



高校人文社科研究成果丛书

Series of College Research Results in Humanities and Social Science

大学英语教学法 新论

DAXUE YINGYU JIAOXUEFA XINLUN

剧锦霞 倪娜 于晓红 编著



中国书籍出版社
China Book Press

大学英语教学法 新论

DAXUE YINGYU JIAOXUEFA XINLUN

剧锦霞 倪娜 于晓红 编著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

大学英语教学法新论/剧锦霞,倪娜,于晓红编著.

--北京:中国书籍出版社,2013.6

ISBN 978-7-5068-3569-5

I. ①大… II. ①剧… ②倪… ③于… III. ①英语—
教学法—研究—高等学校 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 139154 号

大学英语教学法新论

剧锦霞 倪娜 于晓红 编著



丛书策划 谭 鹏 武 斌
责任编辑 张桂蕾 成晓春
责任印制 孙马飞 张智勇
封面设计 崔 蕾
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)
电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市登峰印刷厂
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 18.75
字 数 336 千字
版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-3569-5
定 价 62.00 元

版权所有 翻印必究

前言

当今世界是以信息技术为主要标志的科技时代。为了进一步提升我国的国际地位和影响力,我国需要与别国深化在各领域内的交流与合作事务。而英语作为国际性通用的语言,已成为各国之间相互交流的重要工具。为此,我国正着力培养更多实用型、综合型的英语人才。作为培养英语人才的主要途径,英语教学受到了越来越多的重视。而大学生是我国未来的栋梁,因此如何切实地改善大学英语教学质量,提高大学生英语水平和素质,是摆在大学英语教学研究和教师面前的现实问题。虽然目前我国有很多有关大学英语教学法的书籍,但总体来说,都不同程度地存在一些问题。例如,理论性过强,缺乏实用价值;内容不够全面,缺乏系统性;观点不够新颖等。鉴于此,我们在梳理大学英语教学相关研究成果的基础上,精心撰写了《大学英语教学法新论》一书,以期为我国大学英语教学研究略尽绵薄之力。

本书共分为九章。第一章是对大学英语教学的概论,涉及英语教学的理论基础、大学英语教学的现状与发展,本章可帮助读者从整体上了解大学英语教学的相关内容。第二章在介绍教学方法定义与框架的基础上,重点探讨了大学英语教学中常用的教学法。第三、四章是本书重点章节,在第二章内容的统领下,这两章具体介绍了大学英语知识教学和技能教学及各自的教学方法。英语教学不仅是对语言知识的传授,还涉及对文化背景、情感态度以及学习风格的体验。因此,作为亮点章节,第五章和第六章重点对此部分内容进行了探讨。其中,第五章探讨了大学英语文化教学的目标、内容、原则、方法等,第六章则重点论述了大学英语教学中的情感教学与学习风格。第七章结合快速发展的现代教育技术,探讨了网络时代背景下的英语教学及其模式。大学生的自主学习有助于英语有效教学的实现,因此第八章重点探讨了大学英语自主学习的相关内容,包括自主学习能力的培养、自主学习的教与学模式等。第九章则对大学英语教学中的重要环节——教学评估进行了重点论述,探讨了教学评估的意义与分类、原则与内容、标准与方法,并对如何更好地实施教学评估提出了切实的建议。

本书结构合理,逻辑清晰,条理分明,在介绍大学英语教学法的同时,重点突出“新”字。首先,本书观点新颖、内容实用,如关于自主学习部分的探讨,既可以帮助教师了解大学生的特点,以便因材施教,也可以帮助大学生培养自身主动探索、自主学习的能力。其次,本书突破了传统教学模式的论述框架,在介绍英语知识与技能教学的基础上拓宽研究,涵盖了文化教学、情感教学、网络教学等大学英语教学中的重要环节。本书既可作为大学英语教师和学生教与学的优质参考书,也可为有志从事大学英语教学相关研究的人士提供一些有益的参考资料。

本书在写作过程中参阅了大量有关大学英语教学法的相关文献与资料,同时为保证论述的准确与全面,本书引用了许多专家与学者的相关研究成果与观点,在此表示诚挚的谢意。因写作水平有限,书中不免有疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

