

中国近现代稀见史料丛刊【第一辑】

清民两代金石书画史

(下)

龚方纬 著
宗瑞冰 整理



凤凰出版社

中国近现代稀见史料丛刊【第一辑】

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

清民两代金石书画史

(下)

龚方纬 著

宗瑞冰 整理

凤凰出版社

第三冊

方一至四 汪一至八 楊一至八 朱一至十 徐一至十

沈一至十 任一至二

第四冊

周一至十 金一至六 孫一至六 程一至五 趙一至八

曹一至五 邵一至三 陶一至三 姚一至四 招一上

巢一至下 焦一 喬一 蕭一 包一 附保

毛一至三 冒一 弟一 鮑一至二 高一至五 補遺一

邵一 廖一 繆一 勞一 羅一至二 補遺一

盧一至二 堵一 魯一 路一 賀一

過一 鄔一 伍一 胡一至六 何一至四 補遺一

柯一 戈一 古一 武一 符一

巫一至下 傅一至二 蒲一 杜一至二

屠一 于一至二

181432

編姓氏目次四歷寒暑抄撮成書回湖順 康迄今已歷三自餘載菴家之眾而恆 河之沙雖另有書如舊代史可資考 據不再贅及外但如人之孤陋寡聞別 顧一漏萬其何能免尚祈	情及君子惠而教之六之幸亦書之幸 云爾	民國三十八年季冬月 金麓山人識	暫編姓氏目次	第一冊	王一至十三 黃一至十 張一至十二 錢一至六 顧一至九	陸一至八	第二冊	陳一至六 李一至十二 吳一至六 劉一至四
---	-------------------------------	------------------------	---------------	------------	-----------------------------------	-------------	------------	-----------------------------

卷五

余氏书画名家 金石附

余正元 字中山，晚号雪崖樵者。河南睢州人，崇祯末年进士，官山东清河知县。善草书，山水自写胸臆，雅韵自流。

余 濡 字蛟巽。鄞人，贡生，司铎宣平。善水墨山水。

余子锦 字陶石。辰谿人，顺治贡生。善草书，工诗古文。有《敬志堂集》。

余鹏年 字伯扶。怀宁乾隆元年举人，初名鹏飞。精六法，又工诗词。有《饮江光阁诗钞》、《梦笈书屋词》、《曹州牡丹谱》。

余鹏翀 字少云。鹏年弟，诸生，朱竹垞督学院桐，极称之。善水墨山水，不落时蹊。又善诗。著有《息六斋遗稿》、《韩文公集编年考》、《丧大礼考》、《词曲遗稿》，年甫三十而卒。

余 颖 字在川。广东海阳人。写真得曾鲸法。后有同号同艺之俞颖，定有误。

余 珣 字荀若，号荆山。常熟人。善写生，梅雀草虫，笔有韵致。

余 璜 字渭征。珣弟。工写生，人物尤胜。

余 省 字曾三，号鲁亭。珣子，供奉内廷。善画花鸟虫鱼，尤工画蝶，并善兰竹水仙，叠邀睿题。

余稚 字南州。省弟，供奉内廷。工花鸟，别出新意。

余京 字文圻，号江干。丹徒人，布衣。工小楷，有钟太傅意，小行书亦多风韵。又善诗，有《江干诗集》四集，多沈德潜手订。

余林 字西园。京次子。工分隶书，波磔必加考订，虽同出汉碑，而不一家者，亦不稍为假借。

余集 字蓉裳，号秋室老人，别号秦望山民。仁和人，乾隆三十一年进士，官至侍讲学士。书法古秀，年八十余尚能作蝇头小楷。画善山水，兰竹花卉禽鸟无不入妙。尤工仕女，有“余美人”之目。诗神韵闲远，时称三绝。道光三年卒，年八十有六，著有《秋室诗钞》。

余昂霄 字绍堂，号松岩。仁和人，乾隆二十五年举人，知河南密县，后改归安教谕。工山水，临文衡山尤得意。工吟咏，著《健松堂集》。

余甸 字田生。福清人，康熙四十五年进士，历官三十余年，刚方清简，声震天下。尝集古今法书作篆隶行草，与文章均为一时之冠。雍正年卒，年七十有二。

余怀 号鬘持老人。莆田人。工书法。

余栋 字东木。长洲人。工山水，惜为小狮所掩。

余蘅 字芳洲，号药亭。常熟人。花鸟得珣派，长于泼墨，纵逸可观。

余鹤 字缙山。常熟人。工花卉。

余鋹 字子慎。会稽世族。工书法，山水小景尤佳，并善诗。

余鏊 字金声，号菊区。龙游诸生。书宗苏、米，善兰竹，诗为词坛推重。

余锸 按：《中国人名大辞典》锸作鄂。字起潜，号慈柏，晚号老慈。仁和人，性至孝，陈曼生司马为刻“孝慈”、“孝柏”两章。初从奚冈学隶法，不成；遂改画梅，笔意挺秀，有名于时。又善刻印。

