

XIANG CUN JIAO SHI TU WEI

# 乡村教师突围

吴再柱 著

清华大学出版社

XIANG CUN JIAO SHI TU WEI

# 乡村教师突围

吴再柱 著

清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

乡村教师突围/吴再柱著.--北京:清华大学出版社,2014  
ISBN 978-7-302-35863-3

I. ①乡… II. ①吴… III. ①乡村教育-中学教育-教育研究-中国  
IV. ①G725

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第060943号

责任编辑:王佳爽  
封面设计:漫酷文化  
责任校对:王凤芝  
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者:三河市君旺印装厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×240mm 印 张:23.25 字 数:319千字

版 次:2014年4月第1版 印 次:2014年4月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:42.00元

---

产品编号:058956-01

## 序：在“突围”中寻求一线生机

凌宗伟

序

吴再柱校长是我未曾谋面却相当熟知的一位朋友，收到《乡村教师突围》的书稿时，知道他又有大作面世，不禁为之高兴。我见书名中有“突围”二字，多少有点敏感，因为在我看来教育不是战争，不宜用战争的言辞来描述，但面对当下的教育窘境，身处乡村教育实际的教育者，确实确实有一种被死死包围的窒息之感，不突围必死无疑，突围一下说不定还有一线生机。也许除了“突围”一词，再也找不到合适的词语了。这恐怕也是吴校长对时下之局和个人之力的清晰洞见；又见“乡村”二字，知道彼此境遇相仿，所见、所思、所获、所得，心生照映，惺惺而惜。所以，多多少少，竟感觉这是本似曾相识的新书。

当下教育的“囚徒困境”，在盘根错节的利益链和轻疏偏狂的政绩观下，相信将有段漫长的道路可走。而“突围”作为一种个体在时代洪流中的积极姿态，正成为越来越多的有识者的选择，本书的“突围”亦看做一个虔诚的教育者的呐喊，其中有真知、真性，亦有真心、真情。

全书分“心灵突围”、“理念突围”、“课堂突围”、“学校突围”四辑，多取自于吴校长多年来在教育界行知不辍的累积。正如书中所说“写作，是一种需要”，他用一支笔记录下自己的成长。在环境逼仄中，旁人志闲趣野，他却自己抱着本《古文观止》苦读一夏；年岁添增，诸务缠身，他还勤练诵读，从蹩脚的普通话攀到字正腔圆、流畅自如的“二级甲等”。这种种的“突围”中，我以为他首先做到的是“自我突围”，即将自己的精神生命从小小的农村之地跃升至精骛八级、心游万仞的天地之中，让自己消泯畛域，合璧中西。这一过程，既丰富了他自己的生命，也成全了众多的孩子，让后者在教育被越勒越紧的现实压迫中还能保全天性，自由生长，从今天看来，这确是功

德无量的一件幸事。

“一路主动，一路阳光”，是他提出的自我生长之道。我以为，这对所有教师都是合适的。从“催逼”、“反思”、“借力”中不断给自己目标，用编辑的文章之道，领导的管理之道，同事的情谊之道，于层层传递、相互交织中，使自己不断突围。这一过程，不仅有十足的内生力，而且始终带有正能量，“向善向美”、“自造气氛”已成为他的一种由内而外的处世态度，这几乎成为一名优秀的教育者、管理者和思想者的共性。正如一首诗所说，“尝试赞美这个残缺的世界”，整个教育世界于他来说，满满是希望，处处是希望。

在“心灵突围”一辑中，我们看到的是一个不断挖掘和激发自我的读书人。他对书籍的情感，正如同对阳光雨露的渴求，从书的精神世界中突破时空的限制，思接千里，文载古今，从苏格拉底、老子、孔子，到苏霍姆林斯基、陶行知，这些哲人或学人构建的教育哲学、伦理学，以及行为学、心理学等，渐渐融汇通衢，令一个人的心灵具有某种穿透力，以“个体行为”的方式让自己和家人幸福。

