

主 编
袁行霈 陈进玉
本卷主编 周敬飞 胡安平

中國地域文化通覽

山西卷

中華書局

014038579

K203
249
V4

卷主编
周敬飞
胡安平

编
袁行霈
陈进玉

山西卷

中國地域文化通覽



中華書局



K203
249
V4

图书在版编目(CIP)数据

中国地域文化通览. 山西卷/袁行霈,陈进玉主编;周敬飞,胡安平本卷主编. —北京:中华书局,2013. 12

ISBN 978 - 7 - 101 - 08998 - 1

I. 中… II. ①袁…②陈…③周…④胡… III. 文化史 - 山西省 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 258684 号

题 签 袁行霈
篆 刻 刘绍刚

书 名 中国地域文化通览·山西卷
主 编 袁行霈 陈进玉
本卷主编 周敬飞 胡安平
责任编辑 许旭虹
美术编辑 毛 淳 许丽娟
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2013 年 12 月北京第 1 版
2013 年 12 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 35 $\frac{3}{4}$ 插页 10 字数 520 千字
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08998 - 1
定 价 160.00 元

《中国地域文化通览》组委会、编委会

组织工作委员会

主 任：陈进玉 袁行霈

副主任：陈鹤良

委 员：（以姓氏笔画为序）

丁绍祥	于来山	王 君	王立安	王宪魁	王晓东
王祥喜	孔玉芳	石懋巍	布小林	卢美松	尼玛次仁
多 托	刘 智	阳盛海	杨继国	李 康	李少恒
李明远	李联军	李福春	肖志恒	吴 刚	邱江辉
何天谷	宋彦忱	沈祖炜	张 庆	张正锋	张作哈
张杰辉	张建民	张建华	张建国	张俊芳	张炳学
张晓宁	陈 桦	林 声	范晓军	周 义	郑继伟
屈冬玉	赵 雯	赵安东	胡安平	柳盛权	咸 辉
娄勤俭	贾帕尔·阿比布拉			顾 久	徐振宏
曹 萍	曹卫星	韩先聪	程 红	谢 茹	谢庆生
詹文宏	谭 力	滕卫平	魏新民		

编撰工作委员会

主 编：袁行霈 陈进玉

执行副主编：陈鹤良 陈祖武

副 主 编：（以姓氏笔画为序）

王 尧	王 蒙	方立天	白少帆	杨天石	陈高华
赵仁珪	程大利	程毅中	傅璇琮	樊锦诗	薛永年

编 委 (以姓氏笔画为序)

中央文史研究馆:

王 尧	王 蒙	王立平	王国华	方立天	白少帆
许麟庐	孙 机	孙大石	孙天牧	杜廼松	杨天石
杨延文	李学勤	沈 鹏	宋雨桂	张立辰	陈进玉
陈祖武	陈高华	陈鹤良	欧阳中石		金鸿钧
赵仁珪	饶宗颐	袁行霈	郭怡琮	韩美林	程 熙
程大利	程毅中	傅璇琮	傅熹年	舒 乙	樊锦诗
薛永年	霍 达	戴 逸			

各 分 卷:

王川平	王志民	王国华	卢美松	司徒尚纪	
朱绍侯	刘玉堂	刘硕良	孙 逊	杨继国	李兴盛
李金善	李联盟	吴 光	吴志良	谷长春	张在德
张炳学	阿尔斯兰·阿布都拉		林 声	林仁川	
林超民	周勋初	周敬飞	郑德华	赵逵夫	胡迅雷
钟文典	俞兆鹏	饶宗颐	格桑曲杰		顾 久
郭 因	黄留珠	符和积	谢 佐	熊治祁	戴 逸

