

手工基础入门

编著 中国美术学院

编绳基础入门

精选近70款编绳基础结法和作品，分步骤图文解析，让您一学就会
高清的图片，太号的字体，让您阅读无障碍
动起手来，跟着本书一起享受惬意的休闲时光吧

(大字护眼)

全书

天津出版传媒集团

天津科技翻译出版有限公司

手工基础入门

编绳基础入门

编著
厚文圖書

(大字护眼)

全书

天津出版传媒集团

天津科技翻译出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

编绳基础入门全书 / 犀文图书编著. — 天津: 天津科技翻译出版有限公司, 2014.1

(手工基础入门)

ISBN 978-7-5433-3339-0

I. ①编… II. ①犀… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 311052 号

出 版: 天津科技翻译出版有限公司

出 版 人: 刘 庆

地 址: 天津市南开区白堤路 244 号

邮政编码: 300192

电 话: (022) 87894896

传 真: (022) 87895650

网 址: www.tsttpc.com

策 划: 犀文图书

印 刷: 深圳市新视线印务有限公司

发 行: 全国新华书店

版本记录: 787×1092 16 开本 10 印张 100 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

前言 Preface



编绳来源于上古时期的结绳记事。在文字发明以前，古人通常会一条绳子上编结，用来计数或者记录事件。至于结绳的方法，通常是以结的大小来表示事情的大小，以结的多寡来表示事情发生的次数。到了文字发明以后，结绳渐渐地从记事演变成了各种各样的装饰品，从而发展成了风靡四方的手工艺——编绳。

编绳取材简单多样，玉线、蜡绳、皮绳、棉绳等，甚至是废弃的耳机绳，都可用来编绳。编绳的乐趣在于心手合一，心在想，手在动，轻拢慢捻抹复挑，不需多长时间，便能编出或经典、或时尚、或清新的编绳饰物。

如果您是编绳的初学者，那么，您需要一本关于编绳的入门书，这本《编绳基础入门全书》就是为您准备的。本书图文并茂，大字高清，让您阅读起来毫无障碍。本书分为三个部分，包括基础知识、基础结法和结法运用。其中，基础知识介绍了编绳常用的线材、工具和配件。基础结法介绍了单结、线圈结、平结、蛇结、斜卷结、盘长结、团锦结等编绳常用的结法。每种结法都有简单明了的步骤和详细的解说，不管是单线编绳，还是双线编绳，甚至是多线编绳，都能让您一目了然，一学就会。在掌握了这些基础结法的技巧之后，您可参照结法运用中的款式进行制作，甚至可以运用各种结法与玉石、木珠、琥珀等配件进行巧妙的组合，创作出匠心独运的作品。

您还在犹豫什么呢？准备好相关材料，跟着本书一起体验编绳给您带来的无限乐趣吧！

编者

目录 Contents

基础知识

- 2 常用线材
- 4 常用工具
- 6 常用配件

基础结法

- 8 穿珠
- 10 绕线
- 12 单结
- 13 线圈结
- 14 秘鲁结
- 15 两股辫
- 16 三股辫
- 17 四股辫
- 18 八股辫
- 20 锁结
- 22 双联结
- 24 双翼双联结



- 26 蛇结
- 28 金刚结
- 30 凤尾结
- 31 双线纽扣结
- 34 单线纽扣结
- 36 圆形玉米结
- 38 方形玉米结
- 40 同心结
- 42 万字结
- 44 左右结
- 46 单向平结
- 49 双绳扭编
- 55 十字形扭编
- 58 双向平结
- 62 并列平结(6线)
- 65 并列平结(8线)
- 68 七宝结
- 70 雀头结



- 72 轮结
- 74 吉祥结
- 76 藻井结
- 78 攀缘结
- 80 双线双钱结
- 81 单线双钱结
- 82 左斜卷结
- 84 右斜卷结
- 85 连续编斜卷结
- 86 酢浆草结
- 87 十字结
- 88 八耳团锦结
- 90 扣环

