

福建

岁时

节俗谈

赵麟斌 编著

Fu Jian Sui Shi Jie Su Tan

清明 谷雨

立夏

雨水

夏至 小暑 大暑

立秋

小满

惊蛰

立春

春风

芒种

处暑

秋风

寒露

霜降

立冬

小雪

大雪

小寒

大寒



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

福建岁时节俗谈

赵麟斌 编著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书以福建地区的岁时节日为主线,依节令顺序进行论述。全书共分为十五章,依次是元日、立春、元宵节(附拗九节)、寒食节与清明节、上巳节、浴佛节、立夏、端午节、七夕节、中元节、中秋节、重阳节、冬至、祭灶、除夕。这些篇章是依据《三山志·岁时》、《福州府志·岁时》、《福建省志·民俗志》等书中所写的岁时节日而拟定的,乃福建普遍之岁时节日。每章分三方面撰写,首先是概述各个岁时节日发展演变的过程;其次以福建省志为主,参阅闽北、闽中、闽东、闽西、闽南地区的方志中所记载的岁时资料,归纳总结福建地区各个岁时节日的节俗活动,以求同存异的原则,尽量展现福建各个地区的节俗特色;最后,叙述各个节日的饮食习惯及其与养生的关系,在不同的节气,人们通过食用不同的食品来协调阴阳,保养身体。而岁时节日的食品,又很好地体现了古代饮食与养生的关系。

图书在版编目(CIP)数据

福建岁时节俗谈 / 赵麟斌编著. — 上海: 同济大学出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5608-5477-9

I. ①福… II. ①赵… III. ①节日—风俗习惯—福建省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074006 号

福建岁时节俗谈

赵麟斌 编著

责任编辑 陈佳蔚 责任校对 徐春莲 封面设计 潘向秦

出版发行 同济大学出版社 www.tongjiupress.com.cn
(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 890 mm×1 240 mm 1/32

印 张 10.375

字 数 278 000

印 数 1—3 100

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5477-9

定 价 35.00 元



赵君麟斌是我多年知交，其人慷慨率性，博学覃思，于政治、经济、文化、教育各领域皆有广泛涉猎且建树颇丰。近年他特别留心乡邦文献考察，曾与我合编《垂涎录评注》，已由北京大学出版社刊行。今春，他又持新著《福建岁时节俗谈》文稿属序。我甚喜其著述勤勉，并于字里行间颇能激越乎述绍旧史、继承传统之热忱，遂不揣庸陋，谨缀数言以弁书首。

岁时节俗文化，是中华优秀传统文化宝库的重要组成部分。从历史发展的角度观之，中华民族自古就以农业立国，形成了典型的农耕文明。农业对于天地自然的高度依凭，使先民确立了顺应天时、崇敬造化的思想观念。《礼记·乐记》云：“大乐与天地同和，大礼与天地同节。和，故百物不失；节，故祀天祭地。”于是，与四时献祭紧密相关的祀典或礼乐活动，便积淀为古代岁时节俗的重要内容。同时，以岁功时节为本的农耕文明，又强化了古代中国社会族群生存的稳定性。福建地处东南海隅，环山临海的格局，使其在华夏文化的大氛围中逐渐酝酿着八闽大地既沉稳又开放的文化特性。由于时代的变迁和民族的融合，中原大地原有的俗尚不断发生重大变革，而福建地域却因山海隅陬之故，较大程度上保留着往古（尤其是唐宋）节俗文化的遗存。进而考之，世居东南沿海的福建人，素能积极开展海外贸易交流，在与外邦异国的交往中，遂复形成某些新的节俗文化。因此，对福建岁时节俗的系统研讨，既有助于回思中华文化的传统风貌，又可以概见闽地人文因时变迁的异采。

通览此书，以岁时序次为经，以节俗演变、闽邦特性、饮食养生为纬，条分缕析，追源溯流，考论莫不征引史籍方志，立说必能关注饮食养生，宜属一部既涵历史评述意义，又具现实指导意义的好书。不少有识之士认为，中国岁时节俗文化，应当纳入世界非物质文化遗产予以保护。若然，则此书的学术价值不仅仅是福建民俗的研究领域所能局限也。这是我注重此书学术内涵之所以然。有志于探寻八闽乡土文化的同道，阅毕此书，或许与我有同样的感受吧。