审 读 小 组: 陈祖武 柴剑虹

编撰工作办公室

主 任: 陈思娣

成 员: 杨志新 维莉斯 马维洁 王 称 刘 薇 刘永海
孙立涛 库晓慧

《中国地域文化通览·山西卷》组委会、编委会

组织工作委员会

主 任：王 君

副 主 任：李小鹏 陈永奇

委 员：冉金刚 胡安平 张志斌

编撰工作委员会

主 编：周敬飞 胡安平

执行副主编：张志斌

副 主 编：景占魁 王振芳 高专诚

委 员：（以姓氏笔画为序）

王宝库 王振芳 田建文 石 涛 左泽林 齐荣晋

孙 华 李书吉 李微风 张志斌 周敬飞 胡安平

柴泽俊 高专诚 高春平 景占魁 谢鸿喜

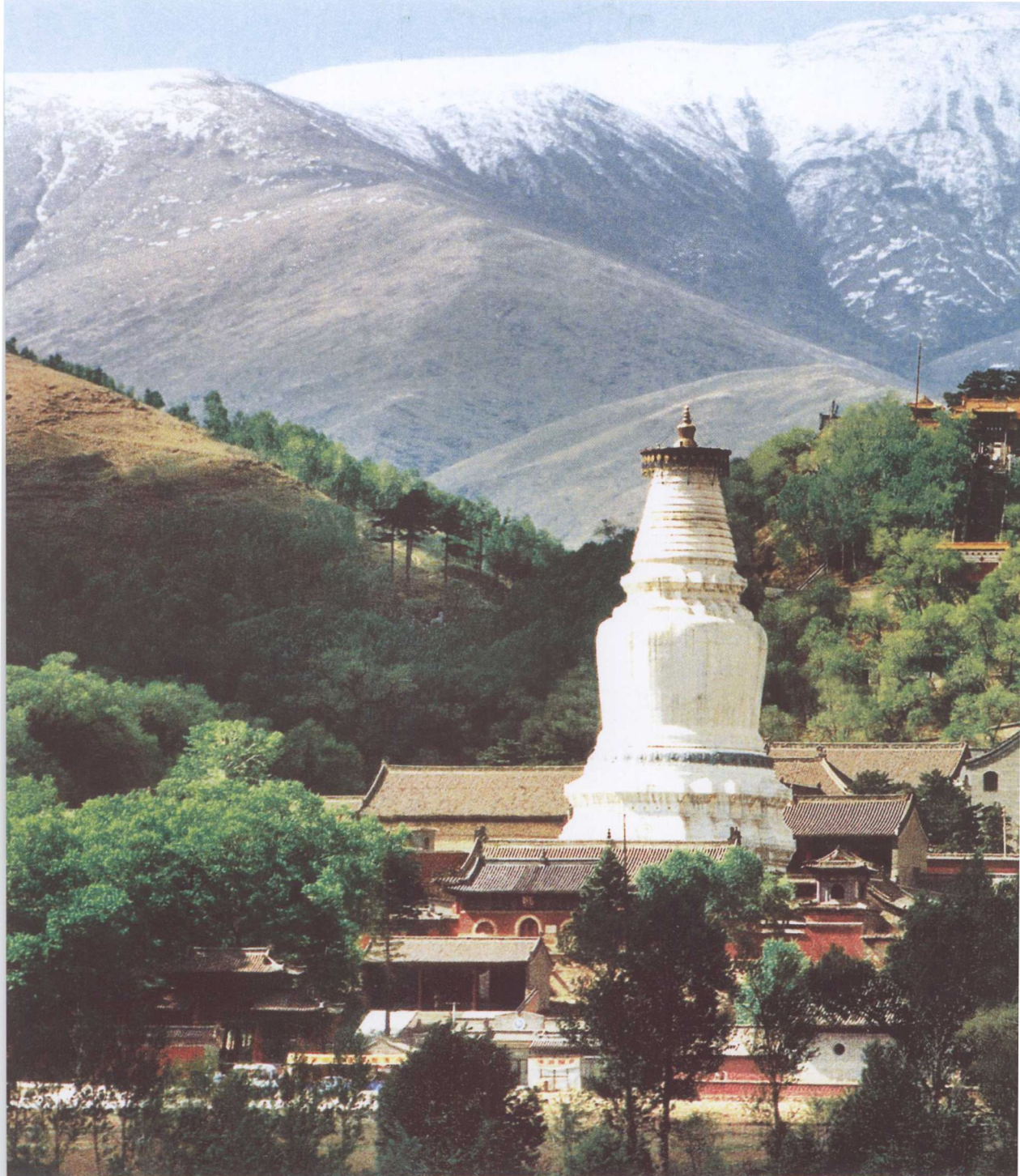
编撰办公室：左泽林 孙 华



云冈石窟 位于大同市武州山南麓，东西绵延1000米，开凿于公元5世纪北魏中期，是中国三大石窟之一。本图为第20窟主佛，高13.8米，面相丰圆，造型雄健，是云冈石窟早期雕像的典型代表之一。2001年列入《世界文化遗产名录》。