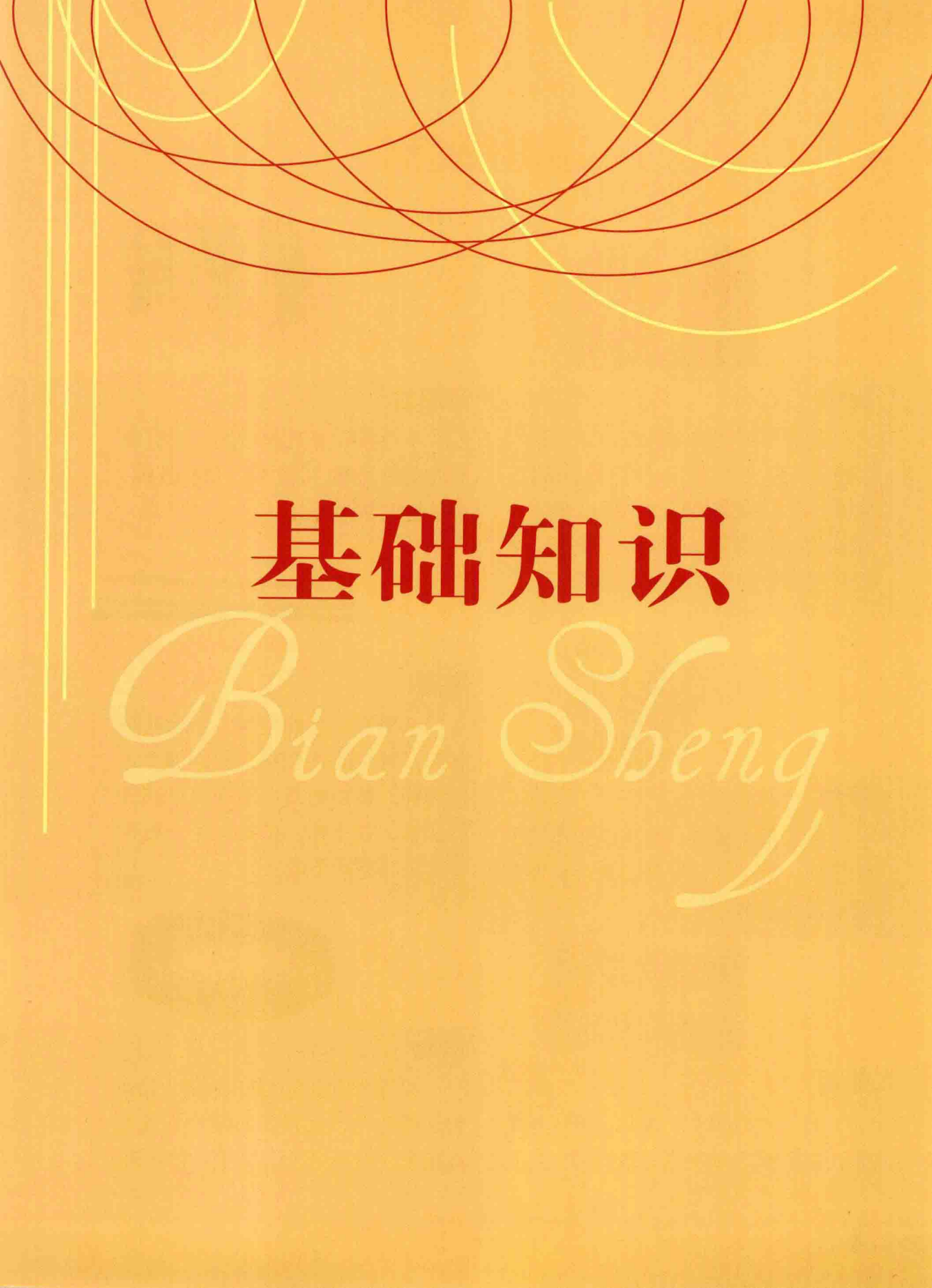
结法运用

- 92 神悟
- 95 七彩
- 96 简约
- 98 印迹
- 100 流光
- 102 彩虹



- 104 缠绵
- 105 清新
- 108 好运
- 110 招财
- 112 完美
- 114 爱恋
- 116 牵挂
- 118 经典
- 120 福寿
- 123 绿意
- 126 佛缘
- 128 素雅
- 131 白莲
- 134 雀跃
- 137 祥和
- 140 忘却
- 143 无双
- 146 幸运
- 149 繁花
- 152 貔貅





基础知识

Bian Sheng

常用线材



股线

股线有单色和七彩色，分3股、6股、9股、12股、15股等规格。常用于绕在编绳的结饰上面做装饰，在制作细款的手绳、脚绳、腰带、手机挂绳等小饰物时也较常应用。



芊绵线

芊绵线有美观的纹路，适合制作简易的手绳、项链绳、手机挂绳、手包挂绳等饰品。



棉绳

棉绳质地较软，可用于制作简单的手绳、脚绳、小挂饰，适合制作需要表现垂感的饰品。

麻绳

麻绳带有民族特色，质地有粗有细，较粗的适合用来制作腰带、挂饰等，较细的适合用来制作贴身的配饰，如手绳、项链绳等，这样不会造成皮肤不适。



蜡绳

蜡绳的外表有一层蜡，有多种颜色，是欧美编结常用的线材。



皮绳

皮绳有圆皮绳、扁皮绳等。此类型的线材可以直接在两端添加金属链扣来使用，也可以做出其他的效果。



五彩线

五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线织造而成，规格有粗有细，有夹金和不夹金两种。民间传说，五彩线可开运保平安，还能结人缘、姻缘。五彩线多用来编成项链绳、手绳、手机绳、手包挂绳。