“理念突围”里，吴校长由读书、思考、教研的“知”转到“知行合一”。很感兴趣于他的博客“柱子家园”，里面记录了他教育行走的酸甜苦辣，而他更愿意与学生分享自己的所获所得，甚至在中考前为全班46名学生每人写了一篇短文——命之为“这群少男少女”。荀子说“坐而言，不如起而行”，一个人对教育的理解和感受，除了端坐于书桌前饱读一通，更为重要的是坚持“还原”：还原到生活中，还原到课堂中，还原到人性中。这一突围，往往是在一种加速度的状态下，自己亦在其中享受着，快乐着。

“课堂突围”中对术技之学的孜孜以求，虽趋于表象化和不可避免的功利结果，但也是理念的现实化身，两者表里相依，体用两面，可谓和合而生。当下，课堂作为教师的安身立命之本，各种模式、各种旋风、各种山头，一时间让人看花了眼。“飘风不终朝，骤雨不终日”，我却在吴校长的书中看到了他坚持的那种守“静”、藏“拙”、处“下”

的道家遗风。他细细地“贴地而行”，从课堂的导入、行进、结尾等一些细节处慢慢打磨，并在对学生润物细无声式的教学中令自己开始关注个性化发展，关注人的“在地性”，直至关注整个生命课堂的思考和建构。“把教育作为灵魂的一个枢纽工程，作为生命的一种表达方式”，这既是吴校长对传统课堂的突围方向，也是他建构理想课堂的法门。

最后一辑“学校突围”是吴校长作为管理者的思考。他重点着墨于公民教育之路，谈理想，谈路径，谈条件，谈现实，谈困难，这条路作为鲜有人走过的新路，正吸引着他从传统的学校体制中突围，并在此基础上，尝试重新定位和评价学校的职能，反省其教育教学行为究竟是否在成全每一个人的生命中起到应有的作用。可以说，对这点的思考和探索，是戳在了现实的痛处。现实的短板非但无法在教育源头上证明自己的足够理性，还被肆意放大，成为一种畸形的价值取向，误导着教育走向歧途。

吴校长的突围，可谓是穷尽了一个教育人的所有困囿；但从“明心见性、直指人心”的情怀来说，这其中的关键，还是直抵内心的。整本书，囊括了“道、法、术、器”的四个层面，可以令读者诸君各取所需。同时，一股无形的“突围”气质正从每个字缝中透散开来，感染和启迪着每一个人。它提醒我们对习以为常的教育生态做出更具批判和理性的反思，以减少自我身上的“路径依赖”，添增让生命、智慧、心灵更加全备、健康的底色。

也许，在今天的教育沉疴和利益博弈中，吴再柱校长的“突围”并不足以扭转乾坤，但他至少以“明知不可为而为之”的姿态试图做着“静悄悄的革命”。我以为，或许这一点才是最重要的。

让“教育”成为传续文明的集体信仰，在“突围”中给自己和师生乃至学校教育带来一线生机、一片光明。

（作者系江苏省特级教师、中学高级教师、全国优秀校长、《中国教育报》“2012年度十大读书推动人物”之一。）

# 目 录

## 第一辑：心灵突围

---

- 用“个体行为”把握幸福 / 3
- 常给自己心灵鸡汤 / 5
- 何为“古仁人之心” / 9
- 读书至乐在宁静 / 14
- 有一种过年叫读书 / 16
- 为什么没有“故事” / 18
- 从局长开书单到不用开书单 / 21
- 阅读立法助推全民“悦读” / 23
- 她让我“著书”又“立说” / 25
- 书香飘过 2013 / 28
- 享受教书 / 31
- 有一个好教师，就有五百个好家庭 / 33
- 我的教研情怀 / 37
- 如果你什么也写不出来 / 42
- 一路主动，一路阳光 / 45
- 有一种素质，叫主动成长 / 49
- 渡 船 / 51
- 修炼情商，保持阳光 / 57
- 贴地而行，优雅淡定 / 60
- 德育校长应有的情商 / 64
- 做一个有专业底气的副校长 / 69