张善文

二零一四年仲春于福州

目

录



序

绪论	1
----	---

第一章 元日	5
--------	---

第一节 元日节俗的发展演变过程	5
-----------------	---

第二节 元日的节俗活动	7
-------------	---

第三节 元日的饮食与养生	22
--------------	----

第四节 元日的禁忌	27
-----------	----

第二章 立春	31
--------	----

第一节 立春节俗的发展演变过程	31
-----------------	----

第二节 立春的节俗活动	35
-------------	----

第三节 立春的饮食与养生	42
--------------	----

第三章 元宵节	47
---------	----

第一节 元宵节俗的发展演变过程	47
-----------------	----

第二节 元宵的节俗活动	51
-------------	----

第三节 元宵节的饮食及养生	61
第四章 寒食节与清明节	66
第一节 寒食节与清明节俗的发展演变过程	66
第二节 寒食节与清明节的节俗活动	76
第三节 寒食节与清明节的饮食与养生	92
第五章 上巳节	100
第一节 上巳节俗的发展演变过程	100
第二节 上巳节的节俗活动	107
第三节 上巳节的饮食与养生	117
第六章 浴佛节	125
第一节 浴佛节俗的发展演变过程	125
第二节 浴佛节的节俗活动	131
第七章 立夏	139
第一节 立夏季俗的发展演变过程	139
第二节 立夏的节俗活动与饮食养生	144
第八章 端午节	150
第一节 端午节俗的发展演变过程	150
第二节 端午节的节俗活动	159

第三节 端午节的饮食与养生	174
第九章 七夕节	180
第一节 七夕节俗的发展演变过程	180
第二节 七夕的节俗活动	185
第十章 中元节	196
第一节 中元节俗的发展演变过程	196
第二节 中元节的节俗活动	204
第三节 中元节的饮食与养生	214
第四节 中元节的娱乐活动与禁忌	217
第十一章 中秋节	220
第一节 中秋节俗的发展演变过程	220
第二节 中秋节的节俗活动	222
第三节 中秋节的饮食与养生	237
第十二章 重阳节	245
第一节 重阳节俗的发展演变过程	245
第二节 重阳节的节俗活动	249
第三节 重阳节的饮食与养生	258
第十三章 冬至	262

第一节	冬至节俗的发展演变过程	262
第二节	冬至的节俗活动	268
第三节	冬至的饮食与养生	274
第十四章	祭灶	285
第一节	祭灶节俗的发展演变过程	285
第二节	祭灶的节俗活动	289
第三节	祭灶的饮食与养生	297
第十五章	除夕	302
第一节	除夕节俗的发展演变过程	302
第二节	除夕的节俗活动	306
第三节	除夕的饮食与养生	312
参考文献		318
跋		320



岁时节日,是中华民族传统文化的组成部分之一。“岁时节日,主要指与天时、物候的周期性转换相适应,在人们的社会生活中约定俗成的、具有某种风俗活动内容的特定时日。”^①岁时节俗是指围绕岁时节日而产生的代代相传、周而复始的民俗活动。

“岁时,谓每岁依时也。”^②它“是人们为适应自然时序而进行的主动的文化创造”^③,岁时节日大多脱胎于传统的时令祭祀。对农业的重视及对天道的敬畏是上古岁时节日产生的原因,而到了汉魏时期,结合谶纬、阴阳五行等的发展,后世岁时节俗的雏形基本形成。特别是汉代以后,二十四节气成为标准的自然时间,中国古代的岁时节日便大多依傍这些自然节气产生。中国的岁时节日体系在魏晋时期基本形成,至唐代时趋于完整。因此,从魏晋时期开始,我国人民就有了记载岁时志的习惯。

南朝宗懔所作的《荆楚岁时记》,可算是我国最早专门记载岁时文化的志书,此后陆续有唐末的《辇下岁时记》(佚名)、《秦中岁时记》(李淳),北宋的《岁时杂记》(吕原明),南宋的《乾淳岁时记》(周密)、《岁时广记》(陈元靓),元朝的《岁华纪丽谱》(费著),明朝的《北京岁华记》(陆启泓),清代的《帝京岁时纪胜》(潘荣陛)、《清嘉录》

① 钟敬文:《民俗学概论》,上海:上海文艺出版社,1998年,第131页。

② 孙希旦:《礼记集解》,北京:中华书局,1989年,第1223页。

③ 萧放:《岁时:传统中国民众的时间生活》,北京:中华书局,2002年,第7页。

(顾禄)、《燕京岁时记》(富察敦崇),民国的《北平岁时志》(张次溪)、《宛平岁时志稿》(王养廉、李开泰合编)、《春明岁时琐记》(让廉)等,历朝岁时记构成了中国岁时节日记录史,为我们今天研究传统社会的岁时文化提供了极大的便利。