作者

2013年5月

目 录

第一章 大学英语教学概论	1
第一节 英语教学的理论基础	1
第二节 大学英语教学的现状	9
第三节 大学英语教学的发展	24
第二章 常用大学英语教学法	33
第一节 教学方法的定义与框架	33
第二节 常见的大学英语教学法	38
第三章 大学英语知识教学	59
第一节 大学英语语音教学	59
第二节 大学英语词汇教学	73
第三节 大学英语语法教学	84
第四章 大学英语技能教学	94
第一节 大学英语听力教学	94
第二节 大学英语口语教学	103
第三节 大学英语阅读教学	117
第四节 大学英语写作教学	125
第五节 大学英语翻译教学	136
第五章 大学英语文化教学	150
第一节 大学英语文化教学简述	150
第二节 大学英语文化教学的目标与内容	159
第三节 大学英语文化教学的原则与方法	169
第六章 大学英语情感教学与学习风格	180
第一节 大学英语情感教学	180
第二节 大学英语学习风格	189

第七章 大学英语网络教学	199
第一节 大学英语网络教学现状	199
第二节 大学英语网络教学的理论基础	206
第三节 大学英语网络教学的模式	214
第八章 大学英语自主学习	222
第一节 大学英语自主学习简述	222
第二节 大学英语自主学习能力的培养	237
第三节 大学英语自主学习模式与教学模式	240
第九章 大学英语教学评估	253
第一节 大学英语教学评估简述	253
第二节 大学英语教学评估的原则与内容	257
第三节 大学英语教学评估的标准与方法	265
第四节 对大学英语教学评估的建议	283
参考文献	286
索引	291

第一章 大学英语教学概论

作为我国高等教育的一个组成部分,大学英语教学在为社会培养高素质的综合型英语人才的过程中承担着重要的责任。随着社会的进步、时代的变化,大学英语教学的现状也不容乐观。因此,我们应该更多地关注大学英语教学的改革和长久的发展。本章我们就首先来研究英语教学的理论基础,结合大学英语教学的现状,有针对性地提出一些有关大学英语教学发展的意见。

第一节 英语教学的理论基础

教学是通过一系列的外部事件来刺激、支持学习的过程,其目的在于促进学生的学习。为实现这一点,教师必须在教学中采取有效的教学策略。很多有效的教学策略往往是建立在有关的学习理论的基础之上的。下面我们就对大学英语教学的理论基础进行详细的介绍。

一、社会语言学

社会语言学是一门新兴的语言学分支,主要研究语言的社会本质和差别以及影响它们的社会因素。由此可见,社会语言学将语言当作一种社会现象进行研究,并认为语言最本质的功能就是社会交际功能。美国社会语言学家海姆斯(D. H. Hymes)认为,儿童是在社会化的过程中自然而然地习得母语的。他们不仅能说出符合语法和本族语习惯的句子,还能在一定的场合、情境中使用恰当的语言。另外,海姆斯(1966)还曾指出,“交际能力是运用语言进行社会交往的能力,既包括语言能力,也包括影响语言使用的社会文化意识能力;既包括言语行为的语法正确性,又包括言语行为的社交

得体性。”^①这一理论即“交际能力”理论。

总的来说,社会语言学主要研究语言与文化、职业等之间的关系,以及对语言在不同的社会环境及条件下的应用。社会语言学认为,人们在表达同一思想内容时所使用的语言会因为种族、民族、性别、年龄、身份、经济地位、文化程度及场合等方面的不同而产生很大的差别。例如:

Come here, John. (对熟悉、亲近的人所说的话)

Come here please, Mr. Brown. (对年长的或不熟悉的人所说的话)

Would you please come this way, Mr. White? (在较隆重的正式场合或引导外宾时所说的话)

社会语言学的研究促使人们更加关注语言使用的得体性,同时也促使教育工作者更加重视培养学生得体地使用语言的能力。在此影响下,交际法应运而生。

二、比较语言学

比较语言学又称“历史比较语言学”。具体来说,比较语言学就是将相关的各种语言放在一起进行共时的比较,或对某一种语言历史发展的不同阶段进行历时的比较,目的在于找出不同语言之间以及同一语言的不同发展阶段之间在语音、词汇、语法上的对应关系和异同。简单来说,比较语言学着重研究两种语言(外语和母语)或同一语言的不同历史阶段的异同。利用比较语言学,人们一方面可以研究相关语言之间结构上的亲缘关系,找出它们的共同母语,或了解各语言自身的特点,以指导语言教学;另一方面,人们也可以找出语言发展、变化的轨迹以及导致这些发展、变化的原因。19世纪,比较语言学的相关理论就被广泛地应用于印欧语的语言研究,并取得了不小的成果。

