

文化之乡 绽新花

—— 兴宁市首届文化艺术节实录



中共兴宁市委
兴宁市人民政府
二〇〇二年十二月

弘扬客家文化

振奋客家精神



怀想往昔荣光 期许灿烂未来

宁水钟灵，神山毓秀，人才代出，诗文荟萃。粤东山区兴宁是个百万人口的县级市，尽管这里经济并不发达，却是有名的文化之乡。

自东晋咸和六年（331年）建县始，在1600多年的历史长河中，兴宁代有名人。宋代，有竭力反对秦桧对金人屈膝求和的探花罗孟郊；明代有方志家张天赋，爱民御史王天与；近代，有民主革命家何天炯，考据史学家、新派诗人胡曦，数学家饶宝书；在现代，有研究客家学的鼻祖、史学家罗香林，地震学家李善邦，哲学家张如心，“左联”诗人冯宪章，小说家白危，中国新兴版画先驱罗清桢等；在当代，有新中国电影的开拓者、原中国文联党组副书记袁文殊，兴宁一中毕业的“同桌双院士”王佛松和汪懋华，俄罗斯工程学院和圣彼得堡工程学院外籍院士、华南理工大学现任校长刘焕彬等。他们所处的时代各不相同，但在维护国家、民族利益，建设桑梓文明方面，均作出了自己的贡献。

兴宁堪称艺术家的摇篮。上世纪三十年代初，兴宁的罗清桢、陈卓坤、陈铁耕等10多位文艺青年得到鲁迅先生的关怀和教诲，开创了中国新兴版画的先河，一场席卷全国的版画运动轰轰烈烈地展开，其中的10多位版画干将都是兴宁人。此后，兴宁先后涌现出李凌云、王立、刘济荣、张运辉、罗镜泉、罗幼新、曾道宗、李仁康、荒烟、吴宗翰、罗映球、潘晋拔等100多位在海内外享有声誉的画家。在新闻界，有原《南方日报》总编辑张琮、副总编辑吴彩章及新华社、《人民日报》、《解放军报》的高级记者、编辑等。音乐方面，有著名的声乐教授廖一鸣、沙汉昆等。兴宁还为国家足球队输送了蔡锦标、谢育新、郭亿军、张小文、伍文彬、吴伟英6名国脚和世界体操冠军李莉。

兴宁是客家人的聚居地，客家先民从中原“衣冠南下”，大多数都是出身于“书香门第”，因而文化素质较高，尚有崇文重教的传统。新中国成立以后，这种传统更得以发扬光大。因此，兴宁读书人层出不穷，英才辈出。近十年来每年高考平均有3000多人考上高等院校，这些

学子不少成为日后建设祖国的栋梁之材，也正是他们一代一代地诠释着兴宁文化之乡的内涵。是故，原广东省政协副主席黄浩同志评价说：兴宁是南粤客家艺术发祥中枢之地。此言是实至而名归。

明朝正德年间任兴宁知县的江苏吴中才子祝枝山，曾在《游神光山》中写道：“山灵为我乡人问，更许何年会有光？”。诗人的咏叹内涵是丰富的，里面包含着一种反思和希冀：性灵的神光山哟，你什么时候才会发出神圣灿烂的文化光华？在此后的500年间，神山宁水孕育的千千万万兴宁人民，用不争之事实回答了诗人当年的诘问！

往昔的万千荣光属于过去，我们期许的是灿烂的未来。在我国改革开放和经济建设取得举世瞩目成就的今天，在中华民族傲立世界潮头的新世纪，江泽民同志在十六大报告中，精辟地论述了社会主义的文化和精神文明建设：必须牢牢把握先进文化的前进方向；必须坚持弘扬和培育民族精神。在这样的大背景下，兴宁市举办首届文化艺术节，可谓是欣逢盛世，正当其时。

为期十天的兴宁市首届文化艺术节已离我们渐去渐远。作为兴宁文化艺术发展史的重要一页，我们的工作，就是以文字和图片的形式，对它进行实录和再现，让它永远的凝固下来。通过这本画册，我们的希望有三：一是把首届文化艺术节点燃的艺术火炬，一届一届薪火相传；二是调动全市人民投身两个文明建设的工作热情；三是让外出乡贤充分认识家乡深厚的文化底蕴，能够激发他们对家乡的自豪感，并积极参与家乡文化事业的建设。

