

超级女声写真系列



天娱传媒独家授权

超级女声

JL 吉林美术出版社

非
常
美
丽
寻
物

大毛利



超级女声写真系列——非笔寻畅

出版人 / 石志刚

策划 / 石志刚 鄂俊大

编著 / 天娱传媒

造型指导 / 朴海成(韩)

发型设计 / 王雯雯 李敏静(韩)

摄影 / 小船 徐旭

摄影机构 / 瑞丽写真

摄影师 / 石祯专 郭平

造型 / Maya

装帧设计 / 张维 毛毛

责任编辑 / 鄂俊大

特约编辑 / 关峰

文字 / 笔迷·休头

市场统筹 / 孙昶 宋鑫磊

出版 / 吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)

www.jlmspress.com

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

印装 / 长春新华印刷厂

版次 / 2005年10月第1版 第2次印刷

开本 / 889×1194mm 1/24

印张 / 6.5

印数 / 50001—60000册

书号 / ISBN 7-5386-1907-0/J·1588

定价 / 119.20元 / 套 (29.80元 / 册)

所有的「達人」：

感謝你們長久
以來對我的支持
和厚愛。這次寫真
集會帶給你們一
個最真實的「我」！



05.9.13.

z-zeal, 中文意思是"热情"

h-happy, 中文意思是"快乐幸福"

o-obliging, 中文意思是"有礼貌的"

u-unaffected, 中文意思是"自然真挚的"

b-bright, 中文意思是"聪明"

i-inimitable, 中文意思是"无与伦比，独一无二的"

c-confident, 中文意思是"自信"

h-humour, 中文意思是"幽默，搞笑，诙谐"

a-angel, 中文意思是"天使"

n-naive, 中文意思是"天真单纯"

g-goodness, 中文意思是"善良"





第二届“超级女声”的总决赛终于在一片歌舞升平中结束了。不管结果如何，这一次的赛事留给我们的回味都太多太多。

也许在比赛中，我们的思想会随着过程的起伏而有些狂热，如今一切平静下来的时候，我们需要用一颗平常的心，来回顾一下可爱的笔陪着我们走过的这几个月，并且对她有一个全面的了解。

一个二十岁的女孩子，在短短的几个月内，由默默无闻变成了“超级女声”这场全民运动中的超级偶像。这是一个渴望成名和渴望被认同的时代，我们从海选中就可以看出来，许多女孩子直言不讳地说自己来参加海选就是为了出名，而且有的人不管唱得有多不好，表现有多差，都要求评委给自己一个评价。其实明眼人都能看出来，有的人根本出不了名，而有的人在评委看来也实在不知道该跟她说些什么好。

但这些在笔笔身上都不适用。

就算到了如今，我们从她那灿烂的笑容和无邪的眼神中也看不出她的功利心来，有的只是那份淡然。

而评委们对笔笔的认同则是由来已久，好像每次只要笔笔一唱完，几个评委都自发地来评价，就算主持人不让她说，他也会抢过话筒来说上几句。比较典型的是黑楠老师和柯以敏老师，他们在评价时总掩饰不住那种发现瑰宝般的激动。黑楠老师最具代表性的活大意是说，周笔畅这样的苗子太难得了，真是几年都见不到一个；而柯以敏老师更夸张，说周笔畅是未来几年拯救华语歌坛的人。虽然话可能说得有些夸张，但他们对笔笔的喜爱是发自内心的，应该说还真地没有几个比赛类的节目中有评委这么偏向选手的。

广州赛区的最大发现

笔笔祖籍湖南，在广州上大学，而本届“超级女声”在这两地都有赛区，只是广州赛区是五大赛区中较早开始的。还得感谢这样的赛制安排，让我们有幸先从广州赛区就可以听到笔笔的声音，然后让这个清爽的声音陪着我们度过炎热的夏天，直到总决选。

从本年度“超级女声”广州海选起就开始关注，每到周末放下工作的疲惫，吃完午饭后坐在电视机前看海选还真是一种极大的放松。海选的选手水平参差不齐，除了几个唱得格外差的选手能让人苦笑一番外，很难说看海选是一种享受。但从50进20起，你会发现选手水平上了一个档次，虽然只是戴着耳麦唱几个小节，但许多唱功不俗的选手还真能让人眼前一亮。不过这时笔笔还是不太起眼，直到20进10。