比较语言学在英语教学中的应用体现在比较教学法上。教师通过比较英语与汉语两种语言可以发现英语的特点以及两种语言之间的差别,从而预测和分析学生在学习英语过程中可能会遇到的难点,并据此有针对性地确定教学内容、制订教学计划,从而向学生提供恰当的指导和帮助。

三、结构主义语言学

结构主义语言学又称“描写语言学”,其最杰出的代表人物及奠基人是美

^① 侯旭. 社会语言学. 南京:东南大学出版社,2010

国语言学家布龙菲尔德(Bloomfield)。结构主义语言学认为,语言是一个完整的结构体系,由层次不同但相互联系的语法结构、语言成分两部分组成。

结构主义语言学是在行为主义心理学的基础上形成的。它将语言学习过程视为一个行为形成的过程。行为主义者认为,人的学习过程包括三个要素:刺激(stimulus)、反应(response)和巩固(reinforcement)。结构主义语言学认同这一观点,并认为人们就是在反复刺激和反复巩固中逐渐学会一门语言的。

结构主义语言支持者十分重视口语技能。他们认为,语言听、说、读、写四种技能中,学习者应该先学听、说,后学读、写。他们还认为,语言的学习顺序应该遵循语言描述的顺序,即语言学习应该首先从音素开始,然后依次是词素、单词、词组和句子结构。另外,结构主义学派认为,语言之间存在差异,因此教师应该熟悉外语和母语之间的异同,从而有针对性地编写适合本国学生的教材,并就其中的不同点展开重点训练。

结构主义语言学派认为,外语学习的过程就是一个外语习惯养成的过程。外语教学也应该遵循这一原则,通过不断的、正确的刺激与反应逐渐取得良好的效果。所以,结构主义语言学派认为,学生在开始阶段就应该学习地道的语音、语调和正确的句型、语法。英语教学中的听说法就是以结构主义语言学为理论依据发展而来的。其中,句型操练就是这种教学理论的典型代表。

相对于传统语法学派而言,尽管结构主义语言学对语言的研究已经有了不小的进步,但受行为主义心理学的影响,他们将语言行为描述成刺激—反应—巩固的过程,使人的语言在功能上等同于动物的呼叫,这就显得十分荒谬。因此,结构主义语言学派长期以来也一直饱受质疑和批评。

四、建构主义理论

20 世纪后期,随着心理学的发展以及心理学家对人类学习过程中认知规律研究的不断深入,认知理论的一个重要分支——建构主义学习理论在西方流行开来。建构主义学习理论是认知主义学习理论的发展,它从认识论的高度提出了认识的建构性原则,强调了认识的能动性。有关建构主义理论的相关内容在第二章中会有详细介绍,这里不再展开讨论。

五、行为主义学习理论

行为主义学习理论兴起于 20 世纪 50 年代的美国,代表人物是华生

(J. B. Watson)和斯金纳(B. F. Skinner)。他们认为,学习是刺激与反应之间的联结。他们假设行为是学习者对环境刺激所做出的反应,将环境视为刺激,将伴随而来的行为视为反应,认为所有行为都是习得的。

行为主义学习理论对外语教学有着重大影响。这些影响在实际的英语教学中随处可见。例如,课堂教学中的句型操练、测试,教师通过表扬来鼓励好的行为,通过批评来制止不好的行为等,都体现了行为主义学习理论的观点。另外,教师通过某种干预试图改变学生的行为,帮助学生学习知识,发展技能,并测量学生的表现,这些同样是受到行为主义学习理论影响的结果。

行为主义认为,学习是一个不断尝试错误的过程,也是一个习惯形成的过程。语言学习需要通过一系列的步骤逐渐达到,在这个过程中学习者需要经历多次尝试、失败和修正。桑代克(Thorndike)认为,学习可以在没有意识参与的情况下自动形成刺激—反应联结,通过反复训练,学习者就会对特定的刺激产生习惯的反应。语言学习同样可以通过无意识的反复训练来掌握语言知识和语言技能。

斯金纳则认为,行为同样可以对环境产生影响,而环境的改变反过来又会影响学习者未来的行为。例如,学生可能因为受到表扬而继续某种行为,也可能为了避免某种惩罚而停止某种行为。因此,英语教学中,教师对学生表现的反馈十分重要。

六、人本主义心理学

人本主义心理学兴起于 20 世纪 60 年代的美国,代表人物是马斯洛(A. Maslow)和罗杰斯(C. R. Rodgers)。他们认为,教育的作用只是为学习者提供一个充满人情味的心理环境,给学习者以辅助,从而使学习者固有的优异潜能得到发挥。另外,罗杰斯还提出了“自主学习”和“以学生为中心”的学习观与教育观。