6、7 号线

具有中国风，常用于制作手绳等具有中国风格的饰品。接合时，可用粘胶进行固定；也可以用打火机进行熔接。



珠宝线

珠宝线有 71 号、72 号等规格。这种线的质感特别软滑，因为特别细的缘故，多用于编手绳、项链绳及珠宝穿绳，是黄金珠宝店常用的线材之一。

A 玉线

B 玉线

玉线

玉线多用于穿编小型挂饰，如手绳、脚绳、手机绳、项链绳、戒指、花卉、手包挂绳。

常用工具



大头针

大头针常插在垫板上，结合垫板一起使用，用于编较复杂的绳结，如盘长结、团锦结。



垫板



打火机

在接线及作品收尾时，多用打火机来完成熔接，在操作时需注意掌握火焰大小及熔接的时间。



套色针

比缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等结饰上面镶色作装饰。



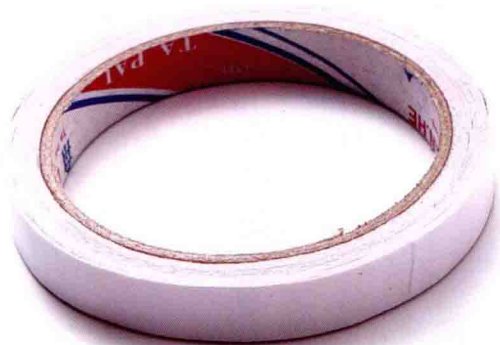
电烙铁

是制作编绳线圈的辅助工具。应用时，只需将电烙铁插上电源，然后用电烙铁前端的扁头部分将线的两头略烫几秒，待线头稍熔，马上按压，即可对接成线圈。



钩针

在编盘长结、团锦结等比较复杂的结的时候，钩子可以灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作。



双面胶

双面胶一般应用于绕股线。在编手绳、项链绳等小饰品时，常常在线的外面绕上一段较长的股线作装饰，在绕股线之前，只需在线的外面粘上一圈双面胶，然后利用双面胶的粘力，就可以绕出所需要的股线长度了。