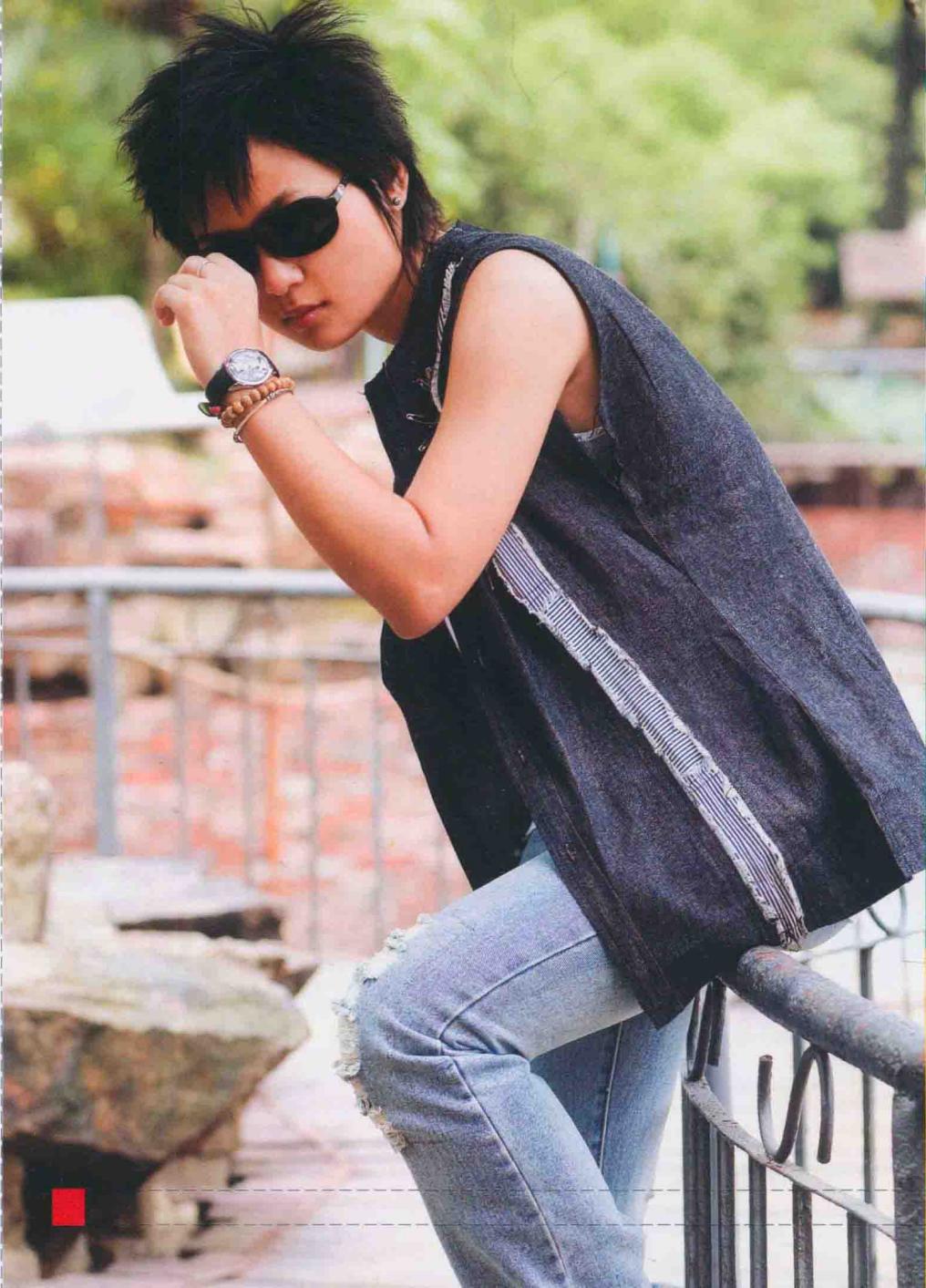
至今仍被人们津津乐道的那首《解脱》，在20进10的时候被笔笔演绎到有如天籁一般，相信当时很多观众的毛孔都竖起来了，我甚至有了想哭的冲动，之后就是五位评委起立长时间地鼓掌。自那一刻起，就有人断言笔笔肯定能进三强，甚至夺冠，因为跟广州赛区其它选手比，她明显高出一截。当然，这也直接导致广州赛区之后的比赛有些波澜不惊，笔笔毫无争议地拿到赛区冠军，直接晋级全国总决选。而观众们从广州赛区比赛结束后，就开始热切的期盼着笔笔在总决选中的比赛。