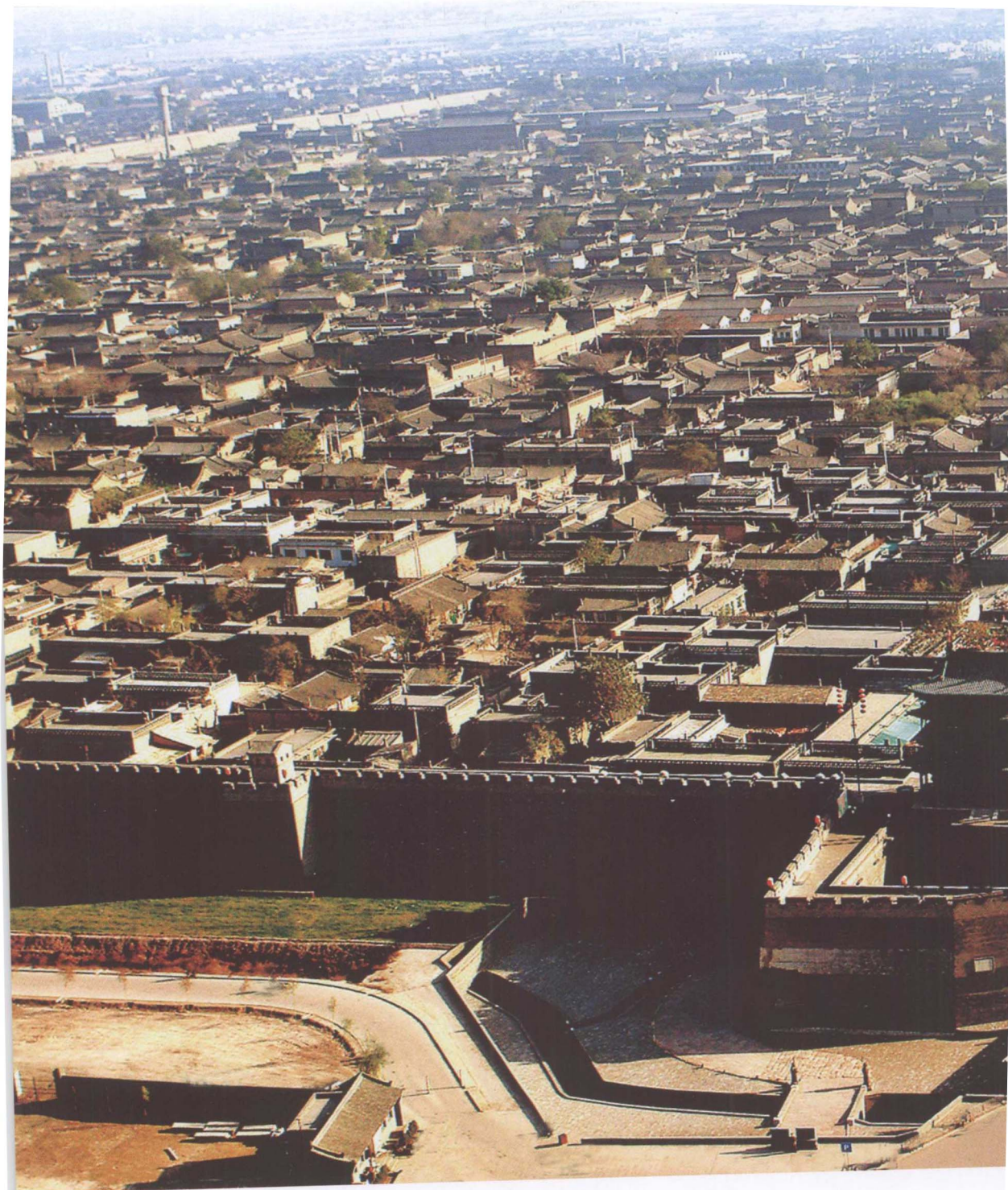


五台山南禅寺大殿 建于唐建中三年（782），是中国现存最古老的木结构建筑。殿身面阔、进深各三间，单檐歇山顶。殿顶举折平缓，檐下一周只有柱头斗拱，没有补间斗拱，颇显疏朗。