由于时间匆忙，囿于编者水平所限，《文化之乡绽新花》这本书不一定全面地反映了首届文化艺术节全景，自是有不少遗珠之憾，谨祈广大文艺工作者和读者指正。

—— 编委会

沿着先进文化的

首届文化艺术节标语联语

标 语

- 1、热烈庆祝兴宁市首届文化艺术节
- 2、办好文化艺术节，迎接党的十六大
- 3、实践三个代表，繁荣文艺事业
- 4、与时俱进，实现文化创新
- 5、传承客家文化，弘扬客家精神
- 6、点燃文化艺术火炬，吹响兴宁奋进号角

舞美背景——围龙屋大小门联

- 1、国治家齐
风鸣盛世
龙有传人（大门）
- 2、钟灵毓秀
诗书传世远
勤俭治家昌（小门）
- 3、春满人间
邻睦风亦暖
家人自康（小门）

发展方向前进

《文化之乡绽新花》编委会

顾问	李华扬	李再先
主编	彭耀新	
副主编	曾振英	
编委	钟德才	王全胜
	洪炎标	易耀才
	张俊贤	肖希正
	陈清	彭宇杰

文字编辑	张俊贤	
版面设计	肖希正	
摄影	吴伟堂	林东
	肖根平	钟国彬
	肖希正	李永芳
	徐坚	曾焕清
	刘乐群	罗志敏
	罗嘉懿	李 小 燕
	曾繁 体	

领导重视，悉心指导·····	1
两台晚会，异彩纷呈·····	11
文艺汇演，精品迭出·····	21
四项展览，别开生面·····	33
山歌擂台，群英荟萃·····	57
群文团体，一展风姿·····	61
征联比赛，应者如云·····	65
谜语竞猜，万众参与·····	67
评比表彰，激励先进·····	68
附：文件汇编·····	71



领导重视

万民同乐，盛世华章。兴宁市首届文化艺术节，经过半年的精心组织准备，于2002年9月16日至25日在兴城明珠文化广场举行。

首届文化艺术节主题突出，目的明确。为庆祝建国53周年、喜迎党的十六大胜利召开而举行的盛会，是坚持先进文化的发展方向，传承客家文化，弘扬客家精神，挖掘、整理、研究和利用客家文化传统推动两个文明建设的重大举措，是兴宁市历年来规模最大、规格最高、发动面最广、艺术品种最齐全、观众最多的一次文化艺术队伍大检阅，综合性文化艺术活动的大展示。全市29个镇、市直9大系统和20多个业余文艺团体795人参与演出，20多万人次参与了各项活动。为办好首届文化艺术节，市委、市政府专门成立了筹委会，加强指导和协调。市委新老两位书记为这次活动倾注了不少心血，林佛全老书记建议今年为文化建设年，并把举办首届艺术节作为“文化年”的重头戏，对多项筹备工作给予全力支持；新任市委书记李华扬同志刚到任，就把办好文



悉心指导

化艺术节作为首要工作，亲临文化广场现场办公，解决实际问题，自始至终对文化艺术节的各项工作予以指导；主管领导亲自指挥，市委办公室、市政府办公室、市委宣传部、文化局、文联、教育局、体育局、广播电视局等部门通力协作，全力以赴；各镇、各系统工委的领导亲自带队，新老文艺工作者热情高涨，倾情投入。在开幕式文艺晚会上，广东省、梅州市党政领导和宣传文化部门的领导亲自前来指导。省文联党组书记、专职副主席陈中秋，梅州市委常委、宣传部长古小平，梅州市人大副主任林佛全和市委书记李华扬等领导分别致辞；省美术家协会常务副主席潘嘉峻，梅州市委常委、市委秘书长蔡小驹，梅州市政府副市长郑少伟，省文化厅社文处处长陈小明等来自省、梅州市的党政领导和上级宣传文化主管部门的领导以及我市五套班子领导成员参加了开幕式；原广东省委常委、宣传部长黄浩同志专门发来贺信，省委宣传部正厅级巡视员、省文联主席刘斯奋同志专门题词祝贺。他们对这次活动给予充分的肯定和较高的评价。