余师沆 字景李，号可亭。丹徒人。工山水，又能诗。

余新民 字四维。皖人。山水意在笔外。

余绩 字绍衣。长洲。工花卉。

余尚焜 字晴江，号青樵，又号晚多。仁和人。山水得云林神髓，年八十外卒。

余 崧 字维岳，号秋亭。元和人。工花卉，善写真。

余文本 字仁山，号友芝。吴人。工山水兰竹，兼长大松，又精医。

余梦星 字西岩。昆山人，岁贡生。工行草书，圆劲古朴，又善诗古文。

余文灿 字星若。江都人。工山水花卉。

余成椿 字麓泉。宜兴人，为吴衡章高弟，性孝友。工书善画。

余 熙 字次修，工书法。

余 园 工书。

余 彤 号右宾，又号子山。武进人。画以墨竹擅名，山水虽非专家，亦自秀韵有致。

余倩云 黄渡人。善山水花卉，并工写照。

余 杰 字子衍。吴人。工翎毛花卉，堪入妙品。

余珍玉 南海人。工书画，又能诗。

余 坎 字镛江。海盐人。工写兰。《芥子园画谱》内有其作品。

余 桷 字松存，别号碧玲珑馆主人。四川人，寓吴下。工山水。

余厚卿 吴门墨稼书画社社员。工画。

吴镜瀚 吴门墨稼书画社社员。工画。

余寿颐 字天遂，别号大颠，又署颠公。昆山人。工书法，善山水，又精刻石。

道家

余万言 号秋震。江宁道士。善兰菊。

女史

余菱 字镜香。苏六朋妾。善画，尤工人物，能作巨幅。

余韞珠 广陵人。能画，尤工仿宋绣仙佛人物。

余尊玉 南海人，珍玉妹。工书画，又能诗。

俞氏书画名家 金石附

俞大猷 字轩臣。无锡人。工花卉，颇娟秀，然不轻作，故存者绝少。按：《清代画史》载，大猷实名大鸿，字轩臣，号蓉汀。又工诗，《无锡县志》误作大猷。

俞莹 字敬亭。大猷子。工书善画。按：莹又号友梅山人，山水花鸟丈幅立就。

俞兆晟 字叔颖，号颖园。海盐人，康熙四十五年传胪，官至内阁学士。工书法，又善水墨花卉，得者无不珍若拱璧。

俞琨 原名璟，字企塘，后字更生，号是斋。无锡人。善山水树石、人物花卉，颇得元人三昧。诗亦入妙，著有《论画三篇》及《题画琐存》。

俞时笃 字企延，又字近苏。钱塘诸生。工书法，山水清绝，颇似北苑南宫，诗亦宛丽。

俞俊 字秀登。钱塘人。画善墨竹。

俞培 字体仁。海宁人。善山水，写照尤著名。

俞企贤 字新岩。仁和人。工书画、篆刻，又善诗。

俞衷一 字雪朗。鄞人。善山水。

俞龄 字大年。杭人。工画马，写凡兽亦妙。

俞文 字武先。繁昌人。书善行草，画入能品。

俞泰 字开文，号收云。正林人。善兰竹。

俞亮 字起星。杭人。善山水。

