米保证自己不咬木栅栏和窗帘，如果牙齿实在痒痒了，他可以到屋外找一些高粱秆之类的嚼一嚼。

蔷薇小姐觉得班米至少会住到明年春天，所以她准备了足够吃整个冬天的面包和果酱。当她和班米面对面坐在餐桌旁的时候，她很高兴这个冬天有了一个伙伴。

班米把自己的房间安排在地窖里，这是他自己的选择。尽管这样，他那些野外的田鼠朋友仍然称呼他是“住在别墅里的班米”。

到了春天，班米再也不愿意离开地窖了，他太喜欢那里的瓶瓶罐罐了。他把别人的米搬回来，装到那些罐子里，他还用瓶子酿米酒。他不再和蔷薇小姐一起坐在餐桌旁吃饭，他更加喜欢在地窖里喝得大醉。

直到有一回，蔷薇小姐到地窖里来取果酱，发现班米直挺挺地躺在地窖的楼梯旁一动也不动。蔷薇小姐摇着头说：“哦，可怜的班米，好久没有看见你了，但是，我知道你一直就住在这里。尽管你有一些缺点，但我不会把你丢出去喂猫，我会好好埋葬你。”

蔷薇小姐在一簇洁白的蔷薇花下面挖了一个小小的坑，然后拎着班米长长的尾巴，准备把他埋葬在这里。这时候，

班米醒过来了，他看见了蔷薇小姐流泪的眼睛。班米惊呆了，他从来没有想过，会有人为老鼠的死流眼泪。

班米决定改变自己的生活方式，他要好好地陪伴蔷薇小姐。

可是，黑猫皮拉突然出现了。作为一只猫，皮拉最大的缺点是不会轻声走路，因为这个，他一辈子没有抓住过老鼠。

皮拉对蔷薇小姐说：“我是一只碌碌无为的猫，现在我老了，没有人愿意收留我，请你留下我吧。”

蔷薇小姐说：“我理解你，但是，我这里已经住了一只老鼠，我不希望我的别墅里天天发生战争。”

皮拉很生气，他开始发脾气。半夜里，他大声地在别墅的屋顶上走路，他让高大的身影顺着月光投射到别墅的地板上。但是黑夜里最让人害怕的是孤独，皮拉的这些举动蔷薇小姐并不在意。

皮拉就在别墅的篱笆上窜来窜去，把蔷薇花瓣打得漫天飞。在拍打蔷薇花的时候，皮拉把自己的爪子弄伤了。

蔷薇小姐把皮拉抱进别墅，取出白纱布，把他受伤的四只黑爪子一层一层地包起来。

班米这时候开始收拾自己的皮箱，他对蔷薇小姐说：“我又要去流浪了，我走了以后，您让皮拉住进来，他比我

更加适合您。”

班米伸出他的手，他戴了一副小小的白手套，和皮拉缠满纱布的爪子拉了拉，然后就离开了蔷薇别墅。

许多年以后，班米经过了很多地方，他酿造的米酒常常让猫喝醉，但是自己再也没有醉过。

他想念着蔷薇小姐。他突然很担心黑猫皮拉和蜗牛、鸟、狗一样，养好了伤就离开蔷薇别墅。

他焦急地回到蔷薇别墅，看见那只走路很大声的黑猫皮拉静静地坐在蔷薇花下面，花瓣一片一片落在黑猫身上，但是黑猫仍然一动也不动。

皮拉，这只从来没有抓住过老鼠的猫看着老鼠班米，眼睛里流出泪水。

看着蔷薇花最后一片花瓣落下来，班米明白，他已经再也见不到蔷薇小姐了。

他，流浪了许久的老鼠班米，也静静地坐在蔷薇花旁边，流着眼泪，就像许多年以前蔷薇小姐为他流泪一样。

狮子的座位

大狮子毛毛想改改自己的坏脾气，它听说音乐能使脾气变得温柔一些，就去剧院买了一张音乐会的票。

到了剧场，毛毛看了看票，是一排一座，这样的座位是在第一排的中间，大狮子很满意，很快就找到座位坐了下来。

可是，问题马上就来了，因为一排一座的座位很小很矮，大狮子毛毛坐着很不舒服，他对自己说：“如果不是想让音乐改改我的坏脾气，我早竖起我的长毛了。”

坐在第二排的是袋鼠妈妈和她的宝宝。

袋鼠妈妈说：“狮子先生，您坐在我们前面像一堵墙，能不能换换座位？”

大狮子毛毛竖起鬃毛，大声说：“不行，我心里正烦着呢，我可不想换。”

大狮子毛毛坐着更加不舒服了，他对自己说：“如果不是想让音乐改改我的坏脾气，我早就大声叫喊了。”

这时候，一只小兔子走到狮子毛毛的面前，很有礼貌地说：“对不起，这儿是我的座位。”

大狮子毛毛更加生气了，说：“要知道，我最近正想改改自己的坏脾气，要不，要不……”

小兔子只好退到边上哭鼻子去了。

大象从后面踱着大步走来了：“大狮子，剧院从不把前面的座位安排给大动物的，那样会挡住后面的小动物。”

“不可能，我的票的确是一排一座。”大狮子毛毛边说边把票拿出来，递给大象。

大象看了看票，扬起长鼻子笑了：“哈哈，你的座位是楼上的一排一座，跟我上楼去吧。”

大狮子毛毛睁大了眼睛，真的呀？

他红着脸找到了楼上的座位。这才是自己的座位呢，又宽又大！大狮子咧开大嘴笑了。

音乐会开始了。大狮子边听音乐边想：“等音乐会结束时，我一定要向大家道歉。”