剪刀

宜选用刀口锋利的剪刀，剪起来会非常顺手。

常用配件



交趾陶



景泰蓝



琉璃



玛瑙



木珠



水晶



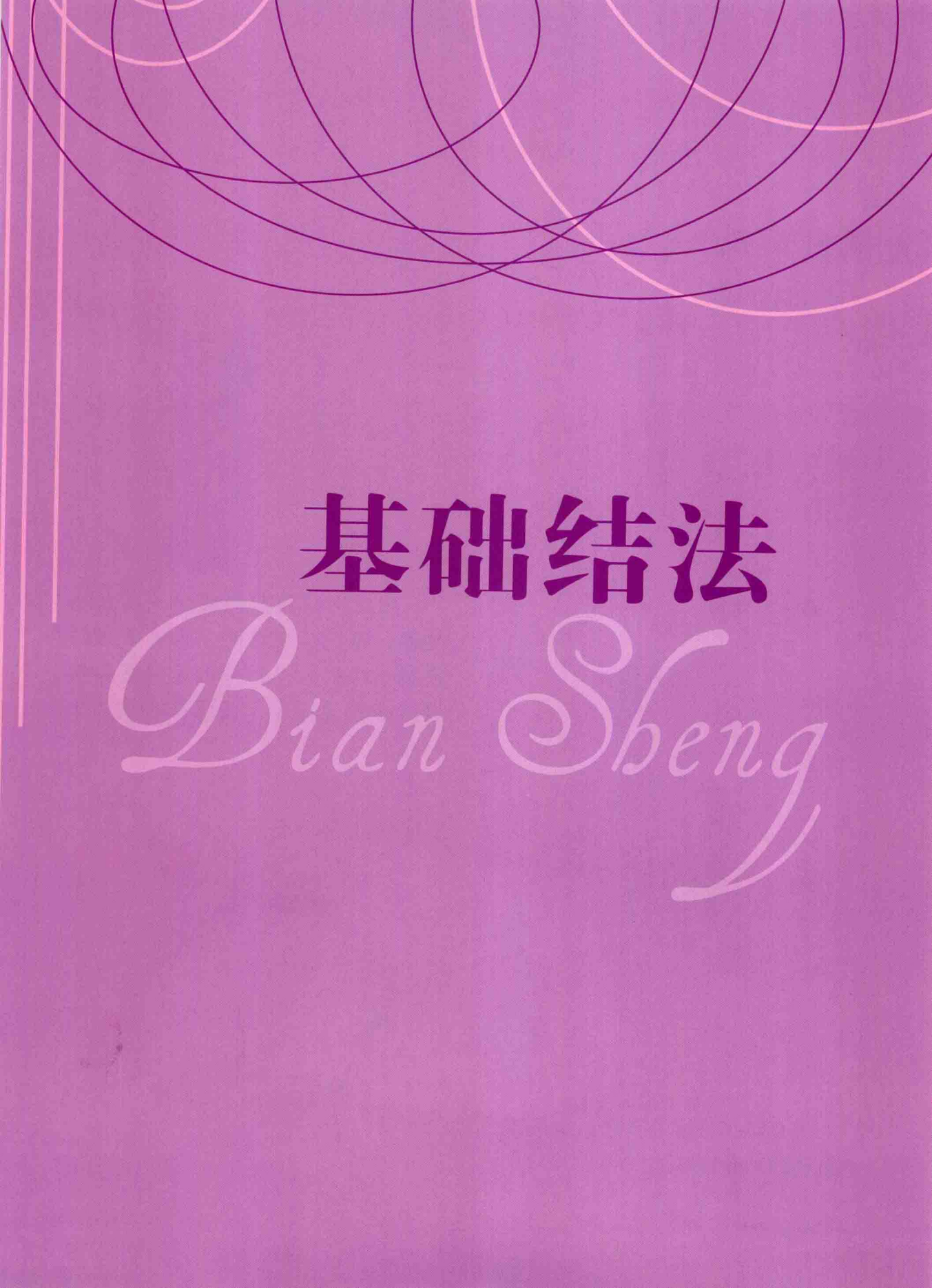
陶瓷



菠萝扣



玉石



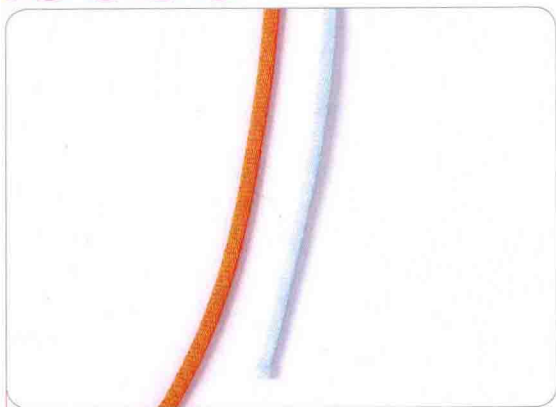
基础结法

Bian Sheng

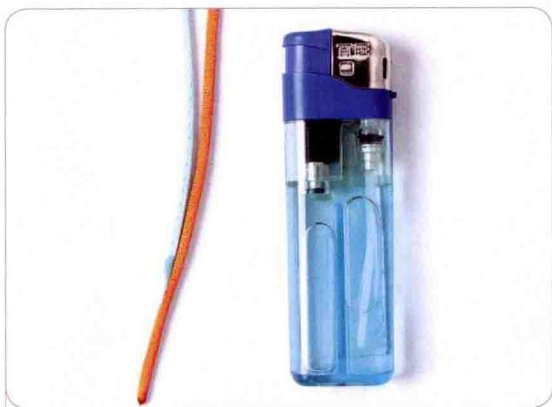
穿珠

双线穿珠

制作过程



1 准备两条线。



2 用打火机将蓝色线的一端略烧几秒，待线头烧熔时，将这条线贴在橘色线的外面，并迅速用指头将烧熔处稍稍按压，使两条线熔接在一起。

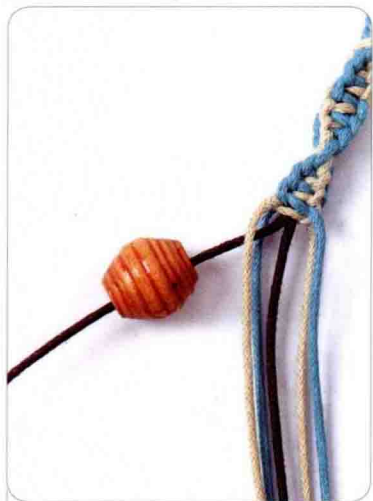