俞颖 字在川。写真得曾鲸之妙。前余氏书画家有同名同号且同艺之余颖，恐误。

俞永弼 字始乾，号传岩。海宁人，乾隆元年副车，官詹事府主簿。书工小楷，法率更令。山水得黄山樵笔意，间作松菊，颇有韵致。又善诗文。

俞玟 字圣梅，号丙斋。海盐诸生。工书，又善山水，并精医理。

俞榕 字范伦，号学禅。嘉定诸生，乾隆三十年以诗画进呈，供奉内廷。工画，善摹宋元人笔。四方走请者，得寸楮尺缣为快。又工诗，著《赐绮楼集》。

俞钰 字仲坚，号卓亭。昆山人。工山水。

俞宗礼 字人仪，号东帆。上海人，侨居吴门。工山水，尤善白描人物，貌十八尊者有龙眠复生之誉。所绘《耕织图》，笔墨精细，曾进御览。

俞鹤 宗礼子。画传家学。鹤或作鹤。

俞昌 字冠五。钱塘人。能山水。

俞丝 字言如。卞文瑜婿。以画名。

俞必达 字日孜，号西原。金山卫诸生，性孝友。工画，名噪都下。并精医，卒年八十。

俞涵 字半绿。工花鸟，著《名家书画谱》。

俞蘅 字药亭。常熟人。工花鸟。

俞笙 字君宾。鄞人。工翎毛花卉，随意写生，拂拂欲动，晚年尤超脱入化。

俞塞 字吾体，号无害。婺源人。工小楷，又善草书。著作多散佚。

俞理 字秋府，别号小绿天庵主。仁和人，孝廉。书法专摹梁同书，画善山水。

俞际华 字秋涛。吴人。善书法，工山水墨兰。

俞廷恩 际华子，夏羽谷弟子。工写兰，楚楚有致，惜早卒。

俞大荣 号春林。新阳人，武庠生。画钩染花鸟，别有慧悟，倪研农、钱拜石、夏茝谷、吴辛生等咸称之。后又问业于王椒畦、郎芝田，艺日进。乃天不永年，年三十二卒，远近惜之。

俞承德 号少轩。海宁人，道光二十年解元。工山水。

俞士鎬 字兰圃。吴人。乔松奇石，苍老有韵。

俞岳 字子骏，号少甫，别署小吴山人。震泽人，居吴江。北郭王椒畦弟子，岁贡生，官太仓州学正。工山水，不施赭黛，功力深邃。晚年始写梅，苍劲入古。又善古文，程序伯为刻“不着色相”一印，每画必钤此。著有《笠东草堂集》行世。

俞学易 字木村，又字霜湖。兴化人。工人物仕女，又擅写真。

俞蛟 杭人，与陈纫兰为书画友。工山水。

俞湜 字是斋。海盐人。山水树石、人物花卉，动合古法。

俞果 无锡诸生。工画，咸丰庚申殉难。

俞樾 字宾萌，又字荫甫，号曲园居士。德清人，侨居吴门，道光三十年进士，官编修。督学河南，罢归后主讲诂经精舍至三十一年之久。工八分书，酬应之作率以行草应之，篆隶不轻作也。又善诗文，著有《春在堂全集》五百余卷。晚年为日本人选诗四十四卷。光绪末年卒，年八十有六。

