

医易通说

〔清〕唐宗海著·邱小波 校注



己 酉 書 齋

〔清〕唐宗海 著
邱小波 校注

医 易 通 说

巴蜀書社

一九九二年·成都

(川)新登字008号

责任编辑：施 维

封面设计：李文金

医 易 通 说 清·唐宗海著 邱小波校注

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号)
四川省新华书店经销 成都巴蜀印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张 5.375 插页 字数90千
1992年7月第一版 1992年7月第一次印刷
印数：1—1690册

ISBN7—80523—446—9/B·50

定价：2.55元

前 言

唐宗海（1845—1896）字容川，四川彭县人，我国清末著名的中医学大家。年轻时酷好医方，后来游学江浙，与“戊戌六君子”刘光第交往甚厚。后到北京，曾应诏为慈禧太后治病。四十四岁时中进士，授礼部主事知广西来宾县。

唐宗海对中医学的贡献为后世医家所推崇。他创立了“阴阳水火气血论”，为辨治各种血证和其它疾病奠定了基础。他继承和发挥了《黄帝内经》的医理原则，吸收了前人，尤其是四川新都名医杨西山《失血大法》中的精髓，提出了“止血、消瘀、宁血、补血”四大治疗血证的原则，成为后世论治血证的楷模。

唐宗海又是近代“中西医汇通”的代表人物。当时西方的科学技术传入，对中国社会产生了巨大影响。在中医界，对此执有两种截然不同的态度：一部分人主张全盘西化，鄙视具有优秀民族传统的中医药；一部分人则固步自封，拒绝接受新医药。唐宗海和一部分有识之士则主张“中西医汇通”，大声疾呼中医界“不守方隅之见，取他山之石”、“将中外

之书，融会贯通，折中至当”。取他人之长，补己之短。在他的影响和带动之下，张锡纯、朱沛文、恽铁樵等竭力响应和实践，成为我国中医史上有名的“中西医汇通学派”。

对“医易相通”理论的系统论说，是唐宗海对中国医学的又一贡献。在他的全部医著（《中西汇通医经精义》二卷，《血证论》八卷，《伤寒论浅注补正》七卷，《金匱要略浅注补正》九卷，《本草问答》二卷，《医易通说·医易详解》二卷，以上合刊为《中西汇通医书六种》，《医学一见能》一卷，《痢症三字诀》一卷）中，无不融入易学原理。

“医易相通”之说，在唐氏之前早已存在。如中国古代医学理论典籍《黄帝内经》中的《天元纪》、《五运行》、《六微旨》、《阴阳应象》等篇，就是《易经》象、数、理的具体注释，汉代张仲景的《伤寒论》把象、数融入六经论伤寒，唐代孙思邈、元代朱丹溪、明代李时珍、清代陈修园等著名医家，都把易学原理或明或隐地引入他们的医学著作中。尤其是明代张景岳还撰有《医易义》一文，明白提出“不知易，不足以言医”。

然而，历代论述“医易相通”，不是文字古奥难懂，就是暗引易义，使人望而却步，深感易理玄妙莫测；不是从理论到理论，就是断章摘义，使人不知所云，也觉易理高深，医理难及。唐宗海生活在近代，又接受了一些新科学。因此，他关于“医易相通”的理论不仅全面系统，而且结合生理、病理、药理以及各种物理、化学现象和自然现象，摘取众人容易理解的实例，以“汇通”的方法，结合现代科学

技术（即“每参西学”）加以阐述。这是前人所不能及的，这在当时是一种大胆的尝试。

唐宗海写作《医易通说》的意图是很明白的。他要人们从中略知易理，略知医理，略知医易相通之理。他在书中一再申言西方的窥测算量，光电化热，汽机制造，天主耶苏的理论等，大可用“易”理去包含和概括。尽管或有强说臆说之病，但在当时受尽外敌欺辱的中国，对激发中华民族的自信心和自豪感，也具有相当的作用。

唐宗海博学强识，著作甚多，不愧为一代名家。1987年成都一批有识之士，发起并成立了“唐宗海学术研究会”，在全国范围内征集了上百篇有关唐宗海学术思想和学术成就的文章，遗憾的是竟无一篇是“医易相通”的。笔者有感于此，因而萌发了整理此书的愿望，意在不废前人著书立说之苦心。

这次整理以清宣统二年（1910）成都文伦书局排印的《中西六种》为底本，同时参照千顷堂石印本。后本分为《医易通说》、《医易详解》两编各一卷，前本则合二为一，分上下两卷、两种版本目录相同。在整理时，新加上了目录序号。

