

臺灣圖書
出版年表

1912-2010

邱各容
編著

臺灣圖書
出版年表

1912-2010

邱各容
編著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺灣圖書出版年表(1912-2010) / 邱各容著.

-- 初版. -- 臺北市 : 萬卷樓, 2012. 11

面 ; 公分. -- (萬卷樓工具書)

ISBN 978-957-739-779-9(精裝)

1. 出版 2. 歷史 3. 年表 4. 臺灣

733.4702

101023313

臺灣圖書出版年表(1912-2010)

2013 年 1 月 初版 精裝

ISBN 978-957-739-779-9

定價：新台幣 980 元

作 者	邱各容	出 版 者	萬卷樓圖書股份有限公司
發 行 人	陳滿銘	編輯部地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 9 樓之 4
總 編 輯	陳滿銘	電 話	02-23216565
副總編輯	張晏瑞	傳 真	02-23218698
編 輯	吳家嘉	電 郵	editor@wanjuan.com.tw
編 輯	游依玲	發行所地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
封面設計	斐類設計	電 話	02-23216565
	工作室	傳 真	02-23944113
		印 刷 者	中茂製版印刷事業股份有限公司

版權所有・翻印必究

新聞局出版事業登記證局版臺業字第 5655 號

如有缺頁、破損、倒裝

網 路 書 店 www.wanjuan.com.tw

請寄回更換

劃 撥 帳 號 15624015

代序 / 千里之行，始於足下

有一個人，將近三十年的時間，始終浸淫在臺灣兒童文學史料研究工作，而且樂此不疲。每隔幾年，總會適時呈現一份「人生的工作報告」，從《兒童文學史料初稿1945～1989》到《播種希望的人們：臺灣兒童文學工作者群像》；從《臺灣兒童文學史》，到《台灣兒童文學作家及作品論》；從《臺灣兒童文學年表》到最近即將出版的《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》。以上每一本著作，都是他的一份工作報告。而工作報告的主人，就是邱各容。

個性木訥寡言，終年與文獻為伍，別人視之如棄物的資料，他卻奉為瑰寶；浩瀚如煙海的文獻，他卻能從中去蕪存菁，從記憶中尋求最珍貴的感動。他非常服膺日本學者鳥越信「年表一行，文章一篇」的說法；他也很是篤行中國學者梁啟超「沒有豐富的史料，難有美好的史篇」的知見。有憨人憑藉的就是那股憨勁，若非如此，一部部文史專著又從何而來？

本書題名《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》，顧名思義，主要聚焦在臺灣圖書出版。就時間而言，橫跨日治時期和中華民國時期；就空間而言，主要以臺灣為主體，並包括一九四九年以前還在國民黨執政時期的中國大陸。

本書固然是以「年表」型式呈現，但就其內容的含量而論，近百年來，舉凡與圖書出版關係密切的人物、事項與出版品，透過「年表」一一躍然紙上，未嘗不可視之為「歷史」的縮影，從中一窺百年來臺灣圖書出版的發展軌跡。在這個軌跡上面，充斥著豐富的臺灣圖書出版的指標性人物、影響臺灣圖書出版的指標性事件、作家與作品、年度出版風雲人物、年度十大出版新聞、年度最佳圖書、形式各異的新書發表、各類徵獎活動、數位出版與電子書、出版生態的衍變、政府出版品、圖書出版境外交流等的出版資訊，的確讓讀者可以從這些記憶中各自找尋哪些人、哪些事的感動，有鑑於此，又未嘗不可將本書視之為「簡明」臺灣圖書出版史。

史料工作不僅是文獻資料的積累，更且是臺灣圖書出版歷時性發展脈絡的呈現。浩如煙海的文獻如何取捨？窮一己之力，又如何承擔掛一漏萬的風險？整部書花在「訂正」或「補缺」的時間的確是耗費時日。儘管如此，邱各容依

然不改憨人做憨事的本性。他的堅持，讓他完成一部又一部的兒童文學史料專著。

對一位長期投入史料研究工作的資深「出版人」，除了期許，還是期許。這本書唯一遺憾的是沒有「索引」，相信邱各容會在適當時機編製完成，給《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》畫下完美的句點。