岁时节日活动首先寄托着人们对于丰收及健康的希望,人们依时而动,祈求农业丰收,免于时疫,此后随着社会的发展,岁时节日的内容不断地丰富且融入了诸多的人文色彩,如对于先人的纪念,与佛、道等宗教的关系等,且依据各地气候、习惯的不同,岁时节日活动逐渐地变得丰富多彩。岁时节日的功能主要体现在以下三个方面:

一、敬天法地、慎终追远。在传统岁时节日里,祭祀是最为重要的一个环节,从新年第一天的祭天地祖先,到立春的祭句芒神、清明时祭拜先人、端午祭拜屈原、中元祭拜鬼魂,再到年底祭灶等,无不体现了古人对祭祀的重视。人们在特定的节日有着特定的祭拜对象,天地、神明、祖先、鬼魂及至英雄人物。从史籍所记载的这些庄严肃穆的仪式中,我们可以感受到古人对于天地鬼神的敬畏,对于祖先及英雄人物的崇拜与怀念。“慎重追远,民德归厚矣!”岁时节日的意义之一在于,可以从祭祀中起到教化百姓的作用,使民风归于淳厚。

二、愉悦身心、联络感情。节日,往往是休息、团圆的时候。人们在节日里回家团聚、串门走亲戚,不仅可以放松身心,还可以联络亲朋间的感情。而节日里举行的一些娱乐活动,如舞狮子、赏花灯、划龙舟等,都有一种节日狂欢的意味,可以起到愉悦身心的作用。特别是现在,人们工作更加忙碌,休息的时间更少,亲朋间的聚会也随之减少,因此只有在节假日,人们才能够放下手中的工作,或与家人在家过节,或一起出门游玩。

三、顺应自然、防病养生。我国的岁时节日,是依据节气而设的。古人讲究天人合一、顺应自然,因此在特定的节日,都有着特定的食品,以协调阴阳、防病养生,如春节喝屠苏酒、立春吃春饼、立夏

吃碗糕、冬至吃汤圆等。这也是岁时节日的一大功能。

福建地处东南一隅,依山傍海,不仅传承了中原地区的文化传统,也保留了自身独特的风俗习惯。首先,福建地区不仅保留了一部分古闽越国的传统习俗,到了魏晋时期,中原移民大批迁入闽地,中原地区的文化习俗也随之传播到了福建,因此,福建的民俗,既有古闽越国的文化遗存,又吸收融合了中原传统文化。其次,福建地处我国的东南地区,山岭阻隔,交通不便,与外地的交流也较为闭塞,因而其传统习俗一经形成后,便容易沉淀下来,具有一定的稳定性。再者,福建一面沿海,故与海外的交流较为广泛,其民俗文化也一定程度地受到了海外文明的影响。所以,福建的传统民俗既沿袭了中原的文化传统,又保留了古闽越国的一些特色,还受到了海外文明的影响,具有多元化的特性。

岁时节俗也是如此。福建的岁时节日,大部分传承了中原节日的风俗习惯,甚至到了民国时期,还保留了一些中古时期的习俗,如元日吃五辛盘,这是中原地区魏晋时期的习俗,魏晋以后中原地区很多地区都改为立春日吃五辛盘了,而福建的一些地区却还在元日保有这一习俗,这体现了福建岁时民俗的稳定性。至于独特之处,如上元佳节的“转三桥”、正月二十九的“拗九节”、立夏时的“做夏”、七月的“普渡”等,都是闽地特有的一些节俗,这些节俗,既与福建本地的生产生活习俗相联系,也与福建的风土掌故或英雄人物相联系,体现了福建岁时节俗的独特性。还有一些岁时习俗,直接与福建地区的海洋性文化相关联,如闽南地区中秋节的点塔灯、烧塔仔之俗,便是意在祈求出海谋生的亲人平安归来。多元化的岁时风俗习惯,使得福建的岁时节日颇具特色,不仅具有传统民俗文化的共性,也具有地域文化的特性。

本书以福建地区的岁时节日为主线,依节令顺序进行论述。全书共分为十五章,依次是元日、立春、元宵节(附拗九节)、寒食节与清明节、上巳节、浴佛节、立夏节、端午节、七夕节、中元节、中秋节、重阳节、冬至、祭灶、除夕。这些篇章是依据《八闽通志》、《福建省

