

陈云真 著

一代女皇武则天

中国历史五千年，只有武则天
我们有太多的理由去关心这
去看一看这段历史。

——柏杨

武则天，

中国工人出版社

她的相貌頗有種特別的英氣。額頭寬闊方整，眸子聰慧深邃，下巴秀美可人，體格健美壯碩，總體而言，在嫔妃之中，自有幾分女子罕見的力量感，給人一種富于開拓精神的印象。喜歡她的人，會欣賞她身上朝氣蓬勃的活力和無所畏懼的開朗，不喜歡她的人，會覺得未免過于健壯，缺少一點女孩的柔美嬌弱。沒有一種窈窕的風情，但是，她又有一種自然的雄赳，因為從小深受父親的垂愛，隨心所欲，天然自在，行動舉止毫不帶有一絲端莊自然的康動之氣。

陈云真
著

一代女皇武则天

中国历史五千年，只有武则天一位女皇帝，
我们有太多的理由去关心这个女人，
去看一看这段历史。

——柏杨

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一代女皇武则天/陈云真著. —北京: 中国工人出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4946 - 9

I. ①一… II. ①陈… III. ①武则天 (624~705) —传记 IV. ①K827=421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 038845 号

一代女皇武则天

出 版 人 李庆堂

责任编辑 傅 娉 陈 亮

责任校对 张圣南

责任印制 栾征宇

出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编: 100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (营销出版部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)

发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)

经 销 各地书店

印 刷 化学工业出版社印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 17

字 数 230 千字

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 30.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务部联系更换

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 武二姑娘 / 1

- (一) 武家两口子 / 3
- (二) 二姑娘不一般 / 6
- (三) 没爹的孩子早当家 / 9

第二章 才人武媚 / 13

- (一) 赐名为“媚” / 15
- (二) 被冷落的十二春 / 21
- (三) 学了几门好技术 / 28
- (四) 太子李治 / 33
- (五) 另谋出路：冒险的姐弟恋 / 39

第三章 感业寺风霜 / 43

- (一) 落发为尼 / 45
- (二) 鸳梦重温 / 51
- (三) 女尼的春天 / 55

第四章 大唐后宫的地震 / 61

- (一) 站稳脚跟 / 63
- (二) 王皇后的悔恨 / 69
- (三) 小公主之死 / 78
- (四) 巫术 / 82
- (五) 朝堂上的对立 / 85
- (六) 武昭仪的胜利 / 94

第五章 武后的三把火 / 99

- (一) 第一把火：深宫除敌 / 101
- (二) 第二把火：外朝清算 / 106
- (三) 第三把火：面折皇帝（上） / 112
- (四) 第三把火：面折皇帝（下） / 119

第六章 天后专政 / 125

- (一) 二圣临朝 / 127
- (二) 天皇天后 / 132
- (三) 母子争权 / 136
- (四) 皇帝驾崩 / 140

第七章 女皇之路 / 147

- (一) 废除新皇 / 149
- (二) 平徐敬业 / 157
- (三) 斩裴中书 / 165
- (四) 荡尽宗室 / 172
- (五) 告密与酷吏 / 178

(六) 日月当空 / 186

第八章 女皇的辉煌业绩 / 193

(一) 政治：朝堂之上有贤臣 / 195

(二) 经济：继往开来 / 200

(三) 文化：蔚然成风 / 204

(四) 军事：大国气象 / 207

(五) 宗教：佛教的繁荣 / 215

第九章 女皇的情人 / 223

(一) 寂寞的女人 / 225

(二) 可爱的小宝 / 228

(三) 张家兄弟 / 235

第十章 女皇的晚年 / 241

(一) 洛阳的权力圈 / 243

(二) 神龙政变 / 248

(三) 三个女继承人 / 252

(四) 女皇的遗产 / 259

第一章



武二姑娘

二姑娘于武德七年（624）出生后，武士彠作为地方官员，先后奔赴各地任职。武二姑娘跟随父亲走南闯北，领略了各地不同的风土人情，见识了唐朝壮丽无边的锦绣河山，于气象万千的唐初景致中，入乡同俗，雄浑万里地成长起来，下扬州，到豫州，上巴蜀，赴荆楚，原来在自己家宅院以外还有如此广阔的天地，世上还有如此多比针织女绣、歌舞技艺更有趣的事情。眼界开阔了，心管开启了，那份唐朝女儿家困天下的豪迈情怀也随之滋生出来。