此外，臺灣兒童圖書出版從戰後迄今，已逾一甲子，建議邱各容在完成《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》之後，再接再厲，繼續完成《臺灣兒童圖書出版年表1945-2011》，那又將是一件很有意義的事。

國立臺東大學榮譽教授

自序 / 年表一行，文章一篇

從無到有

『因為需要，就當由無變有，有了東西，方能發現缺點和不夠，知道缺點和不夠，才會想方法去改進，不斷的改進，最後才能得到理想的實現。』這是半世紀前臺灣省教育會理事長，也是東方出版社創辦人游彌堅先生當年為要編印《愛兒文庫》與《東方少年文庫》所說的諄諄之言。「需要」是緣起，「理想的實現」是成果。從事實的需要到理想的實現，它是循序漸進的，是從無到有的。

編寫這本《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》，就是有感於出版前人游彌堅先生「從無到有」的肺腑之論，希望步著前人的後塵，為臺灣圖書出版界盡一份出版人的本分。是以，心情既興奮又沉重。興奮的是：經過多時的蒐集、整理、參考、訂正、彙編，總算將臺灣百年來有關傳統圖書出版的人物、事項、出版品等文獻資料，大致理出一個較為清晰的輪廓，「讓文獻重見天日」、「讓文獻說話」，這是筆者編著本書的最大初衷，也是在「知所應為，為所當為」的認知驅策下所完成的心願。沉重的是：截至今日為止，一本以臺灣圖書出版為主體性的《臺灣圖書出版史》尚未正式問世。就因為《臺灣圖書出版史》的尚未問世，又何以記載：從日治時期迄今，多少出版人對臺灣圖書出版事業發展貢獻心力？又何以記載：近百年來多少影響臺灣圖書出版的重要指標事件？又何以記載：多少作家作品成為讀者閱讀不可或缺的經典之作？

臺灣百年圖書出版，顧名思義，係指近代以來，以臺灣為主體性的圖書出版而言，從一九一二年以迄二〇一〇年止，將近百年之久。何以從「一九一二年」起算，因為當年臺灣總督府編印出版一本以臺灣為主體的兒童課外讀物《むかしばなし第二 埔里社鏡》，是以，筆者將一九一二年視為「臺灣兒童文學元年」，也是「臺灣圖書出版元年」，一九一二年同時也是中華民國元年。一九四九年以前，大陸還是中華民國的領域，是以，本年表也包含當時的圖書出版文獻在內。

臺灣圖書出版歷經日治時期（大陸時期）、戰後初期、戒嚴時期、解嚴時

期，乃至《出版法》廢止以後，時至今日，逮無一部有關臺灣圖書出版發展史之類的史書，難道攸關臺灣近百年圖書出版的建檔鉤微，難道呈顯臺灣近百年圖書出版的事況經緯，如果大家還是一本過去的不聞不問，讓攸關臺灣圖書出版的文獻湮滅於灰灰煙塵之中；亦或假借他人之手寫自己的圖書出版史，身為臺灣出版人，情何以堪？

讓文獻重見天日

既然《臺灣圖書出版史（1895-2004）》的出版茲事體大，牽涉範圍既深又廣，且非一人獨立可以完成。退而求其次，編寫《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》該是較為可行之道。「凡做過，必留下痕跡。」這個「痕跡」，就是筆者賴以編寫本書的重要「線索」。這個「線索」，或是在國家圖書館，或是在國立台灣圖書館，或是在靜宜大學蓋夏圖書館；或是在國家圖書館《全國圖書資訊月刊》，或是在《文訊》雜誌，或是在中華民國圖書出版事業協會《出版之友》、《出版人》，或是在台北市出版商業同業公會《出版界》，或是在金石堂《出版情報》，或是在誠品《好讀》，或是在《書評書目》雜誌，或是在《出版家》，或是在南華大學《出版學刊》與《出版與管理學刊》；或是在《聯合報》「讀書人」，或是在《中國時報》「開卷」，或是在《民生報》「文化新聞版」，或是在《國語日報》「兒童文學版」等等。