本书注释只是因文释义，偏重对易理概念的阐释，而医理方面或简或略。对其中牵强之处，笔者不敢妄加揆辞，读者可自求其医易相通之理。

原作中的图谱少数因刻印时模糊或不规则的，整理时重加复制，以还原作旧貌。为使读者便于理解，笔者另在注释

中附加了一些图表。

本书在整理过程中，曾得到郑孝昌教授的大力支持和多方指导，在此致以由衷的感谢。

笔者水平有限，错误和不当之处，敬请读者指正为幸。

邱 小 波

1991.4.25.定稿于蓉

序

近读小波同志校注的《医易通说》（手稿），感触颇多，兹将一些体会写出来，以就正于精研医易的方家和学者。一得之愚，千择一焉可耳。

文字是一切学术的始基。“前人所以垂后，后人所以识古”全都得赖文字这门工具。故古人把文字之学称为“小学”。祖国的医学和易学，都是用古汉语记录下来的，要精研它，就必须先读懂它的文字，然后才能深入堂奥，撷其精英。宋代学者戴侗在《六书故》中曾有过著名的论断：

夫不明于文而欲通于辞，不通于辞而欲得于意，是牵于律而议乐，盲于度而议器也。

清代的另一位大学者戴东原，对治学的标本先后说得更加透辟。他在《古经解诂序》一文中说：

经之至者，道也。所以明道者，其词也。所以成词者，未有能外小学文字者也。由文字以通乎语言，由语言以通乎古圣贤之心志，譬之适堂坛之必缩其阶而不躐等。

两位学者都竭力反对离开字词句的具体分析和正确理解而空谈圣贤之道的浮夸不实的学风。这是一种本末倒置的游谈无根的极坏学风。唐宗海所著《医易通说》，是一本既没有断句，又没有注释的白文，要研究它，就得先弄清它的文字。小波同志在十读、百读的基础上，首先标点它的文字，其次诠释它的语词，再次分析它的句意。她对书中的每字每词每句都不轻易放过，注释以简明准确为能，不从繁征博引为巧，或遵古人成训，或援今人新说，大都信而有征，确凿可凭。全书共出校注近五百条，新增图表十余幅。自是而条理清，纲目举，文义明。同时，所撰“前言”亦博而不繁，详而有要，对《医易通说》的创新性、学术性、实用性也作了实事求是的评估。

小波同志在高等中医学院主讲中医古文已十有四年，她深知教学要“博”，科研要“专”的道理。中医古文无所不包，旁及典章制度，风俗民情，天文地理，乐律兵法，韵学算数，山川草木，鸟兽虫鱼，没有比较博洽的知识是讲授不好这门基础课的，在中医古文中，直接援引《周易》以为说的就不乏其例。如《春秋左传》“秦医缓和”一文中说：“在《周易》，女惑男，风落山，谓之蛊。”《新唐书·孙思邈传》中说：“《易》曰：‘见机而作，不俟终日’，圆之谓也。”张介宾《类经》序中说：“生成之道，两仪主之，阴阳既立，三才位矣。”吴尚先《理瀹骈文》中说：“未挹上池之水，空悬先天之图。”汪昂《医方集解》序中说：“夫《易》之为书，变动不居，然亦有变易不易二义，故曰

‘著之德圆而神，卦之德方以智’。”它如王符的《思贤篇》，只复的《诸医论》，皇甫谧的《甲乙经》序，或明喻，或暗用，所在皆是。语言文字和思想内容的关系是形神相依的关系，如对医理和易学一无所知，是讲授不清楚以上所引的语言文字的。北宋政治家、文学家王安石对治学深有体会，他给曾子固的一封信中说：

读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至于《难经》、《素问》、《本草》、诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问。然后于经为能知其大体而无疑。

《医易通说》兼赅医学和易学的基本原理，要校注好这部书，必须下苦功夫先入乎其内，再下苦功夫后出乎其外。小波同志受命以来，勤奋不倦，焚膏继晷，兀兀穷年，书参多家，稿凡五易，始成此书。我相信，本书的出版将有助于医学和易学的广泛流传。

《周易》历来被尊为群经之首，可见它在漫长的封建社会中所处的地位。研究易学者，亦代不乏人。在历代易著中有不少炫博矜奇，标新立异之作。他们把这部反映西周社会生活和哲学认识的书，吹得玄之又玄，神乎其神；而《医易通说》的作者却不落窠臼，不阿时俗，使《周易》从艰深走向浅易，从玄学走向实用，从庙堂走向民间，进而将易学和医学熔于一炉，把易学中以物取象的观念，万物交感的观念，发展变化的观念，矛盾统一的观念，与中医的藏象，脉象，经络、标本、气味、论治、疾病、针刺、运气等学说联