## 第二辑：理念突围

---

- 大爱·大智·大写的人 / 79
- 我的苹果哲学 / 84
- 文明礼仪，教师先行 / 87
- “学生”新解，“教育”重探 / 89
- “传道”乃教育第一要务 / 95
- 发掘德育资源，丰润乡村文化 / 99
- 做“学生角度”的德育 / 108
- 春天不是读书天 / 114
- 不妨有些“自由学习日” / 118
- 让教学充满爱的味道 / 120
- 这群少男少女 / 122
- 他们并非“优等生” / 126
- 让孩子过自己的暑假 / 129
- 学生给我 100 分 / 131
- 课内比教学，比的是理念 / 134
- 课外访万家，访的是情怀 / 137
- 《恰同学少年》与公民教育 / 146
- 《正午阳光》与现代课改 / 151



**第三辑：课堂突围**

- 生命的课堂 / 159
- 教我语文 / 162
- 我这样学做语文教师 / 165
- 例说层进式阅读 / 179
- 《荒岛余生》·批注·个性化阅读 / 184
- 《马》说课改 / 187
- 教学需要领异标新 / 189
- 同步·进步·迈步 / 191
- 笑语盈盈，佳作频频 / 199
- 幸福：在思想中升华 / 204
- 发现·培植·创造·表达 / 206
- 新课堂如何收尾 / 209
- 中考命题：阳光·绿色·和谐 / 215
- 用良好的心态进行校本教研 / 220
- 教学反思：求真·向善·唯美 / 222
- 谨防课改名义下教师教学能力的弱化 / 227
- 让有效教学成为一种必然 / 229
- “教死”或“教活”，只看“人的发展” / 236
- 理顺开放课堂的辩证关系 / 243

**第四辑：学校突围**

- 我是一个分管人事的副校长 / 249
- 我当校长靠“作文” / 253
- 酷爱户外的“一校长” / 258
- 与名校之距离 / 262
- “新学校”新在哪 / 271
- 我所理解的“公民教育” / 275
- 公民教育的回望与展望 / 283
- 公民教育何日梦圆 / 288
- 真教育微博 50 条 / 290
- 村小之恋 / 302
- 农村学生基础弱致减负难 / 307
- 农村中小学校本教研之我见 / 309
- 以人为本求生存，以帮扶谋发展 / 313
- 农村学校急需补上“文化”课 / 317
- 用环境来演绎“均衡” / 325
- 和谐校园，校本教研的绿地 / 328
- 让教师成为集训的主体 / 331
- 教务处是教学工作的发动机 / 337
- 带着感情好巡课 / 344
- 20 个百分点是怎样炼成的 / 347
- 办好学校并不难 / 352

**附录 / 354**

**跋：乡村教育又一春 / 356**

# 第一辑：心灵突围

---



## 用“个体行为”把握幸福

什么是幸福？作为一个教师，怎样才能获得幸福？

笔者认为，幸福就是通过自己的个体行为，使自己逐渐满足于生活，对生活产生兴趣，同时通过自己的努力，来营造一个尽可能和谐的生活环境，使自己保持着持久的愉快心情。

教师要获得幸福，必须通过自己的“个体行为”，使自己在个人生活、家庭生活、教育教学生活、学校生活中获得满足感，保持着精神的愉悦。

**先说个人生活。**幸福的人生是以积极的情绪和情感体验为主色调的。哲学家罗素说：“真正令人满意的幸福，总是伴随着充满发挥自身的才能改变世界。”作为教师，只有意识到自己的所作所为与教书育人、与学校兴旺、乃至科教兴国这些目标有着紧密联系，切实认为自己有一种不可或缺、不可替代的作用，这样，我们的生活才富有责任、充满激情。许多年来，我的业余生活（夜晚、节假日）都非常的充实，广泛涉猎，笔耕不辍，不断追寻教育的真谛，不断探索教学的艺术。所以，我很快乐，我很幸福。