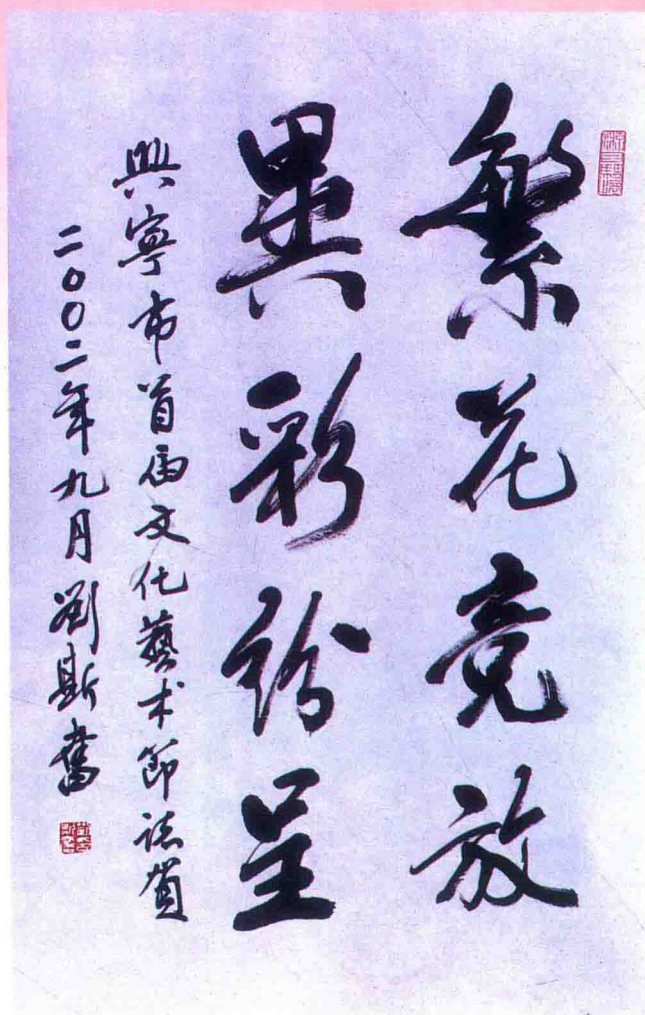
原广东省政协副主席黄浩同志的贺信

兴宁市为迎接党的十六大召开，举行首届文化艺术节，这是具有重大政治意义的一项活动，也是全市人民的一件大事。本人因临时有事未能如愿亲临出席，甚憾！

兴宁是文化之乡，又是南粤客家艺术发祥中枢之地。宁江水浇灌出一朵朵永不凋谢的文化艺术奇葩，神光魂照映着一代代刻苦奋进的人文精神风貌。继承和发扬独具特色的兴宁文化艺术传统，必将提高全市人民的文化思想、艺术素质，增强内外团结，活跃人民生活，从而更好地落实“三个代表”思想，推动全市经济、社会发展更上一层楼！祝文化艺术节圆满成功！并向全市父老乡亲问个好！

2002年9月13日





省委宣传部正厅级巡视员、省文联主席刘斯奋同志贺辞



曾道宗、罗镜泉、李仁康、陈荣胜、刘济荣五位画家的贺画



广东省文联党组书记 陈中秋同志讲话（摘要）

“金风送爽，秋花竞放。兴宁市首届文化艺术节内容丰富、规模宏大，在全省50多个山区县市区中都是排得上的较为大型的一次文艺盛会，是兴宁市各级领导努力实践江总书记“三个代表”的具体体现。我们期望，兴宁人民在市委市政府的带领下，进一步解放思想，实事求是，与时俱进，开拓创新。唱响主旋律，打好主动仗，传播先进文化，弘扬社会正气，塑造美好心灵，倡导科学精神，满怀豪情把粤东这块宝地装点得更加妖娆秀丽”。