人本主义心理学强调的是人们自我指导、自我发展和自我实现的过程。其在教育思想上的反映就是倡导认知与情感的统一,主张以学习者为中心,建立良好的师生关系,营造一种宽松的学习氛围。教学中要以学生为中心,教师只是学习的促进者、协作者或者说话伙伴、朋友,学生才是学习的关键,学习的过程就是学习的目的之所在。^①由此可见,相对于教学内容和教学结果而言,人本主义更重视教学过程和教学方法,并认为教学的目标是为了

① 林立,王之江. 人本主义活动在英语教学中的应用. 北京:首都师范大学出版社,2005

促进学习。

人本主义心理学的有关理论对 20 世纪 70 年代的教育思想有着极为深刻的影响。能够反映其理念的教学方法有沉默教学法、暗示教学法、全身反应法和社团教学法等。

七、乔姆斯基的语言学理论

乔姆斯基(Chomsky)主要研究的是语言能力,而非语言运用。其有关语言能力的转换生成语法理论的研究对象就是“被理想化了的说话人和听话人的语言知识”。乔姆斯基认为,语言理论的主要任务是向人们提供语法选择的标准,而生成语法就是这样的语法理论。生成语法理论的中心思想是:某种语言的语法应可以生成所有的句子。他认为,语言运用是使用某种语言的具体行为,而语言能力则是说该语言的人对这种语言的内在认识。他认为语言能力是一种创造过程,他特别强调了语言的创造性。^①

一般而言,语言能力和语言运用之间没有必然关系,语言运用并非语言能力的直接反映。乔姆斯基说,他的语言理论与索绪尔(Saussure)的语言理论有一定联系,不同的是,索绪尔主要区别的是语言与言语的关系,而他主要区别的则是语言能力与语言运用的关系。

八、皮亚杰的发生认识论

发生认识论是由瑞士语言学家皮亚杰最早提出的,它是一种关于认识论的理论。该理论依据的是以他为代表的日内瓦学派对儿童心理发展的研究和其他学科有关认识论的研究。发生认识论试图以认识的社会、历史根源以及认识所依据的概念和“运算”的心理起源为依据来解释认识,尤其是科学认识。

发生认识论是皮亚杰心理学的核心理论。该理论主要研究人类的认识,包括认知、智力、思维、心理的发生与结构。他认为,无论一个人的知识多么高深、复杂,都可以追溯到他的童年,甚至是胚胎时期。因此,皮亚杰认为,人出生以后如何形成认识、发展思维,受哪些因素制约,各种不同水平的智力及思维结构是如何先后出现的等问题都值得研究。

^① 乔姆斯基. 论自然与语言. 北京:北京大学出版社,2004

九、克拉申的第二语言习得理论

美国语言学家斯蒂芬·克拉申(Stephen Krashen)于20世纪70年代提出了著名的语言监控理论。该理论包括五个部分:习得/学习假设(The Acquisition/Learning Hypothesis)、自然顺序假设(The Natural Order Hypothesis)、情感过滤假设(The Affective Filter Hypothesis)、监控假设(The Monitor Hypothesis)和输入假设(The Input Hypothesis)。下面我们就对这五个部分展开介绍。

(一)习得/学习假设

克拉申认为,“学习”和“习得”不同。“学习”是学习者通过课堂学习等方式有意识地掌握语言语法规则的过程。语言学习与有意识的系统联系在一起,学习者是通过有意识的学习语法规则和改正语言错误去掌握外语的;而“习得”则是学习者在无意识的状态下掌握语言能力的过程。换言之,“习得”是指学习者在任何场合下都能够迅速、流利、灵活地运用这些规则进行交流。有意识的学习过程与无意识的习得过程是互相独立的。

人们一般认为第一语言是习得的,而外语是学习的。但克拉申(1985)则认为,外语也应该,而且可以通过习得来获取;学习者可以在自然交际中使用语言来发展语言能力。而语言学习只能监控和修正语言,却不能发展交际能力,只有习得才能够发展交际能力。

