



ZHENG
XUE
KUAN
ZUO PIN
XUAN

一個普通音樂工作者

——鄭雪寬作品選

·星海音樂學院出版·

一个普通音乐工作者

—郑重宽作品选

李彦航题



星海音乐学院出版

(95)粤印准字第194号

一个普通音乐工作者
——郑雪宽作品选

作 者 郑雪宽

责任编辑 郑雪宽

封面设计 王东升

校 对 } 郑雪宽
版式设计 }

绘 谱 刘小华 叶锦宁

星海音乐学院出版
广州华南印刷厂华兴分厂印刷
排版 周敏儒 苏梅爱

787×1092 1/32 5·25印张 135千字
1995年7月第一版 1995年7月第一次印刷
印数800—1500册

广东省非营利性出版物准印证

工本费 5.00元

(版权所有·侵权必究)

送：

星海音乐学院
图书馆惠存

郑雪霓敬赠
一九九五·十·五

真挚的旋律，源于
对人民的热爱；
忠贞的信念，来自
对事业的深思。

纪念郑重笔作词集

广运和唱！

李劫

1994.5.19.



夏亚一画家原作

尊敬的夏老师：

您好，三十多年来我们没有联系，没有见面，可我一直把您给我的画像摆放在我最喜欢的地方。

永远想念您的朋友

——雪宽 5/95



作者近照

音樂象一股優美的清泉，源源不斷流淌在我的心田，淨化我的血液和靈魂；它又象一逐汹涌澎湃的浪濤，沸騰我的熱血，激勵我的人生。

音樂象似一縷縷綿綿的情絲，牽動人的五臟肺腑；使一個意志堅強的人哽咽、落淚。

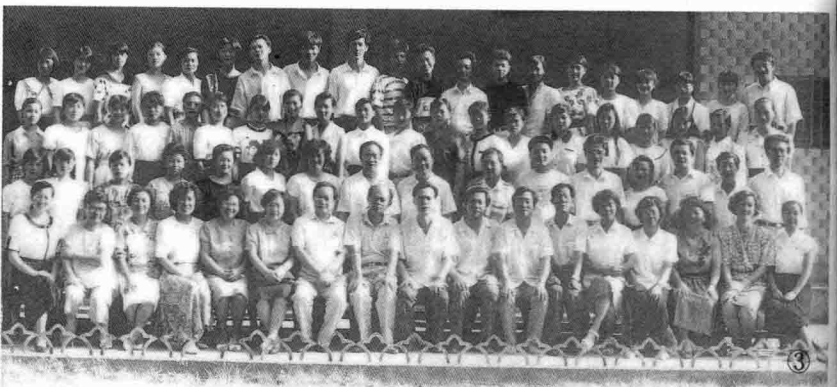
鄭雪寬

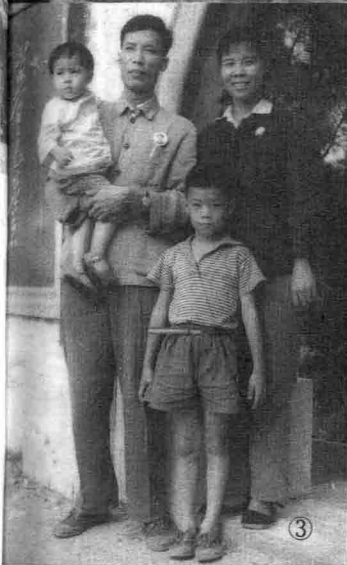
一九九五·五·



①參加星海園落成典禮與中國音樂家們合影，作者後排右二

②同班同學相聚合影
③與領導、教師、畢業班學生合影，作者前排右五





① 作者與女兒到
白雲山留影

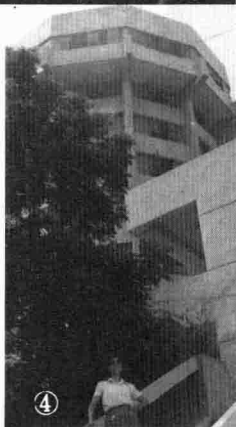
② 1955年復學前
留影

③ 到“五七幹校”
前夕一家合影

④ 在音樂學院別
具一格的圓柱
琴房前留影

⑤ 與學生留影

⑥ 78年與兒子、
女兒在海口



①④上聲樂專業課

②備課

③⑤⑥與學生留影



目 录

- 作者简介..... (1)
序..... 崔其焜 (2)
介绍郑雪宽同志参加中国音乐家协会..... 钟龙宝 (6)
创作道路与经历..... (8)

I 论 文

- 忠于职守 勤思好学——谈编辑工作体会..... (17)
声乐基础教学探讨..... (22)
论海南儋县调声及调声活动..... (31)

II 评论 评介

- 周小燕谈美声唱法..... (36)
一位辛勤的“栽花人”
——记声乐副教授陈肖容..... (38)

培养演员美丽地歌唱	
——记周小燕在星海音乐学院的讲学	(40)
令人叫好的开端	
——评星海音院李原演奏钢琴协奏曲《黄河》	(42)
中和民歌趣谈	(44)
小宝宝的星期音乐课	(47)
标新立异	
——评黎族舞蹈《喜送粮》	(51)
李诚副教授的声乐讲学	(55)
《黄英森抒情歌曲集》出版有感	(57)
介绍黎国坤编著的《声乐教学法》	(59)
星海音院作曲系教师作品音乐会	(60)
喜看钢琴独奏音乐会	(62)
星海音院作曲系毕业生论文答辩会	(64)
有志者 事竟成	
——听杨健生毕业独唱音乐会有感	(65)
电影演员朱时茂饰演《长江第一漂》随想	(67)