梅州市委常委、宣传部长 古小平同志讲话（摘要）

“兴宁有深厚的文化底蕴，人民群众尚来有崇文重教的美德，文化艺术活动十分活跃。这次举办首届艺术节，是近年来我市县一级规模最大、品种最多、发动面最广、内容最丰富的一次文艺盛会，是对文化艺术成果、群众文化活动，对精神文明建设的一次大检阅，此举走在梅州市各县的前列。我们深信，在邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想指引下，兴宁市各级领导和百万人民，将再接再厉，与时俱进，团结图强，崇文务实，开拓创新，描绘‘文化之乡’的新篇章，把兴宁建设得更加美好！”





梅州市人大常委会副主任 林佛全同志讲话（摘要）

“客家精神代代相传，兴宁文化源远流长。在党的改革开放路线方针指引下，兴宁的经济建设和社会各项事业有了很大的发展，人们的精神面貌和文化生活也发生了极大的变化，这是与兴宁文学艺术的繁荣进步分不开的。我衷心期望家乡的党政领导一如既往，在努力抓好改革开放和经济建设的同时，努力推进先进文化的发展。”

艺术家代表、著名画家 曾道宗同志讲话（摘要）

“回到兴宁，我们欣喜地切身感受到家乡变化很大，发展很快。颇具气派的明珠文化广场、文化艺术中心令人心旷神怡，整个兴宁城都充满了客家文化特色，洋溢着人文鼎盛的浓厚气息。我们在外工作的文艺家，一直都关心、注视和支持家乡的文学艺术事业的繁荣发展，愿意为家乡的社会进步和经济发展极尽绵力，用我们的画笔、文笔，用我们整个身心为文化艺术节添砖加瓦，增辉添彩；同时，与家乡工作的文学家、艺术家、文艺工作者和文艺爱好者共同切磋，创作出更多更好的文艺作品奉献给兴宁的父老乡亲，为推动兴宁的两个文明建设作出应有的贡献！”



李华扬同志在兴宁市 首届文化艺术节开幕式上的讲话



中共兴宁市委书记李华扬在首届文化艺术节开幕式上

尊敬的上级领导、各位来宾、同志们、朋友们：

今天，在明珠文化广场隆重举行兴宁市首届文化艺术节开幕式。我本人刚刚到兴宁任职，就欣逢这件盛事，感到由衷的高兴。在此，我谨代表中共兴宁市委、兴宁市人民政府向历来关心、支持兴宁经济建设和社会各项事业发展的上级领导、海内外乡贤，向来自各方的文艺界人士、文艺爱好者表示热烈的欢迎和衷心的感谢！向为兴宁文艺事业繁荣与发展作出积极贡献的文艺工作者，致以崇高的敬意和诚挚的问候！

在来兴宁任职之前，我对兴宁的情况有一定的了解。兴宁工业基础较好，商贸比较发达，历来崇文重教，在外贤才众多。到任只有几天时间，就深深感受到兴宁粤东宝地的美誉名不虚传。能够在兴宁这块宝地、福地工作，我深感荣幸，也深感责任重大。我将承前启后，继往开来，与时俱进，开拓创新，尽力地工作，尽心地服务，尽情地贡献，与全市百万人民同呼吸、共命运，共同开创兴宁更加美好的明天。



中共兴宁市委副书记、市长李再先主持开幕式

举办文化艺术节，是实践江泽民同志“三个代表”重要思想的重要举措，是坚持“两手抓，两手都要硬”方针的具体体现。经济建设是中心，我们必须牢牢坚持，经济建设搞好了，能为文化发展提供强大的物质基础，而大力加强文化建设，有利于提高人们的综合素质，有利于人才资源的开发，有利于形成一个风气健康、安定团结的良好社会环境，从而为经济建设和社会发展提供精神动力和智力支持。我热切期望广大文艺工作者，发扬成绩，继续努力，勇于开拓，认真遵循先进文化的前进方向，积极描绘客家文化多姿多彩的图景，齐心奏响兴宁昂扬高亢的乐章，为兴宁的改革、发展、稳定作出更大的贡献，为党的十六大召开献上一份厚礼！

祝首届文化艺术节圆满成功！

祝各位领导、各位嘉宾、同志们、乡亲们，身体健康、万事如意、合家幸福！



市委书记李华扬陪同省、梅州市领导（右起）陈中秋、古小平、林佛全、郑少伟观看开幕式文艺表演



省、市领导在开幕晚会上



兴宁籍知名画家观看开幕晚会