除了上述隱身在各圖書館、各相關報章雜誌的「線索」之外，還有就是委身在與圖書出版有關的各類書籍當中的「線索」。這些「線索」，或是在行政院新聞局《年度出版年鑑》，或是在應鳳凰《台灣光復後出版大事記》、《五〇年代文學出版顯影》，或是在聯合報社《聯副三十年文學大系 史料卷》，或是在陳銘碇《掌燈人》，或是在國立台灣文學館《台灣文學年鑑》或是在洪德麟《台灣漫畫40年初探》，或是在辛廣偉《台灣出版史》，或是在蔡森格《民生報二十年（1978-1998）》，或是在封德屏《台灣人文出版社30家》等書。

千里之行，始於足下

身為文史工作者，又是身為出版工作者，從事「出版年表」的編寫，是責無旁貸之事。雖然受限於個人的能力及時間，在有限的時間內，將所能蒐集或

參考的文獻加以整理、訂正、彙編，特別是日治時期，由於臺灣人出版品受限於日本統治當局，出版量可謂不多，是以，「有資料就錄」是必然的。

戰後不久，臺灣隨即進入「戒嚴時期」，從一九四五年五月二十日迄一九八七年七月十四日止，時間長達三十八年之久。從「解嚴時期」迄今，也逾二十五年。是以，從戰後初期迄今，臺灣圖書出版已經逾越一甲子。

過去的文獻散佚各處，蒐集不易，固不待言；即便是當代文獻，由於缺乏文獻保存的「史觀意識」，或是過於保守的心態，資料不輕易外借；在這種情況之下，圖書館就成了筆者賴以蒐集資料的寶庫，可惜有關出版的專業雜誌並不完整，即便是筆者仰賴最深的圖書館都有資料不全的情事，更甬論自始至中都不重視資料保存的相關單位。儘管如此，還是有像國家圖書館《全國新書資訊月刊》，或是《文訊》雜誌對資料保存相當重視的刊物，刊載有關圖書出版的相關資訊。

從事年表資料的蒐集、整理與彙編，是經年累月的事。任何蛛絲馬跡，都是蒐集的線索；任何片言隻字，都是整理的素材。文獻的蒐集和整理，需要鍥而不捨的精神和毅力，一點一滴，聚沙成塔的。此不僅是筆者從事史料工作的基本態度和原則，也是筆者從事本書編寫的最大初衷。

繼《臺灣兒童文學年表（1895-2004）》（2007）之後，相隔五年，如今又完成《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》，對身為文史工作者的筆者而言，只是在生命歷程中又完成一份「人生的工作報告」而已。最美麗的花朵，都是從發芽開始的。越過眼前的山峰，才能看到美麗的風景。「發芽」和「越過」不就是「千里之行，始於足下」的最佳詮釋。

感恩與面對

值此出版業景氣不是很好的當下，《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》的能夠問世，完全得力於萬卷樓圖書出版公司總經理梁錦興先生對文化事業的支持。筆者懷著感恩的心，不敢或忘梁錦興先生的鼓勵。此外，筆者也感恩相關單位的資料保存得宜，讓塵封已久的文獻得以重見天日，讓當代適時的資料得以獲得保存。

浩如煙海的文獻如何取捨？取捨的基準何在？基準如何訂定？筆者認為凡是具有獨特性、代表性、影響性，能夠彰顯各時期不同圖書出版風貌的文獻都有保存的價值。這些文獻包括人物、事項與出版品。至於出版分類以文學類為

主，其他類為輔。

《臺灣圖書出版年表（1912-2010）》的問世，筆者期待它能夠提供做為學術研究之參考；並希望透過本書，做為將來有人撰寫《臺灣圖書出版史》的藍本，進一步掌握「歷史解釋權」，用自己的出版資料，寫自己的出版歷史。畢竟這是臺灣有關圖書出版年表的第一本書，其中或有可議論的空間，筆者懷著步履薄冰的心態，面對來自各位方家的批評與指教。

最後，感謝長期以來關心臺灣圖書出版，亦師亦友的林文寶教授為文寫序，感謝萬卷樓圖書出版公司副總編輯張晏瑞，乃至吳家嘉編輯等的費神校正，更感謝各位讀者大眾的支持與鼓勵，祝福大家平安順心。

