

余杭历史文化研究丛书 ◆ 径山禅茶文化

径山胜览

朱金坤 总主编

西泠印社出版社

余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化

径山胜览

总主编 朱金坤

主 编 汪宏儿

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

径山胜览 / 朱金坤主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2010.11

(余杭历史文化研究丛书. 径山禅茶文化)

ISBN 978-7-80735-909-8

I. ①径… II. ①朱… III. ①名胜古迹-简介-杭州市 IV. ①K928.705.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 218696 号

《余杭历史文化研究丛书》编纂委员会

总 顾 问：王国平

顾 问：陈桥驿 魏 桥 顾志兴 徐吉军 王其煌
鲍志成 周如汉

主 任：朱金坤

副 主 任：姜 军 汪宏儿 戚建国 沈旭微 孙炳松
沈 昱 王少青 屠冬冬 徐美娟 钱杭根
张俊杰 杜永林

委 员：陈寿田 李敏华 郭迎辉 金国强 劳晓萍
陈 弘 吴 健 何建娣 姚祥勇 陈耿忠
吴朝晖 李国平 厉承越 姚文华 冯玉宝
王伟明 甘士明 王跃建 蒋伟琦 范文良
韩 峻 曹如法 姚子兴 杨金有 吴佩翔
金国平 徐伟龙

工作人员：范自强 周玉祥 王春燕

《径山禅茶文化》编辑委员会

总 主 编：朱金坤

主 编：汪宏儿

副 主 编：钱杭根

编 委：章福根 黄 莉 孔祥华 陈云水 潘法高
方加明 陈梅乾 吕达飞 金国强 赵焕明

编 撰：杭州市余杭区政协文史资料委员会

统 筹：吕达飞 赵焕明

本册撰稿：陈 宏

本册编务：赵焕明

责任校对：鲁 东

封面摄影：刘焕根

封底篆刻：崔志强

■ 总 序

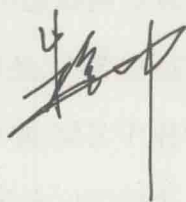
在经历了旧石器时代的筚路蓝缕以及新石器时代的风风雨雨后,在余杭首次发现的距今 5300—4300 年的“良渚文化”,被誉为世界东方文明的璀璨明珠;余杭县于公元前 222 年(秦王政二十五年)的始设和处于长江三角洲圆心地的优越地理位置,以及余杭各地俯拾皆是的文明亮片,使余杭的历史文化底蕴十分深厚。这数千年文明的深厚积淀,不断演绎着余杭发展的辉煌历史,同时也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人,还吸引了众多的雅士名流,留下了许多歌颂余杭的佳作名篇,形成了余杭丰富的历史文化资源。

余杭历史文化,是我们一笔得天独厚的“财富”,闪烁着执着与创新的精神。这种精神一直激励着世代余杭人在困难中奋勇前进,锐意创新。我们必须把这种精神发扬光大,把这笔“财富”传承弘扬,用优秀的历史文化精华,教育和引导我们,要让她的血液永远流淌在我们的血脉里,成为我们走向辉煌的不竭源泉。为此,我区专门组织有关部门、专家学者对余杭

历史文化进行了深入全面系统的整理研究,梳理文脉,提炼精华,在此基础上编辑出版《余杭历史文化研究丛书》。

《余杭历史文化研究丛书》是余杭历史文化的真实记录,具有一定的统一性、系统性和权威性。它的出版,无疑有利于加深人们对余杭历史文化深厚积淀和精彩内容的认识,有利于提高余杭的知名度,有利于提升文化生产力,推动社会主义文化大发展、大繁荣。因此,《余杭历史文化研究丛书》对内是一套好教材,对外是一张“金名片”。我衷心希望能有更多的人阅读它、喜爱它,使之成为我们实现跨越发展、加快构建现代产业体系、打造最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的文化支撑和精神动力。

中共杭州市委常委、余杭区委书记
余杭区人大常委会主任



2009年11月10日

《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序

余杭区历史悠久,地域广阔,拥有良渚文化、运河文化、径山禅茶文化等三大文化。径山属天目山系在我区的余脉,“山不在高,有仙则名”,径山之“名”,除因其出色的山势、山色、山貌等自然生态环境,还以径山之“禅”、径山之“茶”蜚声遐迩。

