

易行 主编

古韵新风

中国当代格律诗词创新作品选编
(一)



中国书局出版社
CHINA BOOK PUBLISHING HOUSE

古 韵 新 风

——中国当代格律诗词创新作品选编

(一)

易 行 主编



中国书籍出版社
China Book Press

《古韵新风——中国当代格律诗词
创新作品选编》编辑委员会
(以姓名首字笔画为序)

主 任：王 平 易 行

委 员：王 平 刘庆霖 陈世军

易 行 赵安民

主 编：易 行

前 言

诗词当随时代。

本书所选格律诗词的二十四位作者，均为紧随时代的时代歌者。他们以与时俱进的思想、与时俱进的精神和与时俱进的语言唱响与时俱进的主题、与时俱进的旋律。其中，不仅有八九十岁成就卓著的霍松林、刘征、丁芒、沈鹏，六七十岁有广泛影响的学者型领导干部马凯、陈奎元、袁行霈、郑欣淼和著名诗家、教授郑伯农、刘章、钟振振、周啸天以及中华诗词学会创作风格较为接近的四位副会长星汉、杨逸明、李树喜、易行，著名军旅诗人李文朝、高立元、刘庆霖、王子江，还有三四十岁新生代诗人中的佼佼者高昌、林峰、江岚和刘如姬。

选编这样一些较有代表性的诗人诗作，是为了说明从《诗经》、楚辞、唐诗、宋词、元曲一路走来的国诗只有紧随时代，汲古倡今、锐意进取、不断创新才能永葆其勃勃生机与活力，才能铸就中华诗词的当代辉煌。有鉴于此，在中国书籍出版社王平总编、赵安民副总编和尚古书房陈世军先生的鼎力支持下，我们选取上述二十四位作者每位一百余首诗词，以他们各自选用的编排形式编成本书。

早在一千多年前，刘勰在《文心雕龙》中就力主文学作品通变以趋时，以后的李杜、元白、苏辛都是通变趋

时才登上诗学艺术的巅峰。其中，白居易所说“文章合为时而著，歌诗合为事而作”应该是他们共有的思想基础；苏轼所说“出新意于法度之中”应该是他们共有的艺术追求。这个“法度”也可以视为“格律”。对于“法度”、“格律”，当然要守，但也要容许适度的变化，也就是“求正容变”。这里的“变”不是“通变”的“变”，而是“变通”的“变”。它不是创新，而是不得已而为之的变通。所以说格律诗的创新，主要是内容的创新，语言的创新，意象意境的创新，而不是废弃格律的弃旧图新。

本书同本人在线装书局主编的《古韵新风——当代诗词创新作品选辑》的主旨相同。同样是提倡格律诗词内容语言的创新、平仄声韵的容变和理直气壮的为大众写作。所以，本书还是定名为《古韵新风》。“古韵”者，古体也；“新风”者，新言新意也。也就是人们常说的继承创新。继承就要学古习古，但不复古泥古。而学古习古是为了超古。诗人毛泽东说“学不胜古人，不足以为学”（《讲堂录》）。同样是诗人的鲁迅说“此后倘非能翻出如来掌心之齐天大圣，大可不必动手”（《致杨霁云》）。毛诗鲁诗，不用说都是翻出如来掌心的旷世之作。本书所选诗词当然不全是翻出如来掌心的旷世之作，但它们都是朝着这个方向发展的，并且有了一定的成绩。

促使当代更多李杜苏辛的出现，促使当代更多的人拿起诗笔咏物抒怀以自律励人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而鼓与呼，是本书的本意，即初衷。相信这初衷一定能随时代的步伐变为活生生的现实。

易 行

二〇一三年十二月十一日

总目

前言 易行 (1)

第一编

霍松林诗词 (1)

刘征诗词 (35)

丁芒诗词 (85)

沈鹏诗词 (123)

马凯诗词 (163)

陈奎元诗词 (199)

袁行霈诗词 (235)

郑欣淼诗词 (275)

第二编

郑伯农诗词 (1)

刘章诗词 (45)

钟振振诗词 (83)

周啸天诗词 (121)

星汉诗词 (159)

杨逸明诗词 (199)

李树喜诗词 (241)

易行诗词 (275)

第三编

李文朝诗词 (1)

高立元诗词	(41)
刘庆霖诗词	(81)
王子江诗词.....	(115)
高昌诗词.....	(149)
林峰诗词.....	(183)
江岚诗词.....	(223)
刘如姬诗词.....	(267)
后记.....	(303)

目 录

(一)

霍松林诗词	(1)
己卯元旦试笔二首	(4)
游开封清明上河园	(4)
题北大荒书法长廊	(4)
赞西部山川秀美工程	(5)
十年前游泉城,泉水已枯竭,今见绿化奏效, 喜赋两绝	(5)
大明湖谒稼轩祠	(5)
趵突泉瞻李清照遗像三首	(6)
登泰山	(6)
游曲阜	(7)
蓝田猿人	(7)
柳永纪念堂三首	(7)
桃源洞	(8)
武夷精舍二首	(8)
大王峰	(9)
玉女峰	(9)
九曲清溪	(9)
汉城遗址	(9)