(二)自然顺序假设

“自然顺序假设”是从普遍语法和过渡语理论的基础上发展起来的。该理论假设认为,人们对语言的自然习得是按自然顺序进行的。这里的“自然习得”,是指非正式学习。无论语言学习者的文化背景有多大的不同,他们学习外语时的语法难点都是共同的。换言之,他们都有几乎相同的习得语法顺序。有实验证明,在将英语作为第二语言学习时,无论是儿童还是成年人,他们对进行时的掌握一般都早于对过去时的掌握,对名词复数的掌握都早于对名词所有格的掌握。不过,克拉申认为,人们制定教学大纲时并不需要以自然顺序假说为依据。实际上,如果外语教学的目的是让学生习得某种语言能力,就完全可以不按任何语法顺序来进行教学。

(三)情感过滤假设

“情感过滤假设”中的“情感”指的是学习者的动机、需求以及情感状态。

这些情感因素对语言的输入具有调节功能,或促进语言输入,或阻碍语言输入,因而又被视为可调节的过滤器。过滤器对语言输入而言是必不可少的,只有通过过滤器,语言输入才能到达语言习得机制,从而为大脑所吸收。外语学习者对所学语言的情感是积极的还是消极的对语言输入的影响很大,积极的情感态度有助于更多地输入目的语,而消极的情感态度则会过滤掉很多的目的语。

(四) 监控假设

监控假设与习得/学得假设关系紧密,它反映了“语言习得”和“语言学习”之间的内在关系。根据监控假设,语言习得与语言学习的作用是各不相同的。不同之处在于:语言习得系统,即潜意识的语言知识,才是真正的语言能力;而语言学得系统,即有意识的语言知识,只是在第二语言的运用中起监控或编辑的作用。这种监控功能既可能发生在语言输出(即说、写)前,也可能发生在语言输出后。但是,监控功能要想发挥作用还需满足以下三个条件。

(1) 有足够的时间,即语言使用者需要足够的时间才能有效地选择和运用语法规则。

(2) 知道规则,即语言使用者必须掌握了所学语言的语法概念和语言规则。

(3) 注意语言形式,即语言使用者必须注意所用语言的形式,考虑语言使用得是否正确。

这种监控作用在不同的语言交际活动中会导致不同的交际效果。在口头表达时,由于语言输出的速度相对较快,如果说话人说话的时候过分考虑语法使用语法监控,企图不断地纠正自己的语法错误,说起话来就会结结巴巴,妨碍交际的顺利进行;而在书面表达时,由于语言输出的速度相对较慢,且受话人也更关注语言的形式,作者有足够的时间推敲词句、斟酌语法,因此交际效果就会好很多。

(五) 输入假设

输入假设是第二语言习得理论的核心。它与学习无关,而与习得相关。输入假设认为,语言使用能力不是教出来的,而是随着时间的推移,接触到理想的输入后自然而然形成的。由此可见,理想的输入对语言能力的形成具有重要意义。

理想的输入应具备以下四个特点。

(1)足够的输入($i+1$)。 $i+1$ 是克拉申提出的著名公式。其中, i 代表习得者现有的水平, $i+1$ 表示语言材料应略高于习得者目前的语言水平。根据这一观点,人们无需故意地输入 $i+1$ 类的语言,而只要习得者能理解输入的材料,且达到了一定的量,就意味着已经自动有了这种输入。

(2)可理解性。理想的输入意味着输入的语言必须可以理解,不可理解的输入对学习不仅无用,而且还会损害学生学习的积极性。尤其是对语言初学者而言,若只听那些不理解的语言就等于浪费时间。由此可见,可理解性的语言输入是语言习得的必要条件。

(3)既有趣,又有关联。输入的语言材料若具有一定的趣味性,且与习得者的生活有一定的关联,就会增加语言习得的效果。

(4)非语法程序安排。语言习得的过程中,按语法程序安排的教学活动一方面存在量的不足,另一方面也是完全不必要的,重要的是要有足够的可理解的输入。

十、斯温的输出假设

根据加拿大法语沉浸式教学结果,斯温(Merrill Swain)提出了输出假设。她认为,要想实现语言习得,语言输入是必要条件,但并非充分条件;要使学习者达到较高的外语水平,除了需要可理解的输入,还需要可理解的输出。学习者必须充分利用现有的语言资源,通过积极的思考使输出的语言更恰当、准确和容易理解。只有这样,学生才能不断提高语言表达的流利程度,并意识到自己在语言使用中存在的问题。因此,在外语教学中,教师应该为学生提供足够的使用语言的机会,增强学生使用语言的流利性和准确性。^①