径山寺自唐代法钦开山以来,曾为江南五山十刹之首,其辉煌历时一千三百余年,苏轼诗中“飞楼涌殿压山破,朝钟暮鼓惊龙眠”的盛况描摹,每每激动着人们的心灵。径山又以“径山茶”闻名,当年,法钦师“手植茶树数株,采以供佛,逾年蔓延山谷。其味鲜芳,特异他产”。如今,径山茶重新开发后,又屡占鳌头,享誉八方,其产业化进程也龙行虎步,扎实拓展。另外,径山及其周边还有丰饶的旅游资源。这些都使径山盛名远播,而自唐宋以来逐步形成的径山禅茶文化,更使径山名至实归。

由区政协文史委承担编纂的《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》,担负了整理和开掘径山历史文化的重任,是一项非常有意义的工作。《径山禅茶文化》一套六册,其中《径山史话》以朝代脉络,表述了自唐代高僧法钦开山、结茅宴坐起的径山寺的兴衰,让读者对径山与径山寺悠久的历史、丰厚的佛教与文化

的积淀有一个基本的认知和了解;《径山茶》把握径山茶与径山禅的关联这一径山茶的特性,结合当今人们对径山名茶的开发与产业化努力,作了客观而翔实的表述与解剖;《径山胜览》结合区委区政府对径山旅游文化资源的开发,从大径山的视角,对径山镇及西部其他各镇的景点与旅游资源,作了扫描式的盘点与介绍;《径山中日文化交流》,则从径山是日本临济宗祖庭、日本茶道之源这一窗口,以翔实资料阐述了千百年来中日佛教、禅茶文化交流的概况和意义;《径山著述》从与径山有关的二十余部著述入手,逐一从内容、书影、版别、意义、作用等几大方面作了介绍,对于无法或无暇对上述著述逐本浏览的读者,可以大略地有个了解;而《径山图说》则是以不少非常珍贵的图片来解读径山,拥有博大的视觉信息。

约而言之,《径山史话》《径山茶》《径山胜览》《径山中日文化交流》是从名寺、名茶、名胜、名史四个角度来解读径山;《径山著述》《径山图说》则是以著述与图片这两种文化表述手段来对此加以强化与阐述。六册书合而为之,向读者捧出径山这座古代又是时尚、历史又是现实、宗教而又自然、物质而又精神、美丽而又丰饶、神圣而可亲近的江南名山及其以禅、茶为特征的名山文化,我想,这就是《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》卷的特色所在,意义所在,也是其作用之所在。

杭州市余杭区政协主席

江宏儿

2010年11月2日

目 录

总 序	朱金坤
《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序	汪宏儿
引 子	001

径山的山

径 山	003	窑头山	032
径山五峰	006	汤坑·五圣潭	034
径山古道	009	汤坑·棋盘石	035
喝 石	012	汤坑·狮子石	036
径山古树	013	汤坑·连天九瀑	038
佛圣水	015	汤坑·药婆石	040
直 岭	016	汤坑·大坑头	041
斜坑龙潭	018	茅塘·浙北第一坡流	042
圆照谷	020	茅塘·三生石	043
九龙瀑	022	茅塘·万马石	044
吊桥溪歌	026	茅塘·将军台	045
喝 岭	028	红桃山	046
独松关	030	王位山	047

王位山·洗马坑	048	车坑坞	074
王位山·官帽石	049	大同坞	076
王位山·梅林寺	051	木鱼岭	077
吴 山	053	铁岭关	078
窑 山	055	石扶梯	080
南 山	059	凌村坞	081
开门塘 闭门塘	062	甘 岭	083
舟枕山	064	新 岭	084
将军峰	067	安洞坞	085
美女山	070	长乐林场	087
同安天门	072		

径山的水

茗 溪	089	鱼石岭水库	105
双 溪	092	石扶梯水库	106
径山湖	094	龙坞水库	107
骑坑水库	097	硖石弄水库	108
石门水库	098	龙潭水库	109
馒头山水库	100	茶草湾水库	110
甘岭水库	101	金刚塘水库	111
仙佰坑水库	102	龙兴桥水库	112
湖北坞水库	103	茗溪北湖草荡	113
皮山坞水库	104	洗耳泉	116