厦大校园瞻仰陈嘉庚塑像	(10)
鼓浪屿观郑成功练兵处	(10)
人间天堂	(10)
双堤怀古	(10)
冒雨游西湖	(11)
岳飞墓	(11)
龙井饮新茶	(11)
游灵隐寺	(12)
达蓬山巅望海	(12)
千丈岩瀑布	(12)
妙高台	(13)
李鸿章故居二首	(13)
包公祠、墓二首	(14)
谒欧阳修墓	(14)
始祖山谒黄帝庙	(15)
游华西村六首	(15)
东坡书院	(16)
偕儋州诗会诸友游三亚	(16)
海瑞墓	(17)
香积寺	(17)
长相思五首	(17)
题韩城司马迁图书馆	(18)
赤壁杂咏五首	(18)
天水李广墓扩建飞将公园	(19)
兰州龙园落成	(20)
清明恭谒黄帝陵	(20)
西安钟楼	(20)

游兰州碑林	(21)
登三台阁	(21)
癸未除夕	(21)
游白水谒仓颉庙、墓	(22)
游孟州谒韩愈祠	(22)
咸阳怀古三首	(22)
老过邯郸	(23)
华山放歌二首	(23)
入芙蓉园登紫云楼参加唐文化论坛三首	(24)
抗日胜利六十周年二首	(25)
咏张良二首	(25)
诸葛庐二首	(26)
张衡读书台二首	(26)
医圣祠	(27)
泰山南天门	(27)
嫦娥一号	(27)
黄河壶口瀑布	(28)
甘肃光明峡倒吸虹	(28)
腊八赏雪	(28)
全民抗雪灾四首	(28)
浣溪沙·迎二〇〇一新春	(29)
陆湖讴	(29)
鸣沙山下月牙泉	(30)
全民战非典	(30)
飞龙吟·贺神五载人飞船发射成功	(31)
全民救灾谱新声三首	(31)
刘征诗词	(35)

水龙吟·参加庆祝粉碎“四人帮”游行	(38)
临江仙·北海公园重新开放,园中散步	(38)
蜂儿闹·咏蜂	(39)
玉楼春·见盲人登山,感赋	(39)
望海潮·访双清别墅	(39)
念奴娇·访上海大陆新村鲁迅故居	(40)
鹧鸪天·看影片《阿波罗登月》	(40)
念奴娇·过华山漫想	(40)
玉楼春·访龙门东香山白居易墓	(41)
卜算子二首	(41)
卜算子·中秋对月二首	(42)
念奴娇·访西安半坡村遗址	(43)
贺新郎·访成都杜甫草堂	(43)
水龙吟·登安澜亭	(44)
八声甘州·过赤壁	(44)
贺新郎·咏曾侯乙编钟	(45)
天仙子·凌晨登狮子沟南山	(45)
琵琶仙·海上大风雨	(45)
沁园春·海滨晚眺	(46)
凤凰台上忆吹箫·访沈园	(46)
临江仙·访娄山关	(47)
贺新郎·晋祠难老泉	(47)
满江红·晋祠周柏	(48)
念奴娇·晋祠圣母殿侍女群像	(48)
水调歌头·望九华山云海	(48)
一剪梅·即景	(49)
减字木兰花·感旧二首	(49)

秋波媚·想霄霄	(50)
鹧鸪天·寄阿龄	(50)
小重山·咏雀	(51)
念奴娇·访舫舟亭	(51)
八声甘州·夜过黄河	(51)
定风波·咏凌霄花	(52)
水调歌头·游泳	(52)
浣溪沙·登新建黄鹤楼	(53)
汉宫春·题芦笛岩钟乳石	(53)
念奴娇·对花有感	(53)
沁园春·登泰山极顶	(54)
南乡子·登黄鹤楼	(54)
念奴娇·访东坡赤壁	(55)
临江仙·访鸿门宴遗址	(55)
贺新郎·秦陵兵马俑	(55)
鹊桥仙·访吴县灵岩	(56)
八声甘州·深夜抵华盛顿,仰见弦月如眉	(56)
减字木兰花·感赋	(57)
扬州慢·檀香山	(57)
生查子·晓行记趣	(57)
凄凉犯·感旧	(58)
水调歌头·夜起散步	(58)
青玉案·感事	(58)
八声甘州·登白帝城西台	(59)
卜算子·大雪	(59)
水调歌头·海上大风	(59)
水龙吟·谒苏公祠	(60)