（一）武家两口子

对于一个家庭而言，父亲成功的职业规划往往是子女丰衣足食的保证。山西人武士彠用自身经验证明了这句话的正确性。正是他，凭借个人高瞻远瞩的人生规划，不仅让家里的日子过得红红火火，也给家人镀了层金。透过历史的烟雾，后人了解到的武士彠的人生履历大致如此。

出生年：北周武帝建德六年（公元 577 年）

出生地：并州文水（今属山西）

初次择业：卖豆腐。挑着担子走街串巷，大声吆喝卖豆腐，以其声音洪亮、价格公道为众乡亲所称道，在披星戴月的辛苦操劳后，慢慢积累起个人的“第一桶金”。

二次创业：经营木材生意。他与合伙人许文宝，紧跟隋文帝杨坚与隋炀帝杨广大兴土木的经济形势，快速占据了当时的木材市场，赚取了大量丰厚的利润，将家族资产翻了许多倍，更一跃成为隋末重要的富商，挤进当地的财富排行榜。

再度转行：弃商从戎，在太原做队正。所谓队正，相当于今天的连长，手下管着百十来号兵丁。在此期间，凭借万贯家财的优势与独特的个人魅力，他曾结识并款待李渊、李世民父子。李渊非常欣赏他，任命他为行军司

铠参军。后随唐军西行进入长安。唐朝建立后，李渊对往日的难兄难弟大加封赏，武士彠被评为二级功臣，额外还获得一项福利：即使日后犯罪，也将免去死刑。大唐高祖对武家的当家人特别恩宠，后来又提拔他做了尚书。

据说武士彠当初经商期间虽然富可敌国，却因一件小事得罪了杨素，无奈之下，这位大富豪如丧家之犬似的仓皇逃命，从此后洗心革面，坚决离开商人的队伍，去军队里谋取一个小小的职位，等待加官晋爵的机会。

在唐高祖眼里，武士彠这个人真不错。他为人仗义豪爽，早在高祖做并州河东巡抚使、公务繁忙风餐露宿时，士彠兄弟就心疼唐国公身体，苦口婆心地规劝他，担心他吃不消，身体是革命的本钱，所以经常半道请他下马，邀请他到自己家里好吃好喝伺候着，酒足饭饱后，还送上名贵的千里马；他说话中听，几句话能说到人心坎上，特别带劲，比如，他曾经对李渊说：“自己梦见唐公骑着苍龙，到长安做天子”。李渊表面上虽然不以为然，心里却止不住地乐。

会做人，会说话；眼光精准，一旦决定，撞到南墙也不回头；遇到问题，既有很好的执行力也有极好的耐力。武士彠的这些特质，加上其在人脉关系上的长远投资，使他所收获的回报，比做商人时囤积居奇的利润要丰厚得多。

长年经商锻炼了他敏锐的洞察力与卓越的眼光，积累的财富又给了他长袖善舞的资本，与人打交道的丰富经验使得他长于交际，武士彠出身寒门势微之家，所以对成功更有份特别强烈的期盼。由小摊贩到富商，由队正到尚书，通过几番折腾，他挣得偌大家业。在等级制度森严，门阀壁垒分明的隋末唐初，若不是武家老爷这份抓住时机、创造条件的长远眼光与野心勃勃不断攀爬的远大志向，武家怎么能一跃成为当朝新贵？

为了给朝廷留下卖命工作的深刻印象，武士彠剪去了自己身上人情伦理的羁绊。有段时间，他所在的近卫军事务繁多，却赶上留在原籍的夫人相里氏病危，武士彠那时离家并不远，可是他为了工作，直到夫人病死，竟然都

没有踏入家门一步。

大唐王朝竟然有如此大公无私的官员，李渊知道这个情况后，深受感动，他为此特意下敕令，表扬武士彠舍小家为大家的无私情怀。

相里氏死去不久，李渊就主动关心这位老友婚事，武士彠的饮食起居不能没人照顾，皇帝绝不辜负将满腔热血都灌注给唐家江山的好下属。挑来选去，皇帝看中了隋朝贵族杨达的女儿。弘农杨氏作为关陇贵族，是名重一时的高门士族。隋朝灭亡以后，曾经做过宰相的杨达早已过世，杨姓的社会地位不能同巅峰时期相比，但瘦死的骆驼比马大，杨家在上流社会依旧有着不小的影响力，数代累积起来的名门效应，好似强大的磁力吸引着渴望婚配的男女。就是跟皇家，他们也早已结下几门亲事。杨家娶到李世民的妹妹，李世民的后宫里也有好几位杨家的姑娘。