当然，成为“超级女声”中最引人注目的选手，也给她带来了沉重的包袱。在长沙总决选开始前，当记者采访各赛区冠军，问到“你心目中的对手是谁”这个问题时，所有人的回答都是——周笔畅！



> 最欣赏自己哪一点：无所谓
最大的愿望：每天开心
对自己的评价：继续努力

笔笔小档案



生日: 1985年7月26日

年龄: 20岁

网友昵称: 笔笔

籍贯: 湖南长沙

民族: 汉

星座: 狮子座

学历: 广州星海音乐学院

血型: A

身高: 164CM

体重: 51KG

爱好: 唱歌, 听音乐

特长: 唱歌、篮球

性格: 开朗、热情

最重要的人: 父母

最欣赏的歌手: 陶喆

最喜欢的城市: 巴黎

最喜欢的季节: 四季

最喜欢的食物: 寿司、南瓜

最喜欢的饰物: 银饰

最喜欢的颜色: 粉色的

最喜欢的杂志: 体育类

最喜欢的曲风: R&B、JAZZ、Blues

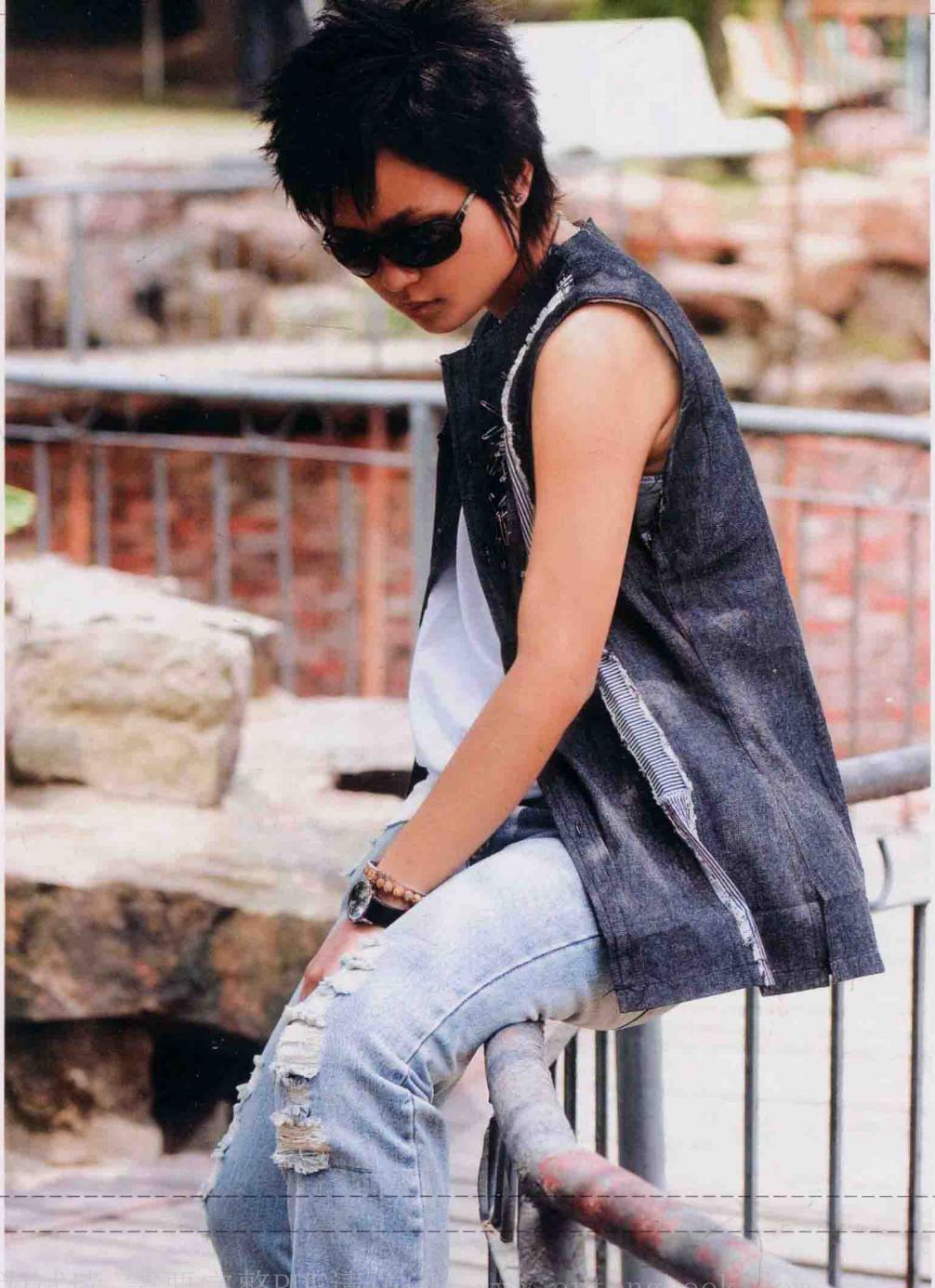
最喜欢的宠物: 狗

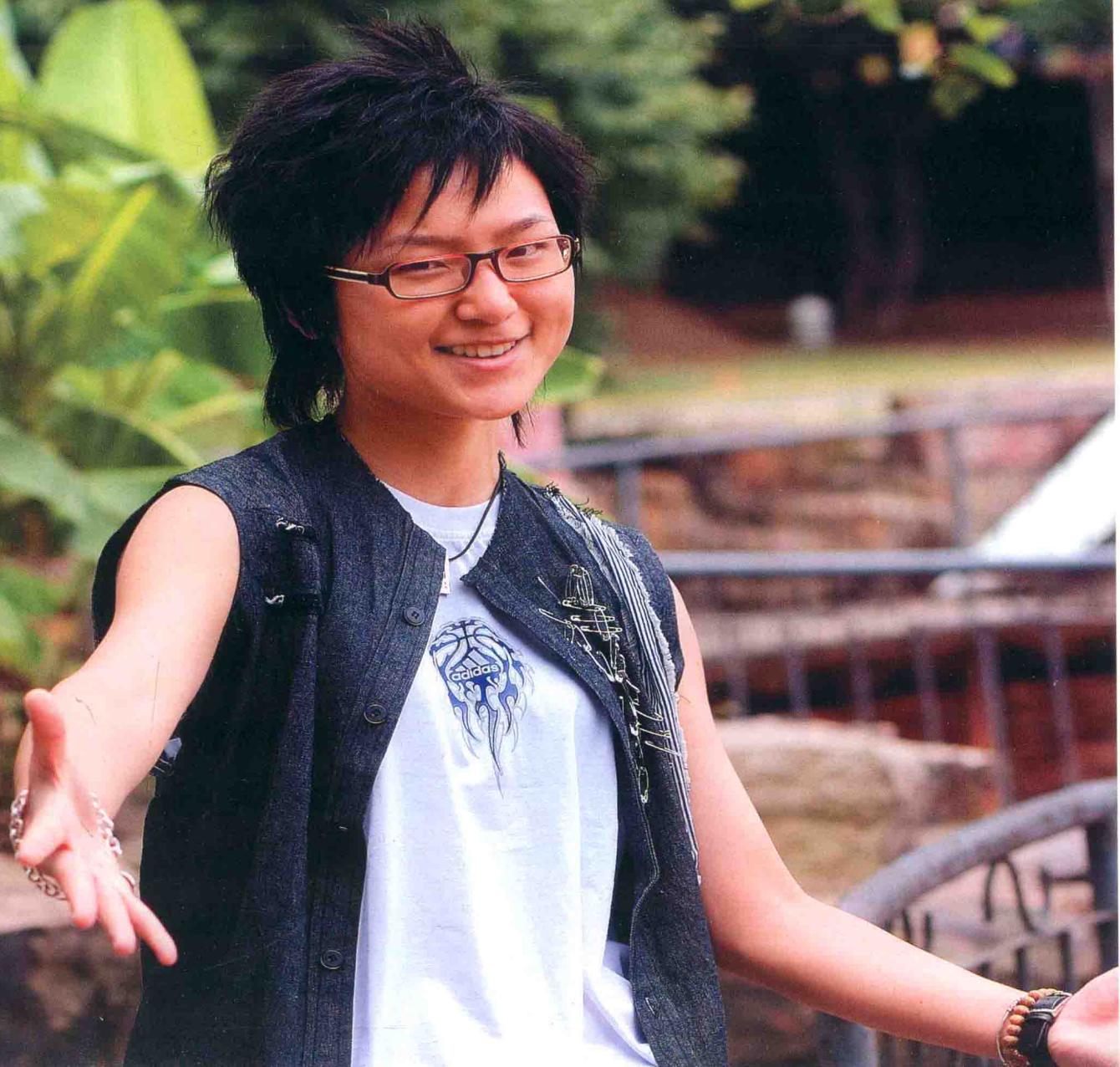
最想尝试的职业: 服务业

最欣赏自己哪一点: 无所谓

最大的愿望: 每天开心

对自己的评价: 继续努力







女版周杰伦

笔笔在深圳福田中学上高中的时候，正赶上2001年暑假周杰伦在广州开歌迷会。因为设计了歌迷表演的小段，于是深圳电台也想找10个歌迷到现场去助阵。此时的笔笔在深圳的中学校园里，已经小有名气，于是有人怂恿笔笔去报名参加。懒散的笔笔本无多大兴趣，被人催得急了，便说：“那好吧，我们现在就录一首歌送到电台去，能行就行。”于是马上有人找来了录音机，并趁着中午休息的时间，一群人敲着课桌，打着饭盒，兴致勃勃地给笔笔录下了一首《龙拳》。结果磁带被送到电台后的第二天，她便接到了电台的邀请。