南乡子·访天涯海角	(60)
庆宫春·写感	(61)
西江月·偕阿龄杉湖夜步	(61)
金缕曲·游曲阜	(61)
水调歌头·中秋步月	(62)
清平乐·过乌鞘岭	(62)
桂枝香·登嘉峪关	(63)
八声甘州·敦煌壁画	(63)
摸鱼儿·恰飞来彩云梁月	(64)
鹧鸪天·桂花	(64)
沁园春·从化天湖铁索桥断坠死三十八人	(64)
沁园春·题圆明园断瓦	(65)
沁园春·克拉玛依友谊馆大火三百二十五人 死难	(65)
念奴娇·海恋	(66)
水调歌头·眉山三苏祠	(66)
扬州慢	(66)
南乡子·参观侵华日军大屠杀纪念馆	(67)
八声甘州·访虎门炮台遗址	(67)
念奴娇·赠海若	(68)
水调歌头·登岳阳楼	(68)
摸鱼儿·访平江屈子祠	(68)
满江红	(69)
踏莎行·咏斑竹	(69)
扬州慢·卢沟桥凭栏	(70)
望海潮·感事	(70)
沁园春·长白山天池	(71)

金缕曲·石斧	(71)
水调歌头·东山马銮湾小坐	(72)
金缕曲·花月惊鼙鼓	(72)
绿荫曲·那一条路(自制)	(73)
疏影·咏隋梅	(73)
减兰·题但丁故居	(73)
沁园春·题一片白天鹅羽毛	(74)
水调歌头·咏玉蜀黍	(74)
水调歌头·登井冈山写感	(75)
金缕曲二首	(75)
蝶恋花·蓝色的花	(76)
玉楼春·译鸟语	(76)
金缕曲·得老藤杖	(77)
定风波·玉龙山下	(77)
金缕曲·忧思二首	(78)
沁园春·平江谒杜甫墓	(78)
水调歌头·臧老百岁诞辰祭	(79)
金缕曲·感事二首	(79)
浣溪沙·题聂绀弩自抄《马山集》手迹	(80)
采桑子·家庭旅馆二首	(81)
天净沙·黄昏小景	(81)
金缕曲·时事乐府二首	(82)
八声甘州·嫦娥工程老总们的眼泪	(82)
沁园春·祥云火炬登上珠峰之巅	(83)
丁芒诗词	(85)
媚香楼即兴	(88)
诗箴四首	(88)

广德竹海	(89)
为马立祥画《幽谷晨曲》题	(89)
《中大校友诗选》首发式即兴	(89)
九溪秋游	(90)
随感	(90)
坚持苏北敌后	(90)
淮海战役回顾	(91)
繁昌渡江战	(91)
从军乐	(91)
十人桥	(92)
苏州河北	(92)
黄山写意	(92)
水田行军	(93)
推磨战术	(93)
军中晚会	(93)
淮海追击	(94)
赠诗评家李元洛	(94)
咏板桥	(94)
张家界	(95)
述怀二首	(95)
游九曲溪	(95)
敢把春风自剪裁	(96)
苦丁斋寒窗独坐	(96)
感咏浦口珍珠泉	(96)
国事蝸蟾梦亦惊	(97)
写在吴承恩故居	(97)
歌风台	(97)

泗水亭	(98)
汤山温泉	(98)
岂惯无聊白发吟	(98)
回收岁月煮残红	(99)
和台湾林荆南诗翁赠诗	(99)
和台湾蔡秋金诗翁赠诗	(99)
忆中学生活	(100)
离休吟	(100)
赠常州友人	(100)
屯溪青影	(101)
一语惊天下	(101)
谒蒲松龄故居	(101)
书愤(选五)	(102)
听雨	(103)
自嘲	(103)
寄望于《中华诗词》	(103)
北京香山晤友步韵	(104)
日本著名书法家杭迫柏树先生来访有赠	(104)
春华诗社十周年	(104)
溧阳擎天界	(105)
生平资料托赠南通档案馆	(105)
释人生	(105)
游净月潭森林公园	(106)
望八十,和潘慎自寿诗	(106)
常德诗墙赞	(106)
咏常德诗人节	(107)
洪泽湖蟹宴	(107)

花岩溪·····	(107)
赏泗洪夜景·····	(108)
韩愈赞·····	(108)
贺母校南通实验小学建校百年大庆·····	(108)
咏即墨·····	(109)
再访琅琊台·····	(109)
从灵山暮返青岛·····	(109)
韵府竣工·····	(110)
赠顾我者·····	(110)
自寿诗·····	(110)
参观孙武兵法馆·····	(111)
贺青岛崂山文化研究会胜利召开·····	(111)
题《四海诗人咏井冈》·····	(111)
乙酉岁末游徐州戏马台冻雨迷蒙有思·····	(112)
出书有感赠弟子程运生·····	(112)
丁亥春节寄兴四首·····	(112)
咏抗日山·····	(113)
纪念抗日战争·····	(113)
家邻鸡鸣寺·····	(114)
梅林春晓·····	(114)
中国散文诗学会江苏分会成立·····	(114)
读悼亡诗·····	(115)
易丁同志病逝,诸侄要求成诗刻其碑阴·····	(115)
石桥暮归·····	(115)
咏春芽·····	(116)
湖南桃花源·····	(116)
参观贺龙故居口占·····	(116)