不过，美中不足的是，武士彠娶到的这位杨家的女儿“芳龄”已经四十多了。

当时，别的四十岁女人都做奶奶了，杨大姑娘还在等着出嫁，实在有些不合常理。武士彠自己虽然也已经年过不惑，可照样遵守着千百年来男人情欲战场的潜规则：作为专一的动物，他们从十岁到八十岁，只爱年轻貌美的女孩。如果不是杨姑娘显赫的出身，武士彠打死也不会娶她回家，但是，考虑到她身上流着的是高门士族的血液，武家光彩熠熠的门楣将要添上浓墨重彩的一笔，武士彠还有什么话说呢？

对杨家来说，府上有位四十多岁待字闺中的姑娘，绝对是件很尴尬的事。所以，当皇帝提出这门亲事，杨家得知结亲对象是“暴发户”武家，不过是新近起家，根基不深，跟他们原本门不当户不对，而且杨大姑娘嫁过去是做填房后，并没有半点勉强。老姑娘总算嫁出去了，千万别挑三拣四生出什么幺蛾子，如果不是嫁女儿的人家需要端着几分，他们恨不得今天提亲，明天就把女儿送入武大人的洞房。

皇帝似乎了解他们的心思，提完亲后，兴致不减，又督促桂阳公主主办

婚事，要求务必将这对中年男女的大婚操办得热闹非凡；同时，皇帝又公器私用了一把，郑重承诺，这两个人结婚所需要的一切开销都由国库承担。皇帝是媒公，公主做主事，国库是提款机，武士彠和杨氏的婚礼真是有说不尽的风光、道不完的荣耀，不知羡煞了多少皇亲国戚。

父亲积极进取，深谋远虑，善于笼络人心；面对未卜的前途敢闯敢拼，坚毅果断，是后辈人的绝好导师；母亲出身门阀世家，与上层社会有千丝万缕的联结，给孩子准备了隐形而无价的人脉财富。现在，万事俱备只欠东风，武家老爷虽已经有两个儿子，却跟夫人一样，热切盼望着凝结父亲生命智慧与母亲高贵血统的新生命的降临。

武士彠继续升官发财，武夫人杨氏由超大龄剩女升级为超大龄孕妇，几年里先后生下了三个千娇百媚的女孩。武家的三朵花人见人夸，名气颇大，尤其是武二姑娘，自有一种风味，长大后人才出众，英姿飒爽，甚至惊动了千古一帝唐太宗。

（二）二姑娘不一般

历史上，关于武则天早年的事迹鲜有记载，只是在《新唐书》中记载了这么一个小故事。当时有位袁天罡大师，以其精湛的测算技能，名动天下。

一次凑巧，袁天师路过武家，武士彠死拉活拽，请他到家里，给家人看看相。那时候，武则天还是个婴儿。武家夫人刚生育没多久，肚子依旧挺得老高。

袁天罡乍一见到武夫人，就大声叫唤：“夫人肯定会生个特别尊贵的孩子啊！”听了这话，武夫人的脸笑成一朵花，不过为了验证天师的话，故意请出武家的两位公子哥元庆、元爽，问这两个孩子是不是。袁天师摇摇头，坚决否认那位尊贵的孩子是这两位中的某一位，并明明白白地指出这两个人虽然能官至三品，但不过守护家业而已，算不上尊贵；夫人又唤出武家长女

让袁天罡相面，袁天罡瞅了一眼，摸摸下巴，叹息一声说：“此女贵而不利夫”，再次强调这位也不是自己说的尊贵孩子；最后，奶妈抱出穿着男孩衣裳的武二小姐，小娃娃虽在襁褓之中，袁天师一见，却大吃一惊，斩钉截铁地说她：“龙瞳凤颈，极贵验也，当作天子。”听了天师这番惊世骇俗的预言，武家人当时有些怀疑，天师是不是身体不适，头脑发昏，才会出现如此重大的技术性错误，因为，在当时看来，只有疯子才会相信女人可以做天子！

这个故事载于史书，但其可信度并不高。胡适先生说过：历史是任人打扮的小姑娘。中国古代的史官秉笔直书的并不多见，像被明成祖朱棣杀死的方孝孺父子那样的简直是珍稀动物，相反穿凿附会、粉饰美化的倒有不少。