卯各各

2012年12月21日

寫於永和新店溪畔養浩軒

編輯體例

- 1 本年表起迄時間為西元一九一二～二〇一〇年為止，橫跨日治時期與中華民國時期。其中由於一九四九年以前，大陸還是中華民國的領域，是以，本年表也包括一九四九年以前大陸有關出版的人物、事件與出版品。
- 2 本年表編寫體裁概用編年體，以年代（時間）為經，以相關人物、事件、出版品（空間）為緯，進一步勾勒出近百年來臺灣圖書出版的發展脈絡。
- 3 本年表之編纂目的，在於提示臺灣近百年圖書出版之發展概況；並紀錄臺灣近百年來圖書出版發展過程中相關的人物、事件、出版品，藉供讀者研究之參考。
- 4 有關事件的年代日期一律以紀元年月日，而以國字表示，每一欄目的排列按先後排序。日期登錄原則上以到「日」為前提，月詳日不詳者排在該月之後，月日都不詳者排在該年欄目末尾，以「※」符號表示。
- 5 除了書名、專有名詞以外，其餘有關人物歲數、事件日期、刊物期數（卷數、頁碼）屆數、人數、天數等數目資料，一律以國字表示。
- 6 有關登錄順序為人物為先，事件居次，出版品殿後。
- 7 有關「人物」指其在臺灣圖書出版發展過程中有傑出創作表現，或是對臺灣圖書出版具有影響力者，其中包括出版社創辦人（發行人）、中華民國圖書出版事業協會歷任理事長、臺北市出版商業同業公會歷任理事長、出版編輯人、作家等。
- 8 有關「事件」，涵蓋各種文學獎項、圖書出版金鼎獎、小太陽獎、中小學生優良課外讀物推介、全國性書展、臺北國際書展、區域性書展、新書發表會、暢銷書排行榜、圖書禮卷發行、出版法廢止、智慧財產權糾紛、有關出版的研討與座談等。
- 9 有關「出版品」（包括與出版有關的雜誌刊物）以文學類為主，旁及其他年鑑、百科全書、套書、知識類等。
- 10 本年表出版品登錄型式如下：《書名》／作者／著（編著）（主編）／出版社。刊物登錄型式如下：《刊物名》／刊期／發行人（社長、總編輯、主編）。

- 11 有關「出版品」登錄原則上以「初版」為主，不含新版、增訂版、經典版、典藏版、紀念版等版本。
- 12 有關「出版品」登錄，臺北市以外的縣市出版社皆冠以各該縣市之名。
- 13 有關條目的條列以提綱挈領、簡明扼要為原則，有別於大事記的傳記體或記事本末體。
- 14 臺灣圖書出版自日治時期迄今，逾一世紀的發展，文獻資料浩如煙海，加上普遍缺乏資料保存的「史觀意識」，或是資料不願外借的保守心態，蒐集不易，困難度很高，是以，失漏欠詳之處，固所難免；更且個人能力與時間皆有限，識見不足，掛一漏萬或排版誤植，體例上無法劃一，尚請方家有以教之。

目次

代序／千里之行，始於足下 林文寶	1
自序／年表一行，文章一篇 邱各容	3
編輯體例	1

一九一二年.....	1	一九三六年.....	11
一九一三年.....	1	一九三七年.....	13
一九一四年.....	2	一九三八年.....	14
一九一五年.....	2	一九三九年.....	15
一九一六年.....	2	一九四〇年.....	15
一九一七年.....	3	一九四一年.....	16
一九一八年.....	3	一九四二年.....	16
一九一九年.....	3	一九四三年.....	17
一九二〇年.....	4	一九四四年.....	18
一九二一年.....	4	一九四五年.....	18
一九二二年.....	5	一九四六年.....	19
一九二三年.....	5	一九四七年.....	20
一九二四年.....	5	一九四八年.....	20
一九二五年.....	6	一九四九年.....	21
一九二六年.....	7	一九五〇年.....	21
一九二七年.....	7	一九五一年.....	22
一九二八年.....	8	一九五二年.....	22
一九二九年.....	9	一九五三年.....	23
一九三〇年.....	9	一九五四年.....	24
一九三一年.....	9	一九五五年.....	24
一九三二年.....	10	一九五六年.....	25
一九三三年.....	10	一九五七年.....	26
一九三四年.....	10	一九五八年.....	27
一九三五年.....	11	一九五九年.....	28