Ⅲ 歌曲创作体会

我写《伟大祖国春满园》的构想	(70)
《伟大祖国春满园》	(72)
《我们是光荣的护士》创作构思	(75)
《我们是光荣的护士》	(77)

IV 音乐简讯

- 综合音讯..... (80)
听黎信昌教授声乐讲课有感..... (82)
我院附中87届毕业考试音乐会..... (84)

V 音乐作品

(歌 曲)

- 祖国，祖国，我爱您.....王春光词 (85)
歌唱你，伟大的毛泽东思想.....王春光词 (87)
黎家有条小银河.....王春光词 (89)
韶山颂..... (94)

为阿尔巴尼亚朋友——阿齐斯恩德来乌词谱曲

- 歌唱您 革命烈士杨开慧.....黄书田、曹治理词 (96)
春燕之歌.....续正贵词(106)
我送农机到黎寨.....王春光词(109)
农家笑.....李 严词(112)
我们爱四美.....王春光词(114)
台湾海南姐妹岛.....谢永祥词(116)
夜风轻轻吹拂着小草.....续正贵词(118)

- 拔 河.....李幼容词(120)
 啊！野草.....王春光词(123)
 椰乡摇篮曲.....郑楚雄词(125)

(儿 童 歌 曲)

- 黎家小朋友想念台湾小同胞.....郑雪宽词(127)
 小小音乐家.....续正贵词(130)
 黎苗儿童放声歌唱.....海南民歌(132)
 我家有只大公鸡.....王春光词(133)

(儿童歌舞音乐)

- 小鸭子爱清洁.....(135)

(器 乐 曲)

- 摇 篮 曲 (大提琴独奏 附钢琴伴奏谱)后扉页

VI 文学故事

- 雨后新苗.....(139)
 后 记.....(157)

注：凡作者本人单独写的文章、作品，目录中不署名。

郑雪宽简介

郑雪宽（笔名郑辑）女，广东省广州市人，1938年6月出生（农历）1949年9月参加工作，1954年2月入团，1954年10月入党。

1961年7月毕业于广州音专附中（声乐主科），分配广东省民族歌舞团当歌唱演员兼学员声乐教员。

1973年调往海南文艺创作室从事文学创作活动。

1979年当《椰林歌声》编辑并兼任代理主编工作（约三年半）编辑出版该刊19期（季刊）

1982年3月参加中国音乐家协会广东分会。

1983年当海南行政区艺术馆音乐舞蹈组副组长。

1984年被聘于广东音协《岭南音乐》编辑部当编辑，审改稿件约9期（月刊）

1985年被选为海南音乐家协会理事。

1986年1月调往星海音乐学院当学报编辑。

1986年底评上编辑职称。参加编辑出版学报24期（季刊）。

1988年至现在一直兼任和担任声乐专业课教学。

1990年第一批参加声乐学会。

序

崔其焜

郑雪宽毕业于我院前身广州音专附中第二届学生。她出身于一个清贫的家庭，从小就过着餐食不饱、求学不成的贫苦生活。解放前当童工，解放后在社会主义优越的条件给了她继续求学的机会。

郑长期受党的培养教育，也在较长的时间内生活于工人阶级队伍里受到了熏陶，培养了许多好品质，保持着工人阶级的优良本色：热爱党、热爱社会主义，勤奋俭朴、心怀坦白，正直、诚恳。

她从事文艺工作30余年，她能忠实于党的方针、路线，不论群众文化工作、编辑工作、音乐教育以及她本人的创作思想、音乐作品都能体现出她充满了对社会主义热爱、对人民热爱的思想感情；无产阶级的人生观和文艺观。她对人民有深深的爱、深深的感情。她追求真、善、美，从她的创作经历、创作思想以及她的作品都可以体会到。例如党在贯彻

精神文明建设的初期，她下乡搜集民歌时，她深深了解到：民歌能给当地人民起到巨大的精神食粮作用，好的民歌犹如给人注上新鲜血液；不健康的甚至有毒的民歌，助长他们去搞“乱性”关系的“夜游”活动，严重摧残青年一代的精神意志和身心健康，她就着手写了《论海南儋县的调声和调声活动》：呼吁民歌改革要去除糟粕和吸收新鲜血液，揭示“夜游”活动的危害性；她在幼儿园音乐辅导时，为给这些幼小的心灵播下美的种子，就写了优美活泼、清新音乐旋律的歌舞音乐《小鸭子爱清洁》荣获了省、市级的奖励；她敬慕珍惜一位高空作业的女接线电工的劳动，并痛心她的不幸殉职，她用“春燕”般的音乐形象，去歌颂这位为千家万户带来光明的接线电工的英姿。

郑从一位普通音乐工作者直至今今天能出书、能够写出一定数量和有一定学术价值、一定音乐技术为基础的文章；并能当上一个较为称职的编辑，这是她的勤奋、好学、虚心求进、忠于职守所积累的结果。她很少去考虑个人生活的舒适、享乐，她谢绝了不少人之常情的亲朋、学友的团聚机会而伏案耕耘，她把最美好的青春年华献给海疆人民文艺建设。由于在过去较落后的海南岛种种条件限制，她没有过机会进修学习，而多年来靠自学成才。她自读职工夜校、成人文科班、文学创作班。自己订上七、八种书刊求学。因工作需要调进我院之后，她更是如饥似渴，用业余时间去听课，与青年学生一齐就读，持续两、三年时间，因此她的学识不断提高，视野不断开阔。

尤其值得一提的是：在“文革”中她带着两个孩子在干