佛宇禅院

径山寺	117	径山钟楼	121
九龙壁	120	大雄宝殿	125

藏经楼	131	釜托寺	145
禅 堂	132	大麓寺	147
龙 井	134	吉祥寺	149
元代石塔	135	宝幢寺	150
紫柏大师墓	136	石泉寺遗址	151
无准师范墓	137	瑞隆寺	152
径山寺下院化城接待寺 ...	138	碧云庵	153
法华寺	140	东平殿	155
坛石寺	141	瑞六庵	156
顺庆寺	143	绿景塘庙	157
实际禅寺	144		

古迹胜景

孝宗御碑	159	长乐桥	183
洗砚池	160	千口桥	184
望江亭	162	漕 桥	185
东涧桥	163	冷水桥	186
大堰桥	165	黄公堰	187
船 桥	167	陆羽泉茶文化主题公园 ...	189
小古城遗址	168	茶经碑廊	191
程全昭墓	170	“天下第三泉”石刻	193
金秀林烈士墓	172	羽泉亭	194
双碑园	174	五老茶	195
黄湖抗战阵亡将士纪念碑	178	陆羽泉	196
陶村桥	179	大茶壶	199
双溪大桥	181	仿古餐饮街	200
		双溪漂流景区	201

老花园	204	蜈蚣桥	215
牛车怀古	205	汤坑风水林	218
竹海长廊	206	汤氏宗祠	219
竹林小道	207	竹长龙	220
梦溪滩	208	茅塘景区	221
翠虹亭	209	对映亭	223
大竹海	210	四世同堂	224
山沟沟景区	211	新四军被服厂	225
花果山	213	土作坊	227
汤坑景区	214	仙山谷激浪漂流	229

人文节庆

中国茶圣节	231	山沟沟年货节	241
中国杭州竹笋节	233	山沟沟春天撒野游乐节 ...	242
鸠鸟蜜梨节	235	径山庙会	243
双溪漂流水上狂欢节	237	太公庙会	245
双溪漂流水牛节	239	平王庙会	248

后 记	陈 宏	251
-----------	-----	-----

引 子

“大径山”概念的出现,源于两年前出台的《杭州·径山国际旅游度假区旅游发展总体规划》。此径山不局限于径山与径山禅寺,也不仅仅为径山镇。“大径山”范围面积约450平方公里,含径山镇、黄湖镇、鸬鸟镇、百丈镇,以及瓶窑镇的彭公、北湖、余杭镇的甘岭等。“大径山”以径山镇区块为核心,以余杭西部四镇为主体,并与瓶窑镇、余杭镇抱团发展。

“大径山”自然景观优美,人文底蕴丰厚,休闲旅游业发展迅速,是杭州打造“东方休闲之都,品质生活之城”的重要板块。“大径山”山清水秀,自然环境十分优美:有巍峨壮丽的杭城第一高峰窑头山,有碧波荡漾的径山湖,有川流不息的余杭西部人民母亲河——北苕溪和中苕溪,有中国生物圈保护区、径山·山沟沟国家森林公园、中国毛竹之乡、浙江省茶叶之乡……同时,良好的环境也孕育了很多稀有动植物;主要有:双溪漂流景区的万亩淡竹林,长乐林场的万亩松涛林海,红桃山的千年红豆杉,百丈的万顷毛竹林,鸬鸟的黄花梨,彭公的竹笋干,径山的桃花水母,



窑头山的黑鹿,以及浙江省十大名茶——径山茶等等。

“大径山”境内有丰厚的人文积淀:有自马家浜文化至春秋战国七千年历史的小古城遗址,有千年杭宣古道,有宋时被誉为“江南五山十刹”之首、日本临济宗和日本茶道之源的径山万寿禅寺,有唐代茶圣陆羽撰写《茶经》的陆羽泉古迹,有元代南山摩崖造像和千年禅寺釜托寺,有释家大典《径山藏》刻板发行地化城寺遗址等等。

历史上,吴越王钱镠、北宋徽宗赵佶、南宋高宗赵构和孝宗赵昚、清代圣祖玄烨等五位皇帝在径山留下了史迹。“大径山”还流传着凌统、方腊、黄巢等大量历史人物故事和地方风物故事,有张祜、苏轼、陆游、欧阳修、金农、徐渭等历代文人留下的 300 余首唐诗宋词……还有保留下来的近千项珍贵文物——许多国家级、省级、市级的文物保护单位、1500 余种非物质文化遗产、遗存……