这个故事的始作俑者八成是古怪传说的爱好者，自己独自品味奇闻异谈不过瘾，干脆将之搬入史书中，供天下人赏鉴。但是，从史学逻辑与常理分析，这个故事不可能真的发生过，因为如果武二姑娘幼时即被认定为天子，太宗皇帝不会让她活那么久。

在时人对女孩的标准化期待里，武家的二姑娘在“女工”这门课程里有些“二”。同时代的官家小姐，大多“养在深闺人未识”，优雅娴静，恭顺谦卑，在深庭内院里过着寂寞单调的生活，平常打发时间的方式大多是绣绣花，做做女红，雅致一点的也不过是读读诗词，通点音律。官宦人家的小姐所研习的一切本领，主要基于两个目的，一是作为丈夫豪奢生活的点缀，诸如琴棋书画、歌舞诗词之类；二是作为丈夫家庭大机器的重要零件，诸如基本的针织女红与料理家务的其他技能。

对这些，武二姑娘兴趣都不大，她在无所顾忌、不加约束的呵护下度过了自己的童年。她经常偷偷溜出家门，在广阔的蓝天白云下，自由自在地徜徉。因此，在民间传说或者野史故事里，幼年的武二姑娘好似一位神通广大的小精灵，会突然从天而降，出现在某些处于困难的人群面前，然后以自己的聪明、机智和大胆来帮助他们。

二姑娘的相貌颇有种特别的英气。额头宽阔方整，眸子聪慧深邃，下巴秀美可人，体格健美壮硕，总体而言，在娇俏之余，尚有几分女子罕见的力量感，给人一种富于开拓精神的印象。喜欢她的人，会欣赏她身上朝气蓬勃的活力和无所畏惧的闯劲；不喜欢她的人，觉得她未免过于健壮，缺少一点女孩的柔美纤弱，没有一种窈窕的风情。但是，她又有一种自然的妩媚：因为从小深受父母的宠爱，随心所欲，天然自在，行动举止莫不带有一种翩跹自然的灵动之气。

二姑娘于武德七年（624年）出生后，武士彠作为地方官员，先后奔赴各地任职。武二姑娘跟随父亲走南闯北，领略了各地不同的风土人情，见识了唐朝壮丽无边的锦绣河山和气象万千的唐初景致，入乡问俗，雄浑万里地成长起来，下扬州、到豫州、上巴蜀、赴荆楚，原来在自己家宅院以外还有如此广阔的天地，世上还有如许多比针织女绣、歌舞技艺更有趣的事情。眼界开阔了，心智开启了，那份唐朝女儿家国天下的豪迈情怀也随之滋生出来。

武德八年（625年），武士彠任扬州都督府长史。所谓“春风十里扬州路”，隋唐时期，扬州作为国内一线城市，既有高度发达的物质文明，繁花似锦，又有江南水乡特有的温润宜人的风情，其以水的灵动与圆润养育着亲近它的人。

贞观元年（627年），武士彠任豫州都督。豫州作为“逐鹿中原”的核心地带，地域辽阔，历史文化厚重，一砖一瓦似乎都带着自身庄严的使命，承继文明古国的遗风余韵，人若浸淫其中，莫不感受大唐中土的厚重。

贞观二年（628年），武士彠赴利州任都督，巴山蜀水别有情味，既有奇峰异石，让人嗟叹不已的“蜀道难”，又有凭借天然屏障，自成一体的“天府之国”的丰饶富腴。也正是在这里，二姑娘度过了自己最快乐的童年时光。

读万卷书不如行万里路，日后的武则天狠毒、残忍、决绝，但是没有人

否认她远甚于一般女子的大气、胸襟、气度与举重若轻的处世技巧，深深庭院与绣楼闺房里造就不出这种石破天惊的奇女子。面对骆宾王的《讨武曌檄》的指责，她没有恼羞成怒，反而喟叹自己错失了一位国家需要的栋梁之才；听到面首薛怀义因对大臣不敬而被殴打后的告状，她一笑置之，她心里有杆秤：情人当然要疼，不过，大臣更是她的左膀右臂。

贞观五年（631年），武士彠任荆州都督。荆楚之地，人物风流，民风彪悍，而荆州向来享有江汉平原鱼米之乡的盛誉。武家老爷即将在这里开启个人政治生涯的崭新一页，在造福百姓的同时，在皇帝的功劳簿上记下重重的一笔。

