



你好，
彩绘！

恋上绘画，
恋上画出的甜蜜美味。

水色幸福 美味绘

今井未知 著



中国青年出版社

水色幸福
美味绘



今井未知○著
德米特莉○译



中青雄狮

中国青年出版社

Original Japanese title: Oishii Suisai Irasuto
Originally published in Japanese by PIE International in 2012.

PIE International
2-32-4 Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 JAPAN

© 2012 Michi Imai / PIE International / PIE BOOKS.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 Graphic-sha 授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cypaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号: 01-2013-1941

图书在版编目(CIP)数据

水色幸福美味绘 / (日) 今井未知著; 德米特莉译.

—北京: 中国青年出版社, 2013.5

(你好, 彩绘!)

ISBN 978-7-5153-1638-3

I. ①水… II. ①今… ②德… III. ①水彩画—绘画技法

IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098732 号

策划编辑: 王颖

责任编辑: 易小强 刘冰冰

助理编辑: 孔颖

封面设计: 康棣 孙素锦

你好, 彩绘! 水色幸福美味绘

今井未知 / 著 德米特莉 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/24

印张: 5

版次: 2013 年 7 月北京第 1 版

印次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-1638-3

定价: 32.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

目录

前言 —— 2

画具 —— 8

绘画的基本技巧 —— 10

洋梨 —— 16

橘子 —— 18

各种水果 —— 20

芝麻菜 —— 22

香草园 —— 24

黄菜椒 —— 26

用来拌沙拉的蔬菜 —— 28

各种日本蔬菜 —— 29

南瓜 —— 30

好看的西洋蔬菜 —— 32

蘑菇 —— 34

两种面包 —— 36

面包房里的各种面包 —— 38

泡芙 —— 40

欧洲传统点心 —— 42

奶油蛋糕 —— 44

蛋糕、点心、甜食 —— 46

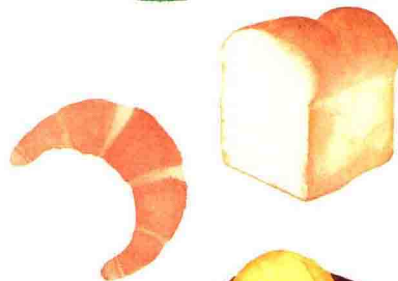
日本点心 —— 48

腊梅糕 —— 50

高级点心色谱图 —— 52

具有季节性的日本点心 —— 53

卡布奇诺 —— 54





咖啡的搭配 —— 56

松饼 —— 58

茶具 —— 60

茶碗和点心碟 —— 62

酱料瓶 —— 64

可爱的包装 —— 66

玫瑰葡萄酒 —— 68

各种红酒 —— 70

红酒配餐 —— 71

奶酪 —— 72

奶酪小词典 —— 74

汉堡包 —— 76

BLT 汉堡包 —— 78

鳄梨汉堡包 —— 79

世界各地的三明治 —— 80

小笼包 —— 82

便当 —— 84

菜篮子 —— 88

锅碗瓢盆 —— 90

美食附录 —— 93

在旅途中探寻美食

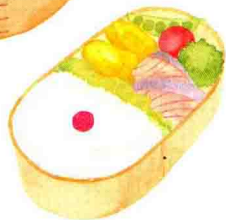
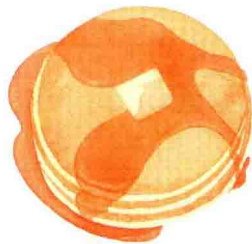
旅途中的当地美食

充满美味诱惑的食谱

南瓜形状的卡片/复活羊点心卡/

汉堡包拼图和装饰/迷你卡片和杯垫/

家庭聚会邀请函/立体蛋糕卡片



水色幸福
美味绘



今井未知○著
德米特莉○译



中青雄狮

中国青年出版社



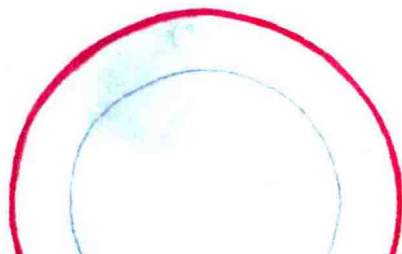
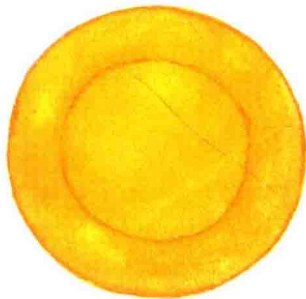
可爱的形状、诱人的味道、扑鼻的香气，让我们一起来享受这充满诱惑的美味时间吧。
美味的食物中充满了幸福的味道。本书主要介绍了如何运用水彩画出美味的食物。