歌迷会开始前，来自全国各地的歌迷团体开始表演节目。轮到深圳歌迷表演时，笔笔一边唱一边跳，一首《龙拳》竟引起了现场歌迷的轰动。同时也引起了在后台的周杰伦的注意。等到周杰伦正式上台后，他的第一句话就是：“我刚刚在后台听人唱我的《龙拳》，感觉还蛮有特点。我想邀请那位女生再和我唱一遍。”于是笔笔得以再次上台唱《龙拳》。

在歌迷会结束后的记者会上，周杰伦还幽默地说：“深圳的那个小女生唱得还真不错，绝对是女版周杰伦。”

从此，“女版周杰伦”的封号就这样给叫出来了！





超女“三宝”——易慧、黄雅莉、周笔畅，三个精灵古怪的女孩子，自称为“**三宝**”，估计其他超女私下里没少被这三个小精灵捉弄。

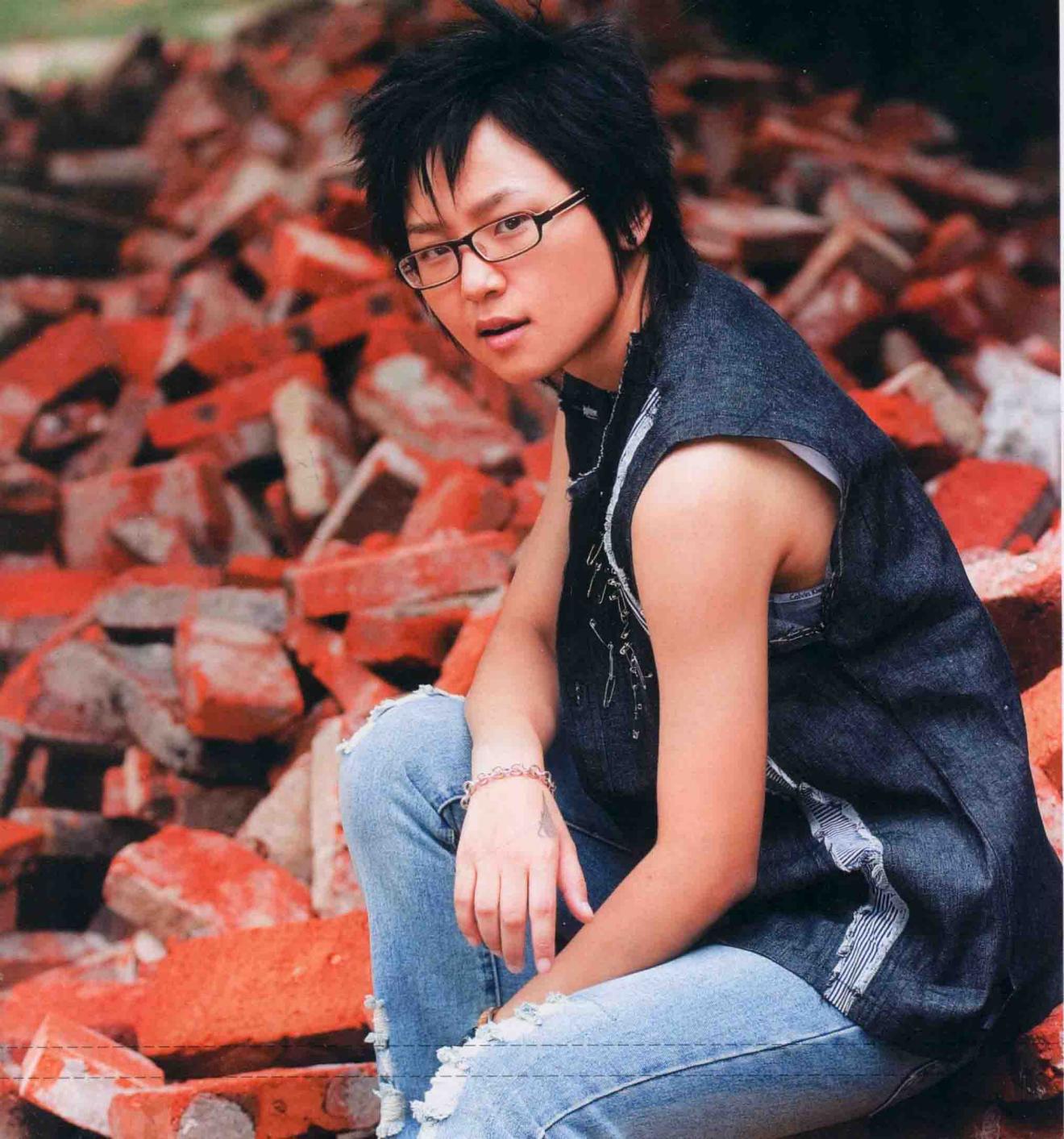
搞怪的笔笔总顶着个爆炸头，戴着一副复古的但极有型的宽边眼镜，穿着嘻哈的服装，眼神里总是充满了好奇和真诚，很难想象这样的一个女孩子哭起来是什么样子。但，我们还是在“超级女声”的比赛中看到她哭了**三回**。