综上所述,“大径山”自然景观优美,人文积淀丰厚,有青山可攀,绿水可玩,人文可探,胜迹可揽,令人神往。

径山的山

径 山

径山,因径通天目而得名,并因佛教而扬名。2001年8月,双溪、长乐、潘板桥三镇合并后,以“径山”为镇名。

径山又名双径,亦称径坞。位于径山镇境内的西部,山的西



径山

刘焕根 摄

南与临安市的横畈镇交界,北连鸬鸟镇,系天目山脉东北峰。总面积 26.9 平方公里,地理坐标为东经 119°5',北纬 30°39'。苏轼有诗云:“众峰来自天目山,势若骏马奔平川。”

径山以五峰闻名,主峰凌霄峰,海拔 769.2 米,前有堆珠峰,北有峰天显(大人峰),右有鹏抟峰,左有宴坐峰、朝阳峰,“五峰罗列,奇巧幽邃”。四周尚有御爱、攀云、象鼻、鸡冠、吉祥诸峰,迤逦起伏。(一说以堆珠、鹏抟、宴坐、朝阳为五峰,加凌霄、御爱,则共七峰。)

御爱峰又称圆照峰。龙潭水库就在此峰山脚下。史载宋代高宗皇帝赵构在此观景,感叹“此峰可爱”,故名“御爱峰”。

径山像鹤立鸡群,雄伟壮观。北宋苏子由诗曰:“连峰沓嶂不知数,重重相抱如青莲。”站在山顶,前眺钱塘,村落星罗棋布,江河若彩龙飞舞。后望浙西群山,犹如熊踞马奔,绵亘无尽。北宋蔡襄曰:“偃松之南一目千里,吴江之涛可挹,越岫之桂可攀。”站高望远,心醉神驰。

径山虽无泰山之高,华山之险,却有竹海万顷,古寺飘缈,泉水淙淙,云雾缭绕,具雄伟之中不失幽雅的独特风貌。径山是避暑胜地,日夜温差较大,雨量充沛,气候湿润,森林覆盖率达 95%。2006 年径山与窑头山、红桃山、双溪漂流景区被国家林业局批准为国家级“杭州径山·山沟沟森林公园”。

径山是我国佛教圣地。唐天宝元年(745 年)。国一法钦禅师到径山开山结茅,南宋时,列为“江南五山十刹”之首。径山是当时我国佛教研究中心,参禅求教者纷至沓来。大德高僧辈出,蜚声中外,鼎盛时,殿宇林立,僧众三千,被誉为“天下东南第一禅院”。

径山兴圣万寿禅寺是日本临济宗之祖庭,又是日本茶道之

源头。南宋时,日僧纷纷登上径山求法,回日本弘传戒律和临济禅法。日本国师圆尔辨圆师从径山寺无准法师。回国后,将径山寺的“茶宴”仪式传入日本,逐步演变盛行至今的“日本茶道”。

径山历来深受帝王将相,文人墨客所青睐。历史上吴越王钱镠、北宋徽宗赵佶、南宋高宗赵构和孝宗赵昚、清代圣祖玄烨等五位皇帝曾在径山留下足迹。张祜、苏轼、欧阳修、陆游、龚自珍、金农、徐渭等历代名人在径山留下 300 余首唐诗宋词。还留有明代地方巨著《径山志》《径山集》。又是史称释家大典和中华文明瑰宝的《径山藏》刊刻地和发行地。

名山出名茶。径山茶味佳质优,自宋至清均列为贡茶。径山茶为浙江省十大名茶之一,获中国原产地证明商标。径山茶宴已列入国家级非物质文化遗产名录。

如今,径山幸逢国泰民安、重振雄风大好时机。投资 2.5 亿元的径山寺复建工程正在启动;《杭州径山国际旅游度假区旅游总体规划》已出台,《径山禅茶文化旅游综合体详规》正在紧锣密鼓编制中。径山,在不久的将来必将成为人们旅游、休闲度假的胜地。



盘山公路

吕雪凡 摄