瞧，音乐真的让大狮子变得温柔而有礼貌了。

尖嘴巴和短尾巴

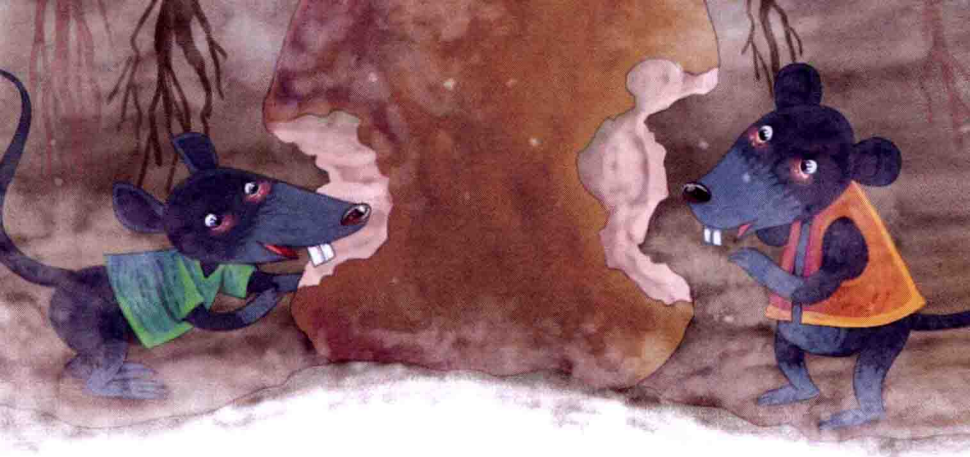
田鼠妈妈有两个调皮的娃娃，一个叫尖嘴巴，一个叫短尾巴，他们在一起的时候总是叽里呱啦吵个没完。

田鼠妈妈实在没办法，就让他们各自出去安家。

他们走到一棵大树下面决定分手，一个向东走，一个向西走。

后来，尖嘴巴在大树的西面挖了一个大大的地洞，短尾巴就在大树的东面挖了一个长长的地洞。

他们住在自己家里，再也没人抢豆豆，再也没人斗嘴打架了。可时间一长，最爱说话的田鼠找不到说话的伙伴，有多难受呀！



在一个不太冷的日子，尖嘴巴和短尾巴都爬出了洞洞，两只田鼠又碰到了一起，他们又叽里呱啦地打开了话匣子。

尖嘴巴说：“我的洞洞又宽又大，好气派！”

短尾巴说：“我的洞洞又弯又长，真好玩！”

尖嘴巴抹抹嘴说：“告诉你，本来我的洞洞还要挖得更大，可挖着挖着挖到一个大土豆。喏，这么大！我就把它当作墙了。土豆墙，你有吗？”

短尾巴理理胡子说：“本来我的洞洞还要挖得更长，可挖着挖着也挖到了一个大土豆。喏，这么大！我也有土豆墙，我还尝了一口，又脆又嫩，可好吃啦！”

这一天，两只田鼠说得眉开眼笑，直到天黑，才依依不舍地分了手。

天气越来越冷，一连几天都下着大雪，他们只能躲在自己洞里，没有办法出门，也没有伙伴可以一起玩、一起说话。唉，要是住在一起该多好啊。

没办法，还是吃土豆吧！

吃着吃着，大土豆被吃出了一个大洞洞；吃着吃着，尖嘴巴碰到了另一个尖嘴巴。

他们抬头一看，都惊喜地叫起来：“呀！是你？原来我们住得这么近，就隔了一个大土豆呀！”

他俩“咔嚓咔嚓”就把土豆吃了个精光。

“哈哈！”“嘻嘻嘻！”

瞧！两个小淘气又滚在一起，变成一家人了。

糊涂猪

1. 寻猪队来了

几天前，糊涂猪还是一头平平常常的猪，住在一个叫作糊涂村的草棚里，像所有的猪一样，每天都大吃大喝，睡睡懒觉，日子过得糊里糊涂。

对于一头猪来说，这样的日子再好不过了。

糊涂村的村口有一棵糊涂树，树的一半叶子是红的，还有一半叶子是蓝的。糊涂村的动物们喜欢到这棵树底下睡觉。如果有一片红色的树叶落在身上，就会做一个糊里糊涂但又非常有趣的梦；如果有一片蓝树叶落在身上，就会

糊里糊涂地睡上一觉，醒过来的时候，可能还有些糊涂。

但是，如果采了树叶放在别人的身上，那就什么梦也不会做；如果采了树叶放在自己的身上，那就会做噩梦。这一点，糊涂树可一点儿也不含糊的。

有一天，糊涂猪来到糊涂树底下，嘀咕着：“风啊风，使劲地吹吧，让一片红色的树叶落在我的身上，让我做一个好梦吧。”糊涂猪撅着屁股趴在树底下，不一会儿就开始打呼噜了。

这时候，村口走来了一群猪，领头的是一头黑猪，他举着一个标记牌，牌上写着三个字——寻猪队，字的旁边画了一个粉红色的猪屁股，猪屁股上还有一个黑色的心形花纹标记。

“总算找到了！”黑猪指着糊涂猪，大声叫起来。接着，一群猪扑了上去，按住了糊涂猪的屁股。黑猪把标记牌拿到糊涂猪的屁股旁边，对照了一会儿，然后说：“嗯，对，颜色、花纹都符合，就是他。”

“是吗？”一群猪高兴地叫起来。他们的目光都落在糊涂猪的屁股上，大家都看到了那个黑色的心形标记。

“快放开我，快放开我！”糊涂猪已经被吵醒，他气愤极了，“再不放开，我就放屁了！”

“不能放，不能放！我们找了整整一年，总算找到你