



田一可 著

弟子规中的职业素养



品读传统文化中的员工智慧，打造企业核心竞争力
最经典的职场定律，最实用的生存法则
北京大学教授楼宇烈、周建波联袂推荐
老板买给员工的最好礼物，员工送给自己的实用智慧



中国言实出版社



田一可〇著

弟子规中的职业素养

图书在版编目(CIP)数据

弟子规中的职业素养 / 田一可著. —北京 :
中国言实出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5171-0291-5

I. ①弟… II. ①田… III. ①《弟子规》—应用—职业道德—素质教育 IV. ①B822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288713号

责任编辑: 周 晏

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

电 话: 64966714 (发行部) 51147960 (邮 购)

64924853 (总编室) 68581667 (编辑部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 16.75印张

字 数 210千字

定 价 35.00元 ISBN 978-7-5171-0291-5

推荐序

认识一可是在对外经济贸易大学国际经济伦理研究中心的学术会议上。当时我做了一个题为《中国传统文化与现代企业管理》的报告。会后一可找到我，说他赞同我的观点，希望以后有机会多交流。

后来的见面是在北京大学信用研究中心的4.16论坛上。我作为嘉宾出席论坛讨论。我关于诚信与企业发展的一个观点成为了整个论坛的焦点。论坛中多位嘉宾与我展开了激烈的辩论，最后一可发表了长达十分钟的发言，将多位嘉宾“杀”下马去，坚定地支持我的观点。这一次一可给我留下了深刻的印象：

一是他的博学，他引经据典旁征博引，充分显示了他深厚的国学功底和对中国传统文化的独到见解。

二是他的口才，口若悬河、滔滔不绝，且目标明确思维缜密。

三是他对中国传统文化坚定不移的信心。可以感觉得到他的信心是经过实践和体悟的，不是一般意义上的盲目迷信。

四是他的阅历，从他的发言中我能感受到他是一个有着丰富阅历的人，从他身上我体会到了“我注六经，六经注我”的意味。

五是他“我爱我师，我更爱真理”“当仁不让于师”有主见不盲从的学术独立精神。他对国学经典的把握和看待问题见解的深刻使我肃然起敬。

事后我对一可说：“你知道那天为什么你的发言有如此大的杀伤力吗？因为你的身后站的是老子、孔子和释迦牟尼。”

以后的交往中我了解到，一可的第一学历竟然是高中，高中毕业就任教于河北泊头师范学校，从事书法教学。二十几岁他就已经弟子三千，可谓意气风发少年得志！然而他没有因为眼前的繁华而停下探索的脚步。1998年他毅然下海开始了近八年的商旅生涯。不管是从事广告，还是从事工程、商贸，还是面临生活中的种种厄运的打击，他一直坚持用中国传统文化中的明明德、亲民、止于至善的三纲，以及格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的八目要求自己的言行。可以说他是中国传统文化的践行者。一可自己说：中国传统文化拯救了他。因为他知道孔子曾经说：君子固穷，小人穷斯滥矣！所以在面对生活厄运，人生处在最低谷的时候他没有变坏，没有为了突破穷困而无所不为。另外他说中国传统文化成就了他。在他探索的路上，有诚信，有坚忍，有克己让人，有恭、宽、信、敏、惠这些中国传统价值观做支撑，他的企业越做越大，他的影响越来越广。

令人不可思议的是在他生意做到如日中天的时候他又回到了学校。他很清醒，他知道自己需要什么。他知道自己最终的归宿在哪里。先是到中央美术学院读书法高研班，后是到中国艺术研究院读研究生班。然后问业于北京大学的楼宇烈先生、中国艺术研究院柯文辉先生等诸多贤达。再后来经过五年的努力一可又忝列京剧大师奚啸伯再传弟子的行列，受业于韩志安先生，问道于欧阳中石、张荣培等先生。几年的学习，一可的收获很大。一是他多年的努力和探索得到了先生们的肯定。再是经过数年的沉淀和反思，更加坚定了从事中国传统文化研究的努力方向。2006年对外经济贸易大学国际经济伦理研究中心主任刘宝成教授慧眼识珠，一可被伦理中心破格聘任为高级研究员，而且聘书一发就是六年。刘宝成教授曾经这样评价一可：他是人生阅历背景下的中国传统

伦理的践行者和研究者。所以他的学术是鲜活的。

一可的学术成果逐渐得到了社会的认可，课程价格一路飙升。一可说，钱给的多我很高兴，这体现了中国传统文化的价值，不是田一可的创造，田一可只是一个体验者，一个叙述者，一个解读者。从传承的角度说，不给钱我也很希望有机会讲，因为这是一种责任。中国人没有了中国传统文化的支撑那将是什么样子？