3 先用橘色线穿过珠子，然后蓝色线也顺利穿过珠子。



多线穿珠

制作过程



1 将其中的 1 条线穿过 1 颗珠子。



2 然后将第二条线穿过珠子。



3 将第三条线夹在之前穿过的两条线中间，然后稍一拖动，第三条线就拖入珠子的孔中了。



4 用同样的方法使其余的线穿过珠子。



5 将所有的线合在一起编 1 个单结。



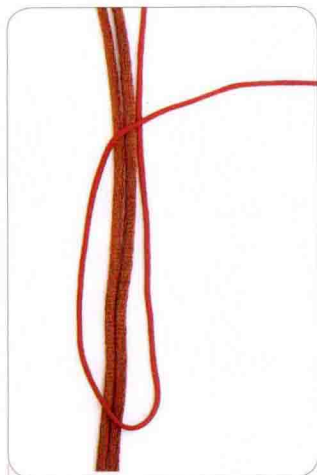
6 线尾保留所需的长度，然后将多余的线剪掉即可。



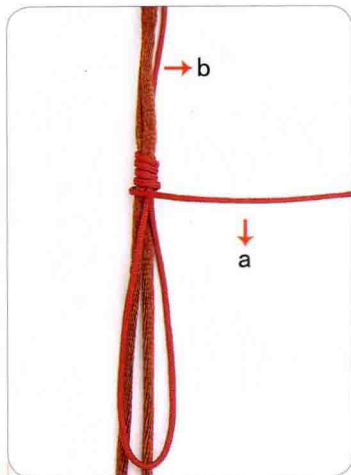
绕线

较短股线

制作过程



1 以1条或数条线为中心线，取1条细线对折，放在中心线的上方。