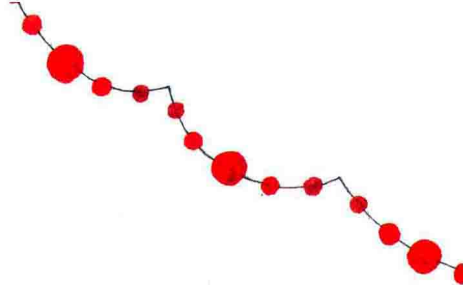
在开始绘制以前，我们首先要仔细观察所画的对象，相信会有前所未有的发现。

比如，我们一直以为生菜是绿色的，但通过观察会发现，其实生菜的颜色还混杂着白色、棕色和紫色。另外，梨子蒂的颜色也混杂着些许黄绿色。

绘制时我们要注意去发现这些体现美味的关键。然后也可以去品尝一下，将美味的味道和口感化作喜悦融入到画面中。所以当我在绘制的时候，心中也会回味着柔软的口感和幸福的味道。

初次使用水彩画具的朋友可以先尝试绘制圆形的水果和蔬菜。





这本书的宗旨是用漂亮的水彩颜料自由地绘制简单的东西，不用打底稿。

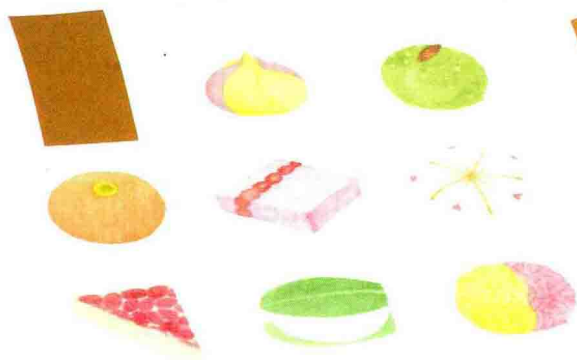
描绘时，即便画得有点走形也不要紧。因为食物其实几乎是没有固定形状的，所以让我们一起带着轻松愉快的心情来画水彩画吧。

画食物是一件很有趣的事情。

因为食物这个主题包含了快乐和美味。画美味食物的过程其实和自己品味美食是一样的，都会令人感到非常幸福！

今井未知







目录

前言 —— 2

画具 —— 8

绘画的基本技巧 —— 10

洋梨 —— 16

橘子 —— 18

各种水果 —— 20

芝麻菜 —— 22

香草园 —— 24

黄菜椒 —— 26

用来拌沙拉的蔬菜 —— 28

各种日本蔬菜 —— 29

南瓜 —— 30

好看的西洋蔬菜 —— 32

蘑菇 —— 34

两种面包 —— 36

面包房里的各种面包 —— 38

泡芙 —— 40

欧洲传统点心 —— 42

奶油蛋糕 —— 44

蛋糕、点心、甜食 —— 46

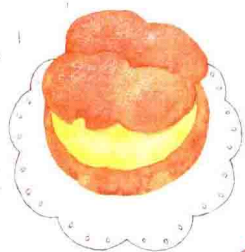
日本点心 —— 48

腊梅糕 —— 50

高级点心色谱图 —— 52

具有季节性的日本点心 —— 53

卡布奇诺 —— 54





咖啡的搭配 —— 56

松饼 —— 58

茶具 —— 60

茶碗和点心碟 —— 62

酱料瓶 —— 64

可爱的包装 —— 66

玫瑰葡萄酒 —— 68

各种红酒 —— 70

红酒配餐 —— 71

奶酪 —— 72

奶酪小词典 —— 74

汉堡包 —— 76

BLT 汉堡包 —— 78

鳄梨汉堡包 —— 79

世界各地的三明治 —— 80

小笼包 —— 82

便当 —— 84

菜篮子 —— 88

锅碗瓢盆 —— 90

美食附录 —— 93

在旅途中探寻美食

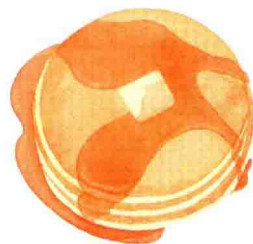
旅途中的当地美食

充满美味诱惑的食谱

南瓜形状的卡片/复活羊点心卡/

汉堡包拼图和装饰/迷你卡片和杯垫/

家庭聚会邀请函/立体蛋糕卡片



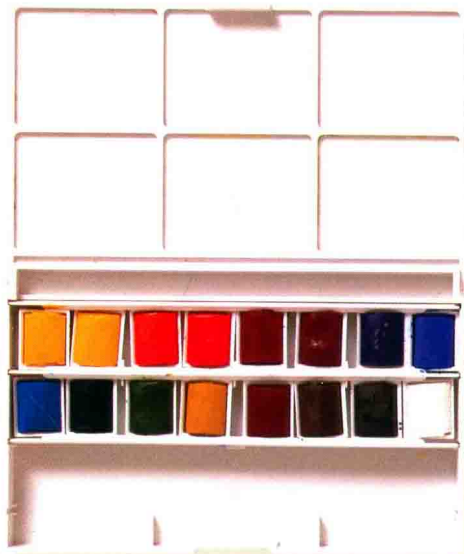
画具

-  柠檬黄
-  中黄
-  橘色
-  深红
-  大红
-  紫红色
-  群青
-  钴蓝
-  天蓝
-  宝石翠绿
-  浅绿
-  土黄
-  熟赭
-  熟褐
-  培恩灰
-  中国白