**再说家庭生活。**家是我们心灵归憩的港湾，是我们幸福生活的大后方。这里，我选取子女的教育这一侧面，简要谈谈自己如何获得幸福。

女儿的数学成绩很差，考试一般只有三四十分。我很苦恼，在她读小学四年级的那个暑假，我想了一个办法，把一本数学课外书交给她，对她说，你每天上午和下午自己找10道题，做好了就去玩。她先是找一些非常简单的题目，一会儿工夫就完成了，我给她打100分，她很高兴。后来她逐渐觉得题目太容易没意思，就仿照例题，自我拔高。就这样，一个暑假结束，她的数学兴趣浓了，信心足了，数学成绩也就自然上来了。

**三说教育教学生活。**教师的幸福与学生的幸福休戚相关，相互促进。教育的真正目的在于促进个体获得幸福体验、提升幸福意识、发展幸福能力。所以，这个环节，我主要从培育学生幸福这个角度来谈。

只要站在讲台，只要接触学生，我便是阳光的，便是快乐的，这样，用激情去点燃激情，用快乐去引领快乐；虽然我是一名很普通的乡村教师，但是我的心中永远有梦，而且我还用我的文字去表达我的梦想，表达我的追求，并以此与学生分享；教育教学过程中，一方面我用自己的行为去展示我的习惯，另一方面我用具体行动去催逼着学生养成良好的学习习惯和生活习惯。有人说，与幸福相关的品质有六种：智慧、勇气、仁爱、正义、节制和精神超越。只要我们注意观察，总能发现学生的优势所在，如果适时给他们创造机会，搭建平台，发挥特长，学生的幸福感也必然提升。

**四说学校生活。**对于教师而言，影响其幸福感的环境主要来自学校，包括学校的文化氛围、和同事之间的人际关系两个方面。文化氛围，我们可以积极地顺势而为；人际关系，则完全可以依靠自己的真诚、谦虚、善良、勤奋、宽厚、淡泊等美德去营造。“心怀感激，生命便有了阳光和温馨；心怀忠诚，灵魂便有了责任和宁静；心存真爱，生活便多了自然和天真；心能上进，旅途便有了灵动和风景。”

作为一个教师，我的幸福我做主，幸福其实就把握在我们的智慧、我们的心境、我们的行为之中。

（原载《中国教师报》）

## 常给自己心灵鸡汤

有联曰：“不如意事常八九，可与人言无二三。”对于常人来说，或许有些夸张，但作为一个吃着五谷杂粮的职场人，不尽如人意之事自然难免。此时，唯有自我调整，别无他法。

### 一、守望不失风度

谁不希望事业蒸蒸日上？谁不期盼单位如日中天？然而现实中我所在的学校，马上面临着撤并！作为一个教学管理人员，个中滋味，几人能知晓？

后退一步自然宽。“振奋精神，保持风度；静心守望，不懈追求；周到服务，平稳过渡。”我对自己这样说，对老师们也是这样说。

“树凋窗有日”，大概是现状如此吧，学校便少了一些达标检查，少了一些人来客往，少了一些觥筹交错。这样，正好给了我更大的“自主空间”，于是，2009年春季，我便把以前发表的一些文章，结集成《我教语文的感觉》正式出版。

“树凋窗有日”，在我看来，它应该还有另一层含义：阳光永远是公平的，无论树木是繁茂还是凋零，阳光总会把自己的光辉普照到大地每一个角落。我虽不才，但当我把求助信发给特级教师余映潮时，余老师二话不说，迅速从百忙之中挤出时间，阅读文稿，并为我的书稿题词。学校虽不景气，但2009年7月，我仍然被派往武汉大学参加“初中校长培训”；9月，被授予首届“黄梅名师”称号；12月，又作为全县唯一代表，参加“教育部‘国培计划’——中西部地区骨干教师培训”。