志·民俗志》、《三山志·岁时》、《福州府志·岁时》等书中所写的岁时节日而拟定的，乃福建普遍之岁时节日。每章分三方面撰写，首先是概述各个岁时节日的发展演变过程；其次以福建省志为主，参阅闽北、闽中、闽东、闽西、闽南地区的方志中所记载的岁时资料，归纳总结福建地区各个岁时节日的节俗活动，以求同存异的原则，尽量展现福建各个地区的节俗特色；最后，叙述各个节日的饮食习惯及其与养生的关系。因为除了节俗活动外，节俗食品也是节日的一大亮点。我国古代的养生讲究顺应自然，《灵枢·本神》云：“智者之养生也，必须顺四时而适寒暑。”因此，在不同的节气，人们通过食用不同的食品来协调阴阳，保养身体。而岁时节日的食品，又很好地体现了古代饮食与养生的关系。

本书以福建府志、省志及各市县的地方志为依据，通过追根溯源，全面细致地展现福建地区的岁时节俗文化，并且揭示岁时节日在百姓生活中的重要意义，为当今的民俗文化研究与传承提供一些有益的思考和启示。

第一章



元 日

第一节 元日节俗的发展演变过程

“炮竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”王安石的这首《元日》诗，脍炙人口，广为流传。但是现在，大部分人都只知道春节而不知道元日了。“元”，始也。元日，乃一年中的初始之日。古代，春节称为元日、元旦、岁旦、正旦、正日、元辰、新正、新元等。1911年辛亥革命后，我国开始使用公历纪年，并把公历每年的1月1日称为新年。1913年，袁世凯任大总统时批准以农历正月初一为春节，此后，农历一年的岁首便称之为春节。1949年，中华人民共和国成立后，采用世界通用的公元纪年，把阳历1月1日称为“元旦”，农历正月初一称为“春节”，这种称法一直沿用到了现在。

关于“元日”的记载，最早应是出现在《尚书》中。《尚书·舜典》云：“月正元日，舜格于文祖。”孔安国传曰：“月正，正月。元日，上日也。”在某年的正月初一，舜接受了尧的禅让，到祖庙祭祀祖先。因此，在关于春节起源的几种传说中，便有春节源自舜的说法。而“春节”之称，始于汉代，但不是现代意义上的春节，而是立春之节，即二十四节气中的立春节气。

元日节俗活动的缘起，有腊祭之说、巫术之说、鬼节之说，但较

为流行的说法应是腊祭。我国是个传统的农耕社会,在远古时期,生产力低下,人们靠天吃饭,对天有着浓烈的敬仰之情。因此,到了丰收的时候,人们都会举行一定的仪式庆祝,这种祭祀活动一般是在冬末作物全部收成了之后。此时的腊祭活动虽是在岁末举行,但还没有一个固定的日子,因此不能算传统意义上的年节。到了汉代,年节活动在时间顺序上已经和现在差不多,年节的雏形基本形成,此时期新年的称法有“三朝”、“岁旦”、“正旦”、“正日”等。《汉书·孔光传》曰:“岁之朝曰三朝。”颜师古注曰:“岁之朝,月之朝,日之朝,故曰三朝。”把春节称为“三朝”。《东观汉记·吴良传》曰:“岁旦,与掾吏入贺。”^①也有叫“正旦”的,《后汉书·戴凭传》曰:“正旦朝贺,百僚毕会。”(南朝宋范晔著《后汉书》卷79《儒林列传》第69)《初学记》卷4引《四民月令》曰:“正月一日,是谓正日。”^②因此,又有“正日”的称法。魏晋南北朝时期,年节活动逐渐丰富多彩,由传统的农事节庆为主过渡到综合性的新年节庆,南北朝时,年节活动已发展成为我国最盛大的节日,其称法有“元辰”、“元日”、“元首”、“岁朝”、“元旦”等。《玉烛宝典》卷1中有“肇惟岁首,正月元旦”之说。从唐宋到元明清,年节的娱乐性、礼仪性、应酬性、游艺性开始逐渐加强,节庆的重点从神转到了人自身,“元日”、“元”、“岁日”、“新正”、“新元”等为此时新年的称法。而清代,新年的主要称法是“元旦”或“元日”。特别是“元日”的叫法最为流行,这从几个朝代的诗歌中便可以看出。福建的府志及各地的方志中,对于年节的称法也基本为“元日”、“元旦”两种,而元日更为普遍。故在此我们依据方志将一年的节俗活动之始称为“元日”,其时间范围从正月初一到上元张灯之前。