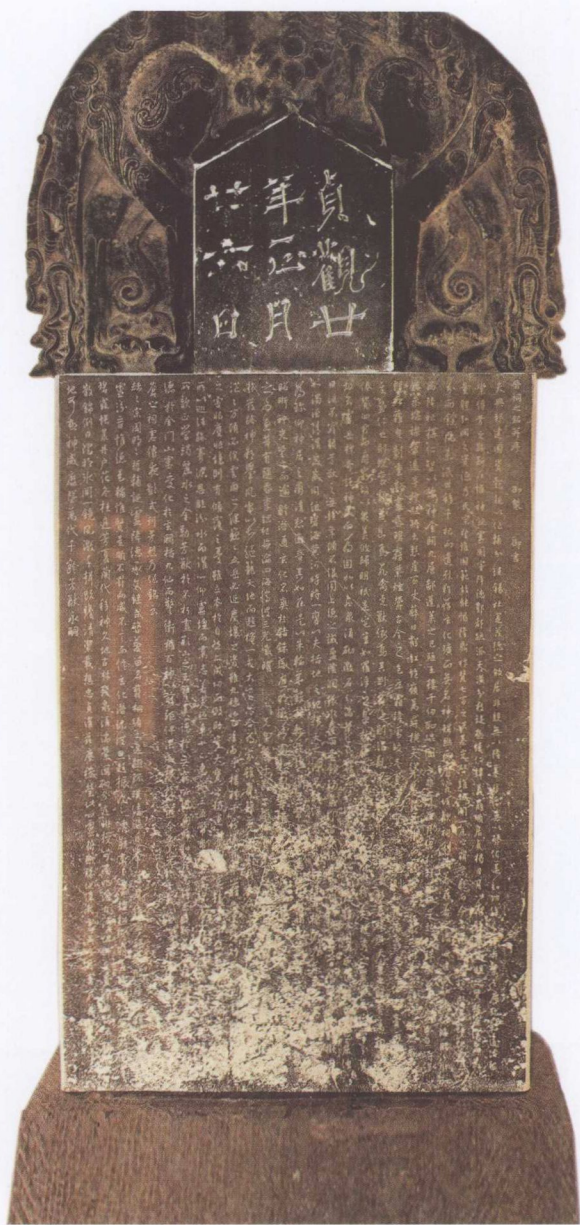


五台山佛教建筑群 始建于东汉，北齐时有寺院二百余处，现存寺庙百余处，是海内外信众巡礼朝拜的佛国圣地之一。2009年列入《世界文化遗产名录》。





平遥古城 始建于西周宣王（前928—前782）时期，明洪武三年（1370）扩建，较完好地留存着明清时期县城的基本风貌，是一座保存完整的古代县城。1997年列入《世界文化遗产名录》。



《晋祠之铭并序》碑 为唐太宗李世民于贞观二十年（646）撰文并书，该碑开创了我国行书上碑之先河，现存于太原晋祠“贞观宝翰”亭内。



晋祠彩塑 晋祠圣母殿内保存有四十三尊彩塑群雕，除龕内二小像系后补外，皆成于宋元祐二年（1087）前。这尊侍女像，身高155厘米，红色扇形包髻，身体直立而上身倾斜，体态婀娜多姿，动作变化微妙，为北宋塑像写实传神的杰作。



华严寺彩塑 大同华严寺薄伽教藏殿内完整保存着31尊辽代佛教彩塑。这尊合掌露齿菩萨，体态婀娜，婉丽动人，艺术价值极高。



应县佛宫寺释迦塔 辽清宁二年（1056）建，通高67.31米，是中国现存唯一的阁楼式木塔，也是世界上现存最高的木结构古建筑。



大同九龙壁 建于明洪武末年，为明太祖朱元璋之子代王朱桂府前照壁。壁高8米，厚2.02米，长45.5米。壁上九龙飞腾，气势雄健，姿态各异，是中国现存年代最早、尺度最大、最具艺术价值的一座龙壁。



彩绘蟠龙盘 新石器时代（约公元前2500年），山西省襄汾县陶寺村出土，口径37厘米。其造型是以蛇为主要原型的原龙，这是目前中国最早的蟠龙形象。现藏于山西博物院。



兽形觥 商代（公元前16世纪—前11世纪），高21.5厘米，长24厘米。灵石县旌介村1976年出土。造型别致，纹饰精美，既具商代晚期特征，又有北方青铜文化因素。现藏于山西博物院。