作为一个职场人，作为一个教师，只要心怀一颗忠心，忠诚于教育事业，忠诚于职业操守，无论身在何处，无论处境如何，我们便总能享受着踏实，体验着充实。

## 二、迟钝不容抛弃

也是因为转轨，2009年秋季，学校便招收了五、六年级学生。考虑到许多老师由教初中转教小学也许会心生怨气，于是，我便选教本校最低的年级——五年级。该班共57名学生，来自周边的3个行政村。这个班的学生学习习惯非常差，学习基础十分薄弱。虽然我们想了一些办法，比如开展“让学生在团队中激励成长”的分组学习，孩子们的自制力有了一些提升，但是，本班考试成绩在全镇学校的排位依然不理想。对于我这个一向还有点“自我感觉良好”的语文教师来说，无疑是“奇耻大辱”。几乎整个寒假，我都走不出“失败的阴影”。春节后，写了一篇博客，名曰“十二点启示”，姑且作为自我调节吧。

最适合学生的方法才是好方法。无论你有多高学历，无论你曾教过什么学段，无论你的经验多么丰富，只有最适合你的学生，你的教学才是最有效的教学。

必须承认运气。“高徒出名师”，如果你的班上有了些“弱智”或是多了几位不开窍的小子，实在是你的运气太差。

最好不要把工作的不顺带给身边的人。人人都会有失意的时候，如果把失意演绎成闷气、怨气、怒气，将会失去你固有的风度，也将会失去你固有的人缘。

永远别放弃。对你的学生别放弃，无论是先进的还是后进的；对你的方法别放弃，要相信自己的判断没有错；对你的事业别放弃，因为你早已把追求渗透到骨子里……

新学期开始了，我便和班主任一起，商量对策，确立“永不抛弃，永不放弃，常态管理，特别关注”的基本理念，用自己最辛勤的劳动，



去换取也许是微不足道的“成绩”，尽心尽力，无怨无悔。

没有爱心，便没有教育。而作为教师的爱心，不应有所偏颇，无论是“富贵的还是贫贱的，聪慧的还是笨拙的”。其实，如果有了一种公平的、永恒的爱，我们也可以得到许多温暖和慰藉，所谓“赠人玫瑰，手留余香”。

### 三、疼痛不忘感激

因与专家预约在先，我陪同妻子一起到省城一家大医院看病。专家刚看完化验单，便写下了“建议入院治疗”等字样。我们提出能否先回家一趟，把衣物行李拿来。专家十分严肃地说，这样做很危险，因为妻子的血小板只有8个单位（正常范围是100~300之间），如果摔倒一次，造成内出血便有生命危险。妻子听罢泪流不止，我虽诚惶诚恐，还只得强作镇定。

一入院，医护人员便送来“病重通知书”，并接二连三地找我谈话、签字。第一套治疗方案是直接输入血小板（其费用自然不菲）。然而输入不到三分之一，妻子身上便出现不适症状——过敏。好在是大医院，还有其他治疗方案，能保证万无一失。

为了不违反“3天内必须办好医保手续”的规定，第二天中午便将妻子托付给亲人，忐忑、疲倦地乘上了回乡客车。第三天单骑摩托，在工作单位、县人民医院、县医保局之间来回穿梭，托人说情，煞费周折，总算如期办好相关手续。午饭后，又马不停蹄地登上上客车，到省城医院护理妻子。十余天后，经过软磨硬泡，好说歹说，院方终于同意提前出院。在院期间，真的是长夜漫漫，身心俱疲。

然而，如果换一个角度来看这场病痛，却能体验诸多真情，心生无限感激。感激医护人员，他们彻夜守护，观察入微，用心医治；感激亲朋好友，一个电话，他们马上汇款援助；一个短信，他们便丢下手头事情前来替我照料；感激领导同事，或驱车数百里，或结伴三五