十一、错误分析理论

20世纪中后期兴起了一股对第二语言 and 外语学习者错误研究的趋势。这种研究主要通过比较学习者的母语和目标语这两种语言来探求它们之间的异同。1967年,英国应用语言学家科德(Corder)在其发表的*The Significance of Learner's Errors*一文中首次提出了错误分析理论,系统地分析了学习者在学习过程中的错误,确定了这些错误的来源,为消除这些错误提供了重要的依据。

① 顾琦一. 输出假说剖析. 外语学刊, 2006, (2)

错误分析理论认为,学生学习外语就像儿童学习母语一样,首先对目标语做出各种假设,然后不断在语言接触和交际使用的过程中检验这些假设。在此过程中,错误是不可避免的,同时也是十分必要的。因为错误反映了学习者对目标语所做的假设与目标语体系不符,这就会引起学习者的格外注意,并有针对性地进行纠正。通过观察、分析这些错误,教师可以了解学习者如何建立假设并检验它,了解外语学习者学习的方法及其对目的语的熟悉程度。^①

错误分析理论的提出使人们能够用更客观、理性的态度看待错误,使人们认识到错误不是可耻的,而是能对语言学习产生重要导向作用的。随着语言学的不断发展,语言学家对错误分析理论的研究必将逐渐深入,在不断的进一步充实和完善它,使其对外语教学产生更大的指导作用。

第二节 大学英语教学的现状

一、英语基础知识教学的现状

(一) 语音教学的现状

1. 对语音教学的内容和任务把握不够

相当一部分教师误以为,语音教学就是教字母、单词读音、国际音标。事实上,这种观点反映了其对语音教学内容的认识缺陷。因为,语流、语调、重音等同样是语音教学的重要内容。但有的英语教师只关心前面几项内容,而忽视了后面几项,这就很容易造成学生发音、拼读尚可,但语调不过关,语流不畅,最后导致学生读不清楚,说不明白,甚至会因为语调使用错误而引起他人的误解。因此,英语语音教学不能只停留在单个音素和单词读音的层面上,还应在音长、重音、语调、停顿、节奏等方面对学生进行重点训练。

总的来说,语音教学中,教师必须使学生具备以下几种能力。

^① Richards, Jack C. *Error Analysis: Perspectives on Second Language Acquisition*. Longman Group Limited, 1974

- (1)能够听音、辨音和模仿语音。
- (2)能够将单词的音、形、义联系起来,并迅速做出反应。
- (3)能够按照发音规则将字母及字母组合读出来。
- (4)能够迅速地拼读音标。
- (5)能够将句子的读音和意义直接而快速地联系起来,从而达到通过有声言语进行交际的能力。
- (6)能够流利地朗读诗歌、文章。

2. 对语音教学认识不够

对语音教学的认识不足主要表现在两个方面:对语音教学的重视不够、缺乏对语音教学长期性的认识。

(1)对语音教学不够重视。作为语言存在的基础,语音是英语教学的第一关。可以说,世界上所有的语言不一定都有文字形式,但却一定有各自的语音。因此,英语语音教学也应该是整个大学英语教学发展的起点。然而在实际教学中,很多教师对语音教学并不重视,这一点主要表现为对学生的发音问题(如浊辅音发成清辅音、短元音发成长元音等)不认真纠正就放过,致使学生的语音基本技巧不纯熟,无法快速地将字母和语音联系起来,达不到直接反应的水平。总之,对语音教学的重视不够直接导致了学生发音不准、语流不畅、语音不地道等问题。

(2)缺乏语音教学长期性的认识。很多教师和学生认为,语音作为一项基础知识,只存在于英语教与学的初级阶段,大学阶段无需再开展语音教学。这种观点是不正确的。事实上,语音教学应该贯穿于整个英语教学之中。这点常被一部分教师所忽视,导致学生的语音越来越差。高年级学生开口能力和习惯反而不如低年级学生。这些问题的产生都和教师对语音教学的长期性认识不够有很大的关系。因为语音是一种技巧性能力,“久熟不如常练”,语音的学习自然就需要经常练习。教师不仅要指导学生练习,自己也要不断地进行纠音和正调。需要指出的是,大学阶段的英语语音教学可不必将重点放在孤立的发音上,而应将语音教学融入到语法、词汇、句型、课文教学和听、说、读、写训练之中,结合语境才能更好地使学生的语音得到提高。

3. 教师语音不标准

教师作为学生学习的榜样,其发音的准确、地道与否都直接影响了学生对语音的学习。然而,由于地区差异等原因,部分英语教师自身也存在发音不准确的问题。还有一些英语教师不分英式发音和美式发音。这在我们看