 荧光玫瑰红

第一次采购水彩画颜料的时候，推荐购买12色或者24色的套装，以方便色彩搭配。本书使用的画材是温莎牛顿公司生产的18色固体颜料，此款颜料带颜料盒。虽然这18色已经足够用了，但我还是买了管装的荧光玫瑰，共19种颜色来作画。开始时推荐大家使用套装，发现某些颜色不够用时，再去追加购买。

颜料



荧光玫瑰红

颜色接近深玫瑰红，是比较鲜艳的红色。特点是只用一点，就能显得很鲜亮。本书表现粉色杏仁饼和桃子馒头时都使用了这种颜色





可塑橡皮

打好底稿后，用可塑橡皮擦掉多余的线条。如果可塑橡皮表面黑了，可以捏捏，用干净的部分反复使用

铅笔

打底稿时，推荐使用HB或者B的铅笔。铅笔的选择很重要，太硬会划伤纸张，太软又容易掉粉弄脏纸张



水彩笔

使用混合尼龙和貂毛制成的圆头水彩笔。貂是鼬的一种，毛的韧性足，又很柔软，虽然有点贵，但是在绘制纤细的笔触时非常好用。我经常用的是4号和6号



水

涮笔以及调颜料都要用水。请准备干净的水。用得浑浊了就要换清水，否则颜色会调得很脏

水彩纸

市场上销售的水彩纸都可以使用。不同厂商的产品显色和晕染的程度都会有所区别，可多尝试一些，选择其中比较顺手的纸张来用。纸纹有细纹、中纹、粗纹等不同等级，我个人感觉画水彩画的话，细纹和中纹的比较好用。本书图例使用的是ARCHES公司生产的细纹水彩纸



ARCHES®
AQUARELLE

*此外，在调整水彩笔的干湿程度以及擦笔时，还要用到纸巾



Bloc Aquarelle
Watercolor Block



BLOC COLLÉ UN CÔTÉ - ONE SIDE GLUED PAD

12 300 g/m² (140 lbs) - 24 x 32 cm (9 1/2" x 12 1/2")
Grain fin - cold pressed - feinkörnig - grano fino - fijne korrel

绘画的基本技巧

1 具有个人风格的调色盘



将调色盘分成不混色的区域和混色的区域，这样使用起来会比较方便。比较常用的混色可以不用擦洗，留着下次再使用。即使颜色干了，也只要加点水就可以。

2 调色的方法



对于需要大范围涂抹的颜色，在蘸取颜色的时候用比较粗大的笔比较好。

3 颜色是水彩画的基础



在调色盘上调出来的颜色与实际画到纸上后的颜色会略有不同。表面粗糙的纸会吸水，表面光滑的纸则不吸水。绘制时，我们可以在纸的边缘先试一下颜色，来确认最终效果。

Point 1

调色时可以一次性多调一些。如果待颜色不够用时再着急调色的话，肯定会跟之前的颜色有色差。所以一次性多调一些，涂的时候一气呵成比较好。

Point 2

用水来控制颜色的浓淡。根据实际效果加水。



深红



深绿



浅红



浅绿

让食物看起来美味的关键是配色!

制作便当、餐馆的菜肴时都会考虑如何用颜色来激起人的食欲，所以绘画的时候，我们也要设计出看起来美味的配色。

下面我们就一起来研究颜色吧。

课程 1

画圆的技巧



首先用整个水彩笔蘸取紫红色，然后直接点在纸上。

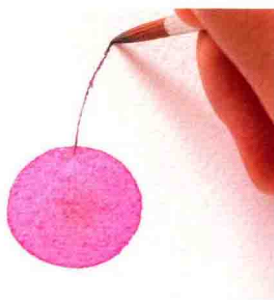


然后顺时针画圈。这时不仅要用笔尖画圈，整个笔刷也要贴近纸面。这样多画几圈就固定下了形状。

1 2
3 4



与其一次次加颜料调色，不如像做煎饼那样，多倒一些面糊，然后逐渐摊开。



笔尖蘸上熟褐色，来画细细的梗。从圆形的顶端向外拉线，定住笔，一颗樱桃就完成了。