俞梁溪 冯栖霞（名箕）弟子，无锡人。画善工笔人物。

俞望之 无锡人，官兵部司吏目。工写生。

俞珽 字君仪，号笏斋。婺源人，侨居吴门。肆力六书古文，精金石，有《手镌上谕十六条印谱》行世。又工指画，可与高其佩颉颃。

俞功懋 字幼山。海盐人，咸丰优贡，官广东知县。工山水，仿停云馆青绿重色，尤秀丽。

俞敦培 字芝田。金匱人，官江西乐平知县，居赣州最久。善画，工诗，尤喜填词。

俞凤喈 字丹梧。宜兴人，性孝友。善画，工诗。

俞琦 安徽全椒人，诸生。善行楷书。

俞瀚 字楚江。绍兴人。精篆刻。

俞云 字瘦石。山阴人。能山水，工刻印。

俞彬 字小石。江宁人，吴琰弟子，随师到沪。工画。

俞复 工书。

俞宗海 号粟庵，又号粟庐。吴人。行楷隽逸入古。民国十九年卒，年八十有四。

俞礼 字达夫，号随盒。山阴人，任颐弟子。人物花鸟，尽得师传，在沪鬻画四十余年。民国十一年卒，年六十一。

俞原 字语霜，别号女床山民。吴兴人。山水兼众长，奇古幽冷。又工人物花鸟，诗亦清健。游京师，倾动一时。还居沪上，鬻艺自给。民国十一年愤世自杀，年四十有九。

俞明 号涤烦，仕女花卉均佳。

俞法三 工书法，又善山水，仕女佛像古雅可贵。

俞钟奎 号金门。常熟人，翁同龢之婿。工书，能画，又善诗文。

俞之彦 字章施。吴人。善画。

道家

俞桐 字秋亭。长洲人，元妙观道士。善画，工诗。

俞庭芳 亦名芳，字杏苑。石门人，出家于邑庙。工楷书，又喜写兰。与蔡鹿宾友善，洞参画旨，益入古矣。

女史

俞光蕙 字滋兰。海盐人，适金坛于文襄公敏中室，受画法于陈书。工折枝花卉，笔致清颖古秀。乾隆十五年卒于浙江学使署官舍。

俞淑贞 字守贞，号兰谷，又号冰壶。嘉定人，严时简室。画善花卉，著有《猗园集》。

俞韞玉 一作韞玉，字隐情。海宁人，钱塘徐吴升室。法源寺藏有发绣十八应尊像。著有《鹿门草》。

喻氏书画名家

喻 兰 字少兰。浙江桐庐人，供奉内廷。工人物仕女，识者以院体目之。然其作楼台殿阁不用界画，随手为之，动中规矩，功力之深，于此可见。每画必钤“曾经御览”之印。

喻宗仑 字桐乡，又字东白。江西新城人，优贡生，候选知县。十三岁即能擘窠书，尤精小楷，兼擅八分，并工诗。

喻少南 毗陵人。工画蟹。

喻鳧山 吴门墨稼书画社社员。工画。

喻长霖 字志韶。浙江黄岩人，光绪二十一年探花。书工缪篆。

禹氏书画名家

禹之鼎 字上吉，一字尚基，号慎斋。江都人。少师蓝田叔，康熙中官鸿胪寺序班，供奉内廷，晚年卜居洞庭。工白描人物，不袭公麟之旧。

而人物出入宋元诸家，遂成一家法，名重艺林。

鱼氏书画名家

鱼翼 字振南，自号乌目山樵。昭文人。喜画精鉴别古迹，著《海虞画苑》，未成而卒。

鱼元傅 字虞岩。翼子。嗜书，尤好金石文字，穷岩绝壑，恒手自摹拓。又将《海虞画苑》略续成之。

虞氏书画名家 金石附

虞昌 字大生，写真有生气。

虞书 字石渠。武进人。工四体书，兼精篆刻，苍劲古雅，又能诗。

虞景星 字东皋。金坛人，康熙五十一年进士，为上虞知县，改吴县教谕。工书法。山水学南宫，画松尤长，为世所重。并善诗。

虞沅 字畹之，或作翰之。江都人，移居常熟。画境亲炙耕烟，颇得趋向。翎毛花卉，钩染赋色，工整妍雅，荷花尤得古人遗法。

虞光祖 秀水人。工花卉。

虞智庵 善画松石。

虞应樾 号春枝。德清诸生，居邑之新市，与苕上奚虚白友善。以秃笔焦墨写兰竹，宗法梅道人。

虞蟾 字步青，号半村老人。甘泉人，壮年入供奉局襄陶立亭，故立亭之作，半出其手。工山水，苍莽雄肆，令人骇愕。因无佳题佳书佐之，故不为人喜。

虞汝霖 字雨人。官湖北知县。书法香光，颇为当世所重。

女史

虞 朗 字冰壶。金坛人，吴中方台山室。工写兰。

瞿氏书画名家 金石附

瞿 杲 字炳暘，号醉渔。常熟人。善花鸟及芦雁，又工诗。

瞿然恭 工书。

瞿 淳 字瀛若。上海人，康熙诸生，后选凤阳训导。工书法及诗。

瞿 上 字云表。江阴人。翎毛花卉，色色入妙。

瞿 潜 字又陶。华亭人。工花鸟，其水墨者，望之亦若具五彩。

国初工翎毛者，当时咸推先生为最。

瞿元镜 字端叔。常熟人，诸生。善写花鸟，又工篆刻。

瞿绍勋 字楠圃。籍如皋，居常熟。书法香光，山水仿米笔，甚苍秀。

瞿中溶 字莪生，号木夫，晚号木居士。嘉定人，官湖南布政使理问。书善篆隶行草，画工花卉，尤精金石考订之学。著有《湖南金石志》。

瞿树本 字根之。中溶长子。工书，精铁笔。

瞿树辰 字心沅。中溶次子。善画花卉，能世其学。

瞿应绍 初号月壶，字陞春，后号子冶，自号瞿甫，又号老冶，别署双红豆生。上海人，嘉庆廪贡生。写生宗南田，而用笔放逸，兰竹工力最深。书法亦仿南田，尤精篆刻。所刻茗壶摹法曼生，制极精雅。又工诗词、尺牘，多散失，只存《月壶题画诗》一卷。卒年七十。