但是，天有不测风云，武士彠留给荆州的，不是皇帝对其圆满完成任务的赞美，而是武家夫人和小姐们撕心裂肺的哭喊。

（三）没爹的孩子早当家

贞观六年（632年），武士彠作为荆州都督，其执政能力得到了太宗皇帝的特别赞许，他打击豪强，发展农桑，惩治奸吏豪右，太宗手敕称誉其为“善政”。

正当他摩拳擦掌准备大展宏图的时候，贞观九年（635年）五月，唐高祖李渊病死。武士彠听闻，十分悲痛，竟然也一病不起。

太宗皇帝体恤臣子操劳，数次派遣名医诊治，武士彠却似铁了心要跟随高祖共赴黄泉路，不久丢下老婆孩子撒手西去，当时不过五十九岁。武家的二姑娘才刚刚十二岁。

离开长安，沿途响彻云霄的是一家人快快乐乐的说笑声；回来时，却是武夫人与几个女儿悲悲戚戚的哭泣声。彼时彼刻，武家母女带着长途跋涉的满腹辛酸与失去主心骨的巨大痛苦，奔向家门，想跟家人倾诉，痛痛快快地大哭一场。

然而，人生的苦难却像韭菜，一茬儿接一茬儿。

武家两个同父异母的兄弟元庆、元爽，与堂兄武怀运、武惟良等人按当时的规矩聚族而居。对待千里归来的寡母幼妹，他们先是冷言冷语，后残忍虐待，最后干脆就直接驱逐出门。

鲁迅先生曾经说：有谁从小康之家而陷入困顿的么，我以为在这途中，大概可以看清世人的真面目。

家道中落让鲁迅先生从和伙伴偷吃蚕豆的顽皮孩子，陡变为伶俐的国民劣根性的解剖手。正是天翻地覆的人生际遇的变化，让他深入骨髓地了解人性的复杂沉重，从此后脱胎换骨，横眉冷对千夫指。鲁迅先生是从世人逐渐的嫌恶与药房先生的冷眼中，慢慢喝下人生的苦涩滋味；而武二姑娘的巨变却似乎只在一夕之间，昨天还徜徉在天色晴好水光潋滟的湖泊，一场梦醒，却已处身惊涛骇浪诡谲苍茫的大海。可怕的人生！

由无忧无虑父母宠爱的娇俏女孩变为没有依靠无家可归的浮萍，由尊贵自在的官小姐沦为受人施舍处处看人眼色的寄居者，那份悲凉、痛心、绝望，岂可为外人道？在别家女孩，还在为那块玄色手帕饰以什么样式、颜色的花纹，做着蔷薇色的梦时，武二姑娘却已经直面了这惨淡而残忍的人生。

武家几个姑娘与母亲投奔叔叔，开始了寄人篱下的生活。

所谓的寄人篱下，不过是把自己身子像牛马一样寄在别人的篱笆桩上，等着人家来供吃供住供衣服，即便喝一口水，也是主人大度的恩赐。这种日子实在不好过，特别是性格刚强的武家二姑娘，打小自由自在惯了，何曾这么委委屈屈窝窝囊囊地生活？

巨大的人生变化重新雕塑了二姑娘的心灵，父亲武都督大人在世时，她在父亲温暖的臂弯与庇佑下，不过是个活泼可爱又有些任性的小女孩；时移势迁，如今，在叔叔家里，聪明如她，碰了几次壁，受了几次冷眼以后，就迅速明白，一举一动应该格外小心，与人交往要懂得察言观色，处理事情要学会进退有度。在外人眼里，曾经在唐朝千万里的山河中涵泳留恋，快乐自在长大的女孩，似乎已经被改造得低眉顺眼，合乎闺房女子三从四德的世俗

化期待。

但实际上，表象具有最大的欺骗性，武家二姑娘可不是凡人俗女。她的个性里原本就爱掐尖儿、要强。现在，艰难的环境磨炼了她的意志，残酷的现实反而刺激了她的企图心：要争气！为自己、为母亲、为死去的父亲！日常生活中，这个女孩儿把个人的力量、才华与慧黠深深潜伏下来，默默忍受着生活给予的各种不如意。大姐在这样的日子里熬不过，匆匆嫁给了越王府法曹贺兰越石；而她安慰着丧夫、嫁女的母亲，继续在内心鼓励着自己迎接前方茫然无知的命运。

很快，生活赐给了她一个扬眉吐气的机会。

那是贞观十一年（637年），她不过十四虚岁。