一九六〇年.....	29	一九八六年.....	126
一九六一年.....	30	一九八七年.....	130
一九六二年.....	31	一九八八年.....	133
一九六三年.....	33	一九八九年.....	138
一九六四年.....	34	一九九〇年.....	147
一九六五年.....	36	一九九一年.....	152
一九六六年.....	39	一九九二年.....	156
一九六七年.....	42	一九九三年.....	160
一九六八年.....	45	一九九四年.....	164
一九六九年.....	50	一九九五年.....	168
一九七〇年.....	52	一九九六年.....	173
一九七一年.....	57	一九九七年.....	178
一九七二年.....	60	一九九八年.....	182
一九七三年.....	64	一九九九年.....	187
一九七四年.....	66	二〇〇〇年.....	197
一九七五年.....	70	二〇〇一年.....	211
一九七六年.....	76	二〇〇二年.....	222
一九七七年.....	82	二〇〇三年.....	236
一九七八年.....	86	二〇〇四年.....	259
一九七九年.....	92	二〇〇五年.....	287
一九八〇年.....	96	二〇〇六年.....	325
一九八一年.....	101	二〇〇七年.....	374
一九八二年.....	108	二〇〇八年.....	415
一九八三年.....	112	二〇〇九年.....	454
一九八四年.....	116	二〇一〇年.....	500
一九八五年.....	120		

參考文獻	551
作者介紹	557

一九一二年

- 一月一日 △陸費逵、戴克敦、陳協恭、沈知方等創辦中華書局在上海開業，首先發行中華教科書。
- △上海書業商會改為書業同業公會。
- ▲臨時大總統孫文在南京就職，頒定國號為中華民國，改元為中華民國元年。
- 二月十九日 △教育部批准上海書業同業公會請將舊存教科圖書暫行修正應用。
- 五月九日 △教育部通飭各書局，將出版之各種教科書送部審查。
- 六月 △費時五年，參考古今字書百數十種編纂而成的《新字典》，商務印書館出版。
- 九月十三日 △教育部公佈審定「教科圖書規程14條」。
- 九月十八日 △教育部公佈「各省圖書審查規程18條」。
- 十月三日 △教育部通告「小學教科書編纂辦法」。
- 秋 △商務印書館按新學制出版共和國新教科書，計初小用書十一種、高小用書十九種、中學用書廿三種；另有半日學校用者。
- ※ △杉山文悟、白陳發編兒童課外讀物《むかしばなし第二埔里社鏡》，臺灣總督府民政局出版。

一九一三年

- 一月十五日 △教育部佈告本部第一次第二次審定教科用書。
- 二月十六日 △江蘇圖書審查會開採定大會，出席者約計百餘人，決定暫行採用之書多種。
- 五月 △中華書局出版新學制教科書，同年十月出版新編國民教育教科書。
- 六月 △中華書局在北平、天津、濟南、太原、開封、長沙、南昌、漢口、南京、杭州、廣州等地成立分局。
- △美國要求我國加入中美版權同盟，上海書業同業公會分成教育、外交、工商三部，請據理駁斥。

一九一四年

- 一月十八日 △教育部公佈「修正審定教科用圖書規程18條」。又通令各省停止圖書審查會。
- 二月十四日 △片岡巖著《台灣風俗誌》，臺灣日日新報社發行。
- 二月 △中華書局成立福州分局，同年五、六月相繼成立成都與昆明分局。
- 四月二日 △袁世凱政府公佈《報紙條例35條》。因其限制言論自由，出版界人士咸表不滿
- ※ △中華書局創辦《中華實業界》、《中華小說界》雜誌。