瞿兆钰 应绍子。能继父业。

瞿林 字月孙。兆钰子。工兰竹，有乃祖风。

瞿麀 字翠岩。常熟人。工山水，有仲圭、山樵神味，摹石谷尤能得其神髓。

女史

瞿雯 字云子。无锡人。工画梅。

居氏书画名家

居仁 番禺人。擅绘事。

居巢 号樸巢，一号樸生。仁弟。善画花卉，草虫尤胜，赋色落墨，善于用水，栩栩欲活，兼能山水。书法规摹南田，有三绝之称。尺幅兼金，人争购之。著作多散佚，潘兰史为辑《金夕盦诗钞》。

居廉 字古泉。巢弟。山水人物翎毛花卉，无一不能，尤长指画。

居福基 字小农，号寿耘。青浦人。工山水。

女史

居庆 字佩征。巢女，广西于晦若侍郎之母。工画，克承家学。

居瑛 字玉征。巢次女，年十七无病而逝。与姊庆同习绘事。

许氏书画名家 金石附

许 仪 字子韶，号歇公。无锡人。善画，尤精篆刻，并工诗。按：《书学史》子韶作子仪，周亮工《读画录》云仪工篆籀。

许 友 初名宰，又名友眉。按：《读画录》又作有眉。字有介，一字瓠香。侯官人，康熙孝廉。工书画，俱摹襄阳。构米友堂，瓣香祀之，又善墨竹。并工诗，时称三绝。著《米友堂集》。

许 遇 字不弃，一字真意，号花农，亦号月溪。友子，贡生，知陈留县，后调长洲县，卒于官。善画松石梅竹，名流争宝之。诗宗渔洋山人，有《紫藤花庵诗钞》。见《吴县志》不弃作不器。

许梦龙 字沧溟，善画。

许 璟 字瑞玉，善画。

许维崧 字苍岚。太康人，隶旗籍，康熙三十八年举人，官乐昌知县。工书法，山水宗董、巨两家，又善诗文。

许 山 字山如，号青浮。常熟人，官兵部员外。喜写秋虫病蝶、落雁寒蝉以寓意，又工诗。年近九十卒，著《弃瓢集》。

许 永 字南郊，号在野。山子。山水出入北宋诸家，花鸟娟秀，又工诗。卒年七十有四。

许 岫 字暘谷，后改名彻，号寂亭。或作菽亭，山子。工写梅，得逃蝉老人法。又工诗，有集。

许 涛 字巨源，号藕村。永从弟。能书，工花鸟，又善诗。

许 益 字晦裁，号在阿。涛子。书善草隶，画笔秀润，又工诗。

许 均 字叔调，号雪村。遇子，康熙五十七年进士，由庶常改吏部主事，擢郎中。诗书画均克承家学，著有《雪村集》。

许与国 海澄人。工山水花鸟。

许远 字程意。台湾诸生。工书画。

许箕 字巢友，号庞庵。海宁人，移居梅里。工书，善诗，有《扪膝轩诗钞》。

许容 字默公。如皋人，康熙时曾官闽中。工六书小篆，图章不让秦汉。又善山水及着色芭蕉。

许缦 字曼若，号安弦。华亭人。山水学云林，又工诗文，为一时之冠。

许宏环 字眉叔，号我堂。华亭人。工山水。

许慧 字念因，号笑仙。秀水人。写意花卉，疏老可嘉，点缀草虫亦生动。每写长草叶，好作一转若结者，颇有别致。

许宗浑 字箕山。青浦布衣。善书，工山水及诗。

许允中 字公立。工翎毛，又善斗鸡。

许行健 字政夫，号白村。常熟人，与杨晋交好。善画，兼工写花卉，又以诗文名于时。

许维嵩 字松嵎。宜兴人。画山善用青绿法，间用水墨，极滃淡之趣，尤长于水波。

许涛 字润斋。长洲人。善画菜。

许培 画林木树石，笔亦秀致。

许滨 南徐人。画入神品。

许滨 字谷阳，号江门。丹阳人，陈撰之婿。画善人物。

许谦 字在亭。张鹗弟子。工花卉，兼善写真。

许龙 宝山诸生，乾隆十一年会修县志，与沈见同绘图焉。善画。

许从龙 字佑王。嘉善人，居常熟，仕为通判。山水花鸟，得宋元法。仙释不用粉本，有手绘五百罗汉藏于虞山。

许宪 字显明。闽人，居无锡，官澄海知县，剿匪有功，升碣石同知。工书法，临摹不辍。年九十一卒。

许庭坚 字邻石，号次谷。金匮人，乾隆恩贡生。山水秀逸，出自