纵观中国人在国际社会中的形象，实在是让国人汗颜。我们富有了，但是并没有高贵。我们甚至连最基本的言谈举止、行走坐卧和待人接物的规矩都不懂。中国传统文化在我们国人的头脑中断裂的时间太久了。看看现在那些掌握了极大社会资源的财富新贵们，他们拥有的是什么精神？不是贵族精神而是暴发户精神！他们的头脑里面没有温、良、恭、俭、让的克制。没有对高尚人格的追求，没有道德至上的理念，充斥的只是对物质极大占有的贪婪。奢华、炫富是他们生活的主题，他们拥有了极大的物质财富，但是他们的心灵是干涸、贫瘠的。

如何让国人见利思义，而不是见钱眼开，如何挖掘国人的感恩心、爱心和责任心是现阶段文化建设的重要任务。这是一项伟大的任务，关系到中国人的尊严，关系到中华民族能不能真正屹立于世界民族之林，关系到五千年悠久的民族文化能不能传承下去。

近年来一可到处奔走，为北京大学、中国人民大学、清华大学、天津大学授课，为中纪委、中国移动、国家电网、北京纪委、中国人寿、交通银行、渤海新区等几百家单位做《把握未知的命运——国学与人生》《中国传统价值观在企业管理中的应用》《可持续发展与职业倦怠》《可持续发展与预防职务犯罪》《从富有到高贵的113个修炼》《弟子规与执行力修炼》等系列国学讲座。一可深为中国传统文化在当代中国的缺失而担忧。他深感自己作为一名中国传统文化研究者责任的重大。

大势如潮，时代呼唤像一可这样有责任心的学者。

德国哲学家雅斯贝尔斯说：个体自我的每一次伟大提高，都源于同古典世界的重新接触。所谓经典就是那些常读常新的书。当我看到一可已经翻的面目全非的《论语》《道德经》的时候，我能感受到他沉浸在传统文化海洋中的快乐，我也可以想象他面对生活的诸多艰难抉择时的痛苦，同时我也可以体会他深入中国传统文化探寻解决之道的艰辛。

一可是我见过的对《弟子规》研究最有成就的专家。2012年12月22日到23日一可用了两天的时间，在人民大学做《弟子规中的职业素养》专题讲座。引来了业界专家们的一致关注，两天的讲座座无虚席。他讲的《弟子规》汪洋恣肆、引经据典，他是在结合着《论语》《道德经》《易经》以及西方的管理学在讲。同时他讲的《弟子规》又幽默诙谐活泼生动，他是结合他多年在市场打拼的实战阅历在讲。课程当中既有学术的深度，又有实战的可操作性。对我很有启发，在我的建议下一可根据录音整理成书奉献给读者。

一可经常说：“人的成功是一种思维方式的胜利。为什么成功的人少？就是因为只有少数人掌握了这种正确的思维方式。”相信读了《弟子规中的职业素养》一定会给您带来观念上的颠覆，让《弟子规中的职业素养》带您走上成功之路。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”一可还年轻。一可以以后的路还很长。一路走来，一可有中国五千年传统文化作伴。他是与智慧同行。我们有理由相信在未来的路上一可会越走越好！

周建波
北京大学教授

Contents 目录

第一章 孝

感恩是孝的基石，没有感恩心，孝只会流于口头。感恩心生发孝，而孝生发敬畏心。唯有敬，我们才能不仅供养父母的身体，还能滋养父母的心灵，否则，孝便只得其形，而不得其神。以感恩为底蕴，以敬为支撑，一个人便具有了真孝、大孝。

孝文化是建立职场文化的基础 | 002

感恩是孝的基石 | 011

孝是发自内心的恭敬 | 019

孝心成就卓越 | 024

第二章 敬

对人敬，可以成为朋友；对事敬，可以成就事业；对天地敬，可以得天地护佑。你对别人的态度，决定了别人对你的态度。这个世界会因为我们的微小改变而发生巨大变化。今天你所有的一切，都是你曾经给这个世界的。

谦让是做人最高的境界 | 030

恭敬是种大修行 | 034

友爱是事业成功的基础 | 048

责任心升华敬业心 | 052

第三章 爱

爱是无私地给予和喜悦地付出。爱是一种最正直的力量，它能够让你无私地去关爱他人，善待他人，博爱他人。爱不仅能够创造出奇迹，而且还是一种让你人生更快乐的法宝。

爱是快乐和幸福的源动力 | 060

立言不朽，大爱传承 | 065

尊崇美德，多称赞他人的优点 | 069

品行端正，待人慈宽 | 074

第四章 仁

仁爱是一种伟大的品质，是构筑中华民族传统文化的精髓与基石。一个人的“仁”心越大，他的品行和修养就越高。所以，我们只有亲近仁者，以师事之，才能在学问和道德修养上有所进步，进而成就自己的事业和人生。