一九一五年

- 一月廿日 △中華書局創辦《大中華》雜誌，梁啟超主編。
- 一月 △商務印書館創刊《英文雜誌》、《英語週刊》。
- 三月 △商務印書館設新加坡分館。
- △中華書局成立汕頭、重慶兩分局。
- 六月 △《台灣少年》創刊，台灣少年社臺南支局出版。
- 七月十日 ▲袁世凱政府修改《報紙條例》。
- 十月 △陸爾奎等編《辭源》，商務印書館出版，此為中國有新式辭書之始。始於清光緒三十四年，及至民國初元，全稿略具。
- ※ △中華書局創刊《中華學生界》、《中華婦女界》。
- △歐陽溥存等編《中華大字典》，上海中華書局印行。此書於宣統元年起編，及至一九一四年成書。
- △商務印書館創刊《婦女雜誌》，王專農主編。
- △北洋政府公佈《著作權法》五章四十五條。

一九一六年

- 三月下旬 △張文典編《銀行台語會話》（日文）。
- 十一月卅日 △劉克明編著《國語對譯 台語大全》，台語大全發行所發行。

一九一七年

- 二月五日 △平澤丁東編著《臺灣の歌謠と名著物語》，臺北晃文館發行。
- 三月十三日 △西岡英夫編《台灣歷史故事集》，臺灣日日新報社出版。
- ※ △沈知方在上海創辦世界書局。
- △洪棄生著《寄鶴齋詩攷》，南投出版社刊行。
- △商務印書館編印之第一部專業性辭書《植物大辭典》開始刊行。

一九一八年

- 十一月 △北洋政府教育部公佈注音字母表，北京孔德學校使用注音字母編印《國語課本》。
- ※ △中國和記圖書公司全部歸併商務印書館。

一九一九年

- 五月四日 △五四運動爆發。在出版事業上的重大改革為：一是報刊的政論傳統的恢復與發展，二是白話文運動和新式標點符號的採用。
- 十月十一日 △大總統徐世昌明令籌印《四庫全書》。此為該書第一次之籌印，係由金梁呈請及法人班樂衛之請求，經葉恭綽與范源濂諸人之贊助，擬用文津閣本籌印百部，後以經費無著停印。
- 十二月一日 △徐寶璜著《新聞學》出版為我國第一部新聞學專著。
- ※ △商務印書館創刊《四部叢刊初編》，精選經史子集善本影印。善本中出自該館函芬樓藏書居半數；餘則出自江南圖書館、北平圖書館、常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，共計三四八種，一一五二二卷。
- △上海書業商會抗議公共租界工務局提出的印刷業、新聞業註冊之議案。

一九二〇年

- 九月廿八日 △渡邊節治編選《台灣課外讀物》六年級篇，臺北新高堂書店發行。
- 十二月七日 △上海書業商會為英法等國要求我國參加「萬國版權同盟」一事，特分呈教育、外交與農商三部，請據約拒絕參加。
- ※ △《環鏡樓唱合集》，顏國年發行。
- △丁福保編《佛學大辭典》，上海醫學書局印行，全書約三百萬言，三萬餘條。
- △中華書局開始輯印《四部備要》（一九二六年全書刊行）。

一九二一年

- 一月一日 △沈雁冰、葉紹鈞、鄭振鐸、王統照、周作人、耿濟之、郭紹虞、孫優園、許地山等十二人在北京組織文學研究會，出版叢書百餘種，為二〇年代規模和影響最大的文學社團。
- 六月 △臧勵齋主編《中國人名大辭典》，商務印書館出版，為中國第一部人名大辭典。參與該辭典編纂者計二十餘人，歷時六年完成，收錄逾四萬人。一九五八年二月臺一版，一九七七年十月增補臺一版，一九七九年二月增補臺二版，一九九〇年十二月增補臺五版，臺灣商務印書館發行。
- 七月一日 △世界書局改組為股份有限公司。初以出版俠客、偵探、言情小說為主；後轉向出版教科書、國學名著、醫學等書籍和叢書，並率先出版連環圖畫多種。至四〇年代末，成為僅次於商務印書館、中華書局的大型出版機構。
- 九月十六日 △王雲五入商務印書館編譯所，兩個月後，正式受聘為編譯所所長，接替第二任所長高夢旦（鳳謙）之職。
- 十月 △郁達夫小說集《沉淪》出版，為中國現代文學第一部短篇小說集。
- ※ △連雅堂（連橫）著《大陸詩草》，臺灣詩薈社出版。
- △民智書局成立於上海，主持人華僑林煥廷，為胡漢民親家，該書局為中國國民黨的出版機構。