系起来，以穷其变化，观其会通。唐氏治学提倡好古而不泥古，博学而又要有专，故《医易通说》能损益乎古今，参酌乎中外。全书只四万一千馀字，共分上下两卷，上卷十二节，下卷十六节，共二十八节。平均每节不到一千五百字，详其所当详，略其所当略，辞约义丰，言近旨远，是唐氏精湛理论和高超技艺的真实写照，这跟那些欺世盗名之作是不可同日而语的。

最后，我得说一点，《医易通说》同样是祖国文化遗产之一，我们今天学习它，研究它都应该坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点和方法。离开这一点来读此书，得到的只是些形而上学的东西，唯心主义的东西。如果能略形骸而取精髓，则研易者或有所依归，习医者或有所启迪，故乐而为之序。

郑孝昌

成都中医学院

一九九〇年五月二十日

卷 上

目 录

前言.....	邱小波 (1)
序	郑孝昌 (1)

卷 上

一、缘起.....	(1)
二、考辨.....	(4)
三、总纲.....	(9)
四、太极.....	(12)
五、两仪.....	(16)
六、四象.....	(19)
七、先天八卦.....	(21)
八、河图.....	(31)
九、洛书.....	(40)
十、天干.....	(49)
十一、地支.....	(61)
十二、花甲.....	(78)

卷 下

一、后天八卦·····	(81)
二、八卦方位·····	(95)
三、八卦取象·····	(99)
四、人身八卦·····	(103)
五、重卦·····	(108)
六、六子·····	(111)
七、辟卦·····	(117)
八、月候·····	(123)
九、交易·····	(126)
十、变易·····	(132)
十一、不易·····	(134)
十二、互卦·····	(136)
十三、爻位·····	(139)
十四、序卦·····	(142)
十五、杂卦·····	(146)
十六、引申·····	(151)

一、缘 起

余每谈医，辄①引“易”义，听者多河汉②其言。不知人身脏腑本于天地阴阳③，而发明④天地阴阳者，莫备于“易”⑤。虽近出西学，窥测算量，光电化热，汽机制造，无不精奇，然推究其理，一一皆具于“易”中。故吾说“易”，每参西学。西人译“易”为“变化”二字，是西人已知《易经》为化学气数之根源⑥。将来西人必有通中国文字者，详译《易》文，将大有益于西学，乃知中国圣人，贯三才⑦，汇万汇⑧，亘⑨古今而莫能外。惜夫中国自元、明后，制艺设科，学术浮薄⑩，于《诗》、《礼》、《春秋》且不能身体力行，何况《易经》所言，皆是性与天道⑪。故注家空谈名理⑫，罔得实迹⑬。甚且翻衍卦爻⑭，与小儿斗七巧图更无以异，将一部《易经》置诸无用。岂知圣人作《易》，开成务物⑮，无一语

托诸空谈。愧吾鲜学^⑬，未能通德类情^⑭，以尽发《易经》之旨。惟于易道见有合于医理者，必引申之，为医学探源，为易学引绪。尤愿中国通儒^⑮，共参易旨，泰西贤士，同明易道，以上赞天地之化育，则诚盛德大业矣^⑯。

〔注释〕

①辄：动辄，动不动就。

②河汉：指银河，此处转用为忽视的意思。

③本：根本。

④发明：阐发、说明。

⑤莫备于易：没有什么比“易”更完备的了。

⑥气数：本指节气和运数，衍为人的命运及一切事物皆由天定。意即客观规律。

⑦三才：指天地人。《易·系辞下》：“易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉”。此句说《易经》内容广大，包含了一切事物的道理，有天的道理，人的道理，地的道理。

⑧汇万汇：前一“汇”为汇集之意。后一“汇”是“类”的意思。

⑨亘：贯穿。

⑩浮薄：浅薄。

⑪性与天道：事物的本质与自然界的规律。

⑫名理：辨名推理，即考核名实和辨名析理。

⑬罔：不、没有。

⑭卦爻：卦是古代占卜用的符号，相传为伏羲氏所作，每卦三画，后重为六画。爻是组成卦的横线，分阳爻（—）和阴爻（--）。用阳爻和阴爻相配合组成八个符号，就是八卦。爻有爻辞，说明一卦

中不同时位的六爻的变化情况。《周易略例》说：“爻者，适时之变者也。”

⑮开成务物：开启智慧，成就事业，穷究事物的本质，确定事物的原理。《易·系辞上》：“夫易开物成务，冒天下之道。”冒，包藏之意。《易经》启迪人的智慧，它包含了天下万物的道理。

⑯鲜学：意为才疏学浅，自谦之辞。鲜，少。

⑰通德类情：通达和类聚其间高深玄妙的道理。

⑱通儒：博见多闻，学贯古今的学者。

⑲诚盛德大业：确实为伟大的事业。