对于他人的过错，真诚劝告 | 080

亲仁者，远小人 | 086

道德是做人之本 | 092

第五章 信

人无信不立。与他人相处，最重要的就是诚信。不管你才华多高，能力多强，若是不能诚信做人，就失去了在社会上立身行道的基础。信是真实无欺，是智慧，是仁爱，是力量，是一切学问道德的根本。

做人以诚信为先 | 100

三思慎言，实事求是 | 105

不要轻易许下承诺 | 109

第六章 谨

“谨”是我们为人处事最大的修行，只有精通了这门学问，我们才能更好地游走于社会之中。很多时候，我们的敌人往往不是别人而是自己，因为自己的言行不够谨慎，所以给自己带来阻碍；因为自己的修养不够精深，所以总是与成功擦肩而过。

珍惜光阴，及时努力 | 116

衣食有居，修身养性 | 122

恭敬有礼，谨言慎行 | 129

不畏困难，从容应对 | 136

第七章 敏

少说话多做事，是当今社会大多数人应遵循的准则。空谈误事，实干兴企。这是一个深刻又浅显的道理，任何事业和成就，都是脚踏实地干出来的，都是用效率和结果说话的。

速度：一切执行的基础 | 144

精度：给领导他想要的答案 | 150

学且力行：完美结果成就职业辉煌 | 154

第八章 勤

世上本来没有什么难事，我们却总因骨子里带来的惰性一次次与良机擦肩而过。每个人都有很伟大的梦想和很确定的目标，却因只将梦想和目标局限在思想里不去行动而一事无成。思想是好东西，但行动却更加重要，有时与其做个思想的巨人，不如做个实际的行动者。事实上，勤能补拙，即使初始很平凡，但只要肯用功，就一定会成功！

专注目标，才能有所收获 | 160

勤能补拙，努力就能成功 | 167

第九章 细

“天下大事，必作于细；天下难事，必成于易。”细节是成败的关键，关注细节，在每一个细节上下功夫，是提升能力、走向成功的关键。成功往往都是从点滴小事开始的，甚至是从细小至微的地方开始。

关注细节，用爱感受他人需求 | 174

有效沟通，深化执行结果 | 180

第十章 忍

是非只为多开口，烦恼皆因强出头。如果我们凡事能够忍得下，就能品尝到退一步海阔天空的舒畅。忍常人不能忍之事，你的胸怀就会变得像海一样广阔。家人亲戚或者朋友同事之间的相处之道同样贵在一个忍字，吃得了亏，受得了辱，才能赢得人心，成就事业。心胸狭隘的人，注定无法走向成功。

重义轻利，控制对金钱的欲望 | 188

追求目标和梦想，坚持就是胜利 | 194

学会忍让，成就人生 | 200

第十一章 省

一个人若是善于反省，就能修正自己的言行，清净自己的内心；一个企业若是善于反省，就能发现自己的不足，提高竞争的实力；一个民族若是善于反省，就能改善社会的风气，促进国家的稳定发展。

德才自砺，提升自己的修为 | 208

闻过则喜，时常反省自己 | 213

学他人之长，修自己之过 | 220

第十二章 悦

《弟子规》是先贤的教诲，所讲的每一个道理都能为我们带来无尽的益处。我们学会《弟子规》中的智慧之后，便要从改变自己开始，纯净自己的心灵，培养一份快乐的心情，进而用纯净的心灵和快乐的心情去感染他人，让我们身处的生活环境和工作环境都变为净土和乐土。

好习惯，滋生恭敬心和快乐心 | 230

相信自己，成就卓越 | 236

附录：弟子规全文注音版 | 245

后记 | 253

第一章 孝

感恩是孝的基石，没有感恩心，孝只会流于口头。感恩心生发孝，而孝生发敬畏心。唯有敬，我们才能不仅供养父母的身体，还能滋养父母的心灵，否则，孝便只得其形，而不得其神。以感恩为底蕴，以敬为支撑，一个人便具有了真孝、大孝。

孝文化是建立职场文化的基础

【原文】

冬则温，夏则凊；晨则省，昏则定；出必告，返必面；居有常，业无变。

【解读】

冬天要让父母温暖，夏天要让父母清凉；早晨起床后要向父母请安，晚上睡觉前要伺候父母就寝；出门要告诉父母，回来以后也要向父母报平安；起居有规律，工作也不要经常变化，以免父母担心。