年节在我国有着极为重要的意义,宋吴自牧在《梦粱录》中说

① (东汉)刘珍等撰:《东观汉记校注》,吴树平校注,郑州:中州古籍出版社,1987年,第524页。

② (唐)徐坚等:《初学记》第4卷《岁时部》下,北京:中华书局,1962年,第63页。

道：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”^①作为一岁节序之首，元日的节庆活动极为盛大、隆重，也最受人们重视。“绿蜡红纱满目新，翠眉婵鬓往来人。榕阴门户香如雾，十二天街无此春。”（胡仲弓《元日》）就是描写当时的热闹场面。

第二节 元日的节俗活动

根据福建各地方志的记载，元日的节俗活动一般从正月初一开始到“上元”张灯前这一段时间。《泉州歌诀》唱道：“初一场（像赶场一样四处恭喜拜年）；初二娘（媳妇回娘家拜年）；初三无姿娘（姿娘意为妇女，此日妇女不上街）；初四神落地（灶君从天上回来）；初五舀肥（掏糞，开始做农活）；初六隔机（整理织布机，开始织布）；初七七元（人日，取菜、果等七样做‘七宝羹’）；初八完全（年糕吃完了）；初九‘天公’生；初十好食天（指天气寒冷宜在家饮酒）；十一请女婿；十二倒去觅（媳妇再回娘家探望父母）；十三吃糜配芥菜（糜即稀饭，开始过平常的日子）；十四结灯棚；十五上元丸（元宵节）；十六‘地妈’生；十七‘那怎生’（节日就这样过去了）。”厦门、漳州一带也有这样的谚语：“初一早，初二早，初三睡甲饱，初四神落地，初五隔开，初六挹肥，初七七元，初八完全，初九天公生，初十有得食，十一请子婿，十二返来拜，十三吃暗糜配芥菜，十四结灯棚，十五元宵暝，十六拆灯棚。”这些歌谣串起了正月初一到元宵期间的年节活动，有拜年、回门、接神、开假、吃七宝羹、天公诞及元宵看灯等，内容丰富多彩，于此可见年节在日常百姓心目中的重要性。由于元宵是个大节，所以方志中往往把元宵及立春单独列出，故元日的节俗活动，一般是从正月初一到元宵之前（立春另讲），这期间，福建地区元日节俗活动主要有以下几方面：

① （宋）吴自牧：《梦粱录》，北京：商务印书馆，1939年，第1页。

一、开正

“开正”，又叫做“开春”、“开年”、“接年”，是新一年的开端，旧称“履端”。《左传·文公元年》：“先王之正时也，履端于始，举正于中，归余于终。”孔颖达疏曰：“履，步也，谓推步历之初始，以为术历之端首……历之上元，必以日月全数为始，于前更无余分，以此日为术之端首，故言履端于始也。”《晋书》熊远曰：“履端元日。”庾阐《扬都赋》：“岁惟元辰，阴阳代纪。履端、归余，三朝告始。”“三朝”，指新年，三朝之始，即为“履端”。

“开正”的时辰，每年都不一样，这是依照天干和地支来占定的，大多在清晨以前。在占定了的开正的这个时辰，开启大门，燃放鞭炮，迎接新年的到来。“元旦焚香纸、放爆竹、开门即闭。”①《南平县志》曰“爆竹喧阗，谓之开大门。”②开正之时，家家灯火通明，炮声遍地，烟雾缭绕，极为热闹。此时燃放鞭炮，乃是源于“年”的传说，据说为了吓走“年”这只怪兽，家家都在除夕夜燃放鞭炮，除夕夜平安渡过之后，大家又开门放炮庆祝，也有祈求吉祥如意之意。

开正的仪式，福建各地大同小异。“在将乐的农村，倘若是多户人家共住一座房屋的，那么开大门者必须是一位德高望重、子孙满堂的长者，希望他能在新的一年里给大家带来吉祥与福祉。宁化的一些农村，在开大门之前先放鞭炮，走遍屋内的各个房间，然后才开门。在武平，开门时全家人应在场，如有外人，不得参加；开门后即按‘春牛图’所示的财神方位叩头。在邵武，若有人无意中被‘开正’的鞭炮击伤出血，叫‘血彩’，据说是极好兆头，这年能发大财。”③有一首《开门歌》这样唱道：“大年初一把门开，金银财宝滚进来。驴驮

①（清）周凯：《厦门志》卷15《风俗记》，台湾文献史料丛刊，台湾大通书局，1984年。

② 福建省南平市志编撰委员会编：《南平县志》，福建省南平市志编纂委员会，1985年，第580页。

③ 福建省地方志编撰委员会编：《福建省志·民俗志》，北京：方志出版社，1997年。