2 将细线 a 段如图围绕中心线朝一个方向绕圈。



3 将细线 a 段如图穿过对折端留出的小圈。



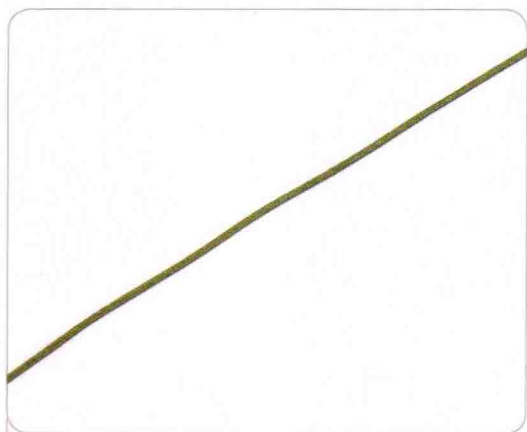
4 轻轻拉动细线 b 段，将细线 a 段拖入圈中固定。



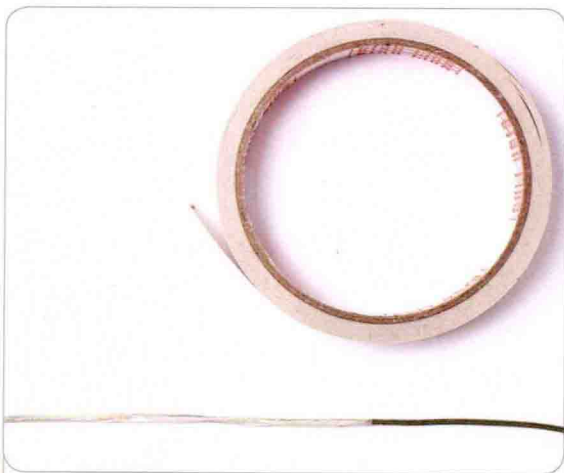
5 剪掉细线两端多余的线头，用打火机将线头略烧熔后按压即可。

较长股线

制作过程



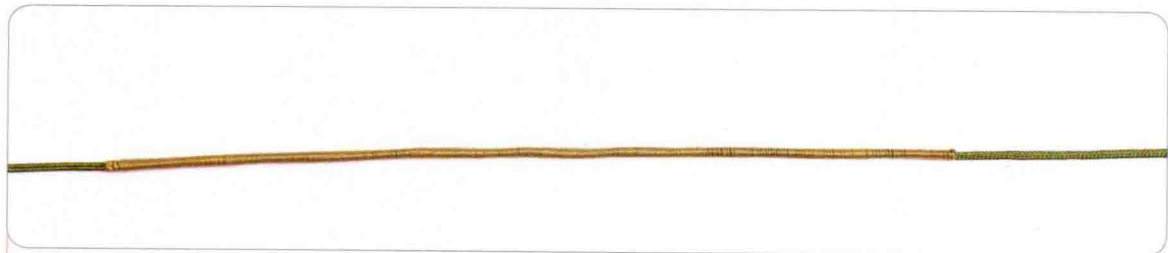
1 准备 1 条线。



2 剪取 1 段适当长度的双面胶，将双面胶包在这条线的外面。



3 另外取 1 段股线，粘在双面胶的外面，以线为中心线朝一个方向绕圈。



4 绕至所需的长度即可。