第一回是在总决赛入围赛7进5的比赛时。当时与笔笔同为广州星海音乐学院的同学李娜和易慧站在了PK台上，导播捕捉到了坐在大众评审团前面的笔笔别过脸去哭的样子——她两眼通红，眼神里充满了不解和疑惑，好像不相信自己的两个好姐妹会有一个即将离开这个舞台。

后来在“**三宝**”中的易慧PK输掉的时候，笔笔却没有哭，只是静静地站在那里，也许是因为易慧太多次站在PK台上，而笔笔已经意识到了她终将被淘汰而心理有所准备，不过台下黑楠老师高举的大拇指和何炅老师眼里含着的泪光让我们有些心碎。

第二回是在6进5的比赛中。真得很巧，又是进5。这一次站上PK台并被PK的是“**三宝**”中的黄雅莉。笔笔在黄雅莉被淘汰之后沉浸在悲伤之中久久不能自拔，在主持人宣布所有选手可以回头看大屏幕的票数排名时，其他选手都回头去看，**只有笔笔，她只注视着好伙伴黄雅莉，根本没有回头。**

在5进3的现场，我们见到了笔笔的妈妈。唱过民歌的周妈妈，在一段视频里，眼里和话语里全是对笔笔的爱，而笔笔的**第三回哭**，就是在这段视频之后。爱笑的笔笔在视频放完后哭得稀里哗啦。应该说，国人在表达对父母的爱时一直都很含蓄，但笔笔那一次不是，她在台上大声地对着台下的妈妈说：“**妈妈我爱你！**”







个性的小层面

虽然呈现在大家面前的笔笔总是在台上，但你从台上的几个小细节，就可以看出她的一些个性来。

一是周妈妈讲的那段关于笔笔说周爸爸在唱《乌龙山剿匪记》主题歌走音的时候：她牵着爸爸的衣角怯生生地说：“爸爸，爸爸，你唱错了！”我想大家当时听到这里的反应应该都是微微一笑吧？是的，**那种可爱小孩的模样就算只是让大家去想象就足以打动人心了。**

二是笔笔在唱完歌后等待评委评价时的样子：**瞪圆的双眼，微侧的头，生怕漏掉些什么，在听到表扬的时候大声地说“谢谢”，然后再深深地鞠上一躬，那种表现让人感到的是她求知的真诚。**

三是她的**大胆和直率**：在广州赛区决赛最后一轮，当笔笔唱完《普通朋友》后，主持人安排每位选手问评委一个问题。笔笔选择了柯以敏老师，并且问了一个让人感觉极为难堪的问题，大意是柯以敏老师何以出道这么多年也不红？当时主持人的反应很强烈，急忙说柯老师很红，但柯老师马上接过这个问题，用了一首《掌声响起来》作为回答。台上的笔笔似乎意识到了自己的问题过于尖锐，一半佩服一半愧疚地点着头，一副做错事很可怜的样子。不过，在这之后，相信柯以敏老师和笔迷们会更加喜欢笔笔了。