中国传统文化源远流长，几千年的文明史为其积淀了丰富的底蕴和生命张力，而孝文化更是经久不衰，成为无数人都在倡导、奉行的传统美德。《弟子规》更是开篇明义，在第一部分便强调“入则孝”。事实上，不仅是《弟子规》，在整个儒家文化中，“孝”都被看成是最重要的德行。

“孝”的意思很明显，如果将“孝”字拆解开来，我们会发现，它的上半部是老人的“老”，下半部则是孩子的“子”，整个字形看起来就是小孩子扶持着老人。而《现代汉语词典》中对“孝”的解释是尽心奉养和顺从父母，由此，何为“孝”便不难理解了。

孝敬，敬畏心是建立在孝的基础上；孝顺，只有做到孝，才能一顺

百顺；孝廉，既孝又廉，这样贤德的人就可以当官了。纵观古代中国，“孝”之一字被放到了无比重要的位置，甚至被认为是一个人安身立命的根本。古人这种朴素的价值观源于对母生父养的感恩，生命本身就是一个被施恩的过程。父精母血、十月怀胎本就是一种恩馈，孩子出生后父母的爱更是成为天地间最无私的一种付出，这种无私大爱值得每一个人以孝道反哺。

直至今天，提起“汶川”这两个字，留在我头脑中的也都是各种让人伤心欲绝的画面。我不愿提起，但为了阐释“孝”之深意，我又必须诉说。

她是一个母亲，地震来时，她的宝宝只有几个月大。一张粉嫩的脸，一个红色带黄花的小被子，一定是定格在她脑中的最后一个画面。

她死了，以一种爱的姿势——双膝跪地、上身匍匐，一双不甚强健的手臂支撑着整个身体以及身体上方垮塌下来的断墙，只因她的身下有她的孩子。

被发现时她的身体已经被压变形，有人说那个姿势像是古人在行跪拜礼。我愿意相信这是真的，因为我相信那一刻，她一定无比虔诚，祈求一切可以祈求的力量——救救她的孩子。也许，她不信佛、不信教，但那一刻她一定有个信仰，那就是爱。

有爱的地方就有奇迹。在她身下红色带黄花的小被子里，她的宝宝毫发未伤，甚至被救援人员抱出来的时候还睡得安稳、香甜。是母亲的爱，撑起了一方没有瓦砾、废墟的天空，保住了一张熟睡的脸，如果这位母亲能看到这样的图景，势必死得安然。

爱到这里便足以让人动容，但这还不是全部。孩子救出来后，医生准备给孩子进行检查，却意外地在那个红色带黄花的小被子里发现了一部手机，手机屏幕显示的是一条已经写好的短信：“亲爱的宝贝，如果

你能活着，一定要记住妈妈永远爱你。”

这是怎样的一种力量啊！在生命的最后一刻，在死亡的疼痛已经侵袭四肢百骸的时候，在背部撑起千万重残垣断壁、废墟瓦砾的时候，她的爱却丝毫未减，甚至以一种特殊的方式永远地传递给了她的孩子。

我不知道她的名字，但我想这并不重要，因为她不仅是她，更是千千万万个父母，甚至在她的心里，她只是做了一件所有父母都会去做的事情。无独有偶，1999年10月3日，在贵州麻岭风景区，同样上演了一幕感天动地、震撼人心的生死悲歌。

时值秋日，现在我已无法回想那是一个怎样的天气，但我想那应该是个不错的天儿。爸爸、妈妈、儿子一家三口欢天喜地地到了风景区，然后上了缆车。缆车上人很多，三十几个人，五六平方米的地方，也许有人曾抱怨“太挤了”。但事情就是这样，灾难没来之前，每个人都会心存侥幸，都会以为自己不会“这么倒霉”，否则我想他们中的任何一个人都宁愿再多等一段时间，也不会踏上这辆“死亡列车”。

也许车上虽然很挤，但大家依旧兴致勃勃，也许儿子吵着要吃冰淇淋，也许父母还在告诉他吃多了会肚子疼。也许他们说完了，也许他们还在商量，但顷刻间已经风云变色。由于超载，缆车在快到山顶平台的时候猛然回退，然后迅速向山谷撞去。那一瞬间，每个人都应该是惊慌失措的，但有两个人除外，他们是潘天麒、贺文艳夫妻，他们的儿子潘子灏只有两岁半。就是在那一瞬间，这对夫妻合力将儿子高高举起，然后伴随一声巨响，缆车坠地，父母罹难，而儿子只是嘴唇受了轻伤。

生死一瞬，将生的机会留给孩子，这就是父母爱的本能。而后歌手韩红以此事为背景，创造了一首催人泪下的歌曲《天亮了》：