

記得你是誰

哈佛的最後一堂課



離開校園多年後，文憑、理論都不再重要。
面對困難的抉擇時，我總會想起那一席話，
讓我重新看見人生中該有的勇敢、價值、無限的可能…

戴西·魏德蔓

Daisy Wademan

譚家瑜——譯

★ 金鼎獎最佳著作人獎

★ 博客來年度百大

★ 誠品書店年度暢銷熱賣

真誠推薦

宋學仁 前高盛集團亞洲區副董事長

吳思華 政治大學校長

洪茂蔚 台大講座教授

李家同 清大榮譽講座教授

15

位名師最溫暖動人的分享
不必走過跌撞的人生路
你也能領受的智者風景

記得你是誰

哈佛的最後一堂課

Remember Who You Are

Life Stories That Inspire the Heart and Mind

戴西 · 魏德蔓

Daisy Wademan

譚家瑜——譯

記得你是誰

哈佛的最後一堂課

作 者／戴西·魏德蔓 (Daisy Wademan)

譯 者／譚家瑜

封面設計／陳文德

內文插畫／江蕙如

責任編輯／葉庭宜、張蕙蘭

發 行 人／殷允芃

出版部財經書系總編輯／吳韻儀

出 版 者／天下雜誌股份有限公司

地 址／台北市 104 南京東路二段 139 號 11 樓

讀者服務／(02) 2662-0332 傳真／(02) 2662-6048

天下雜誌 Group 網址／<http://www.cw.com.tw>

劃撥帳號／01895001 天下雜誌股份有限公司

法律顧問／台英國際商務法律事務所・羅明通律師

電腦排版／中原造像股份有限公司

印刷製版／中原造像股份有限公司

裝 訂 廠／聿成裝訂股份有限公司

總 經 銷／大和圖書有限公司 電話／(02) 8990-2588

出版日期／2012 年 11 月 5 日第二版第一次印行

2013 年 7 月 17 日第二版第十一次印行

定 價／300 元

Remember Who You Are by Daisy Wademan

Copyright © 2004 by Daisy Wademan

Published by arrangement with Harvard Business School Press

through Bardon-Chinese Media Agency

Complex Chinese translation copyright © 2012 by CommonWealth Magazine Co, Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

ISBN:978-986-241-611-2

書號：BCCG0022P

天下網路書店：<http://www.cwbook.com.tw>

天下雜誌出版部落格 <http://blog.xuite.net/cwbook/blog>

天下讀者俱樂部 Facebook <http://www.facebook.com/cwbookclub>

記得你是誰

哈佛的最後一堂課

Remember Who You Are

Life Stories That Inspire the Heart and Mind

戴西 · 魏德蔓

Daisy Wademan

譚家瑜——譯

哈佛商學院有個悠久傳統，

教授在最後一堂課講個故事，

做為送給學生的結業禮……

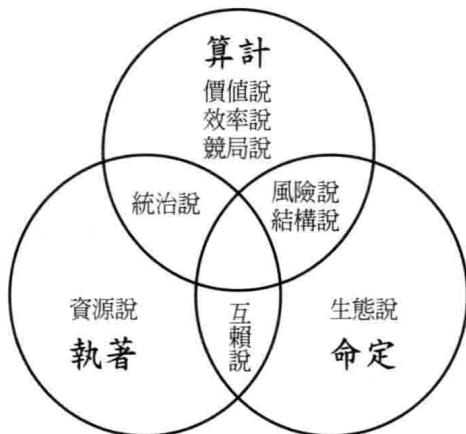
推薦序

策略的人生

吳思華

這本書裡的哈佛教授都活得很精采，有攀登上喜馬拉雅山挑戰極限的冒險王，有轉戰跨國公司擔任高階主管的實踐家，若是與書中十五篇精采故事比較起來，我的人生歷程相對平凡，沒有太多事情可以和大家分享，但因教授管理課程多年，深深感到管理學是一門經過百年錘鍊與考驗發展出來的工具和方法，學了這門有用的工具，若能適當運用，也可以發生很大的效果。

我在拙作《策略九說》中提到企業策略的哲學觀，拿來用在人生，也可見互通的巧妙。



算計、執著、命定

「企業的成敗，一部分來自策略決策者精明的算計，一部分來自本身長期的執著與努力，還有一部分則決定於天命。精於算計、執著於理想、接受命運的安排，是企業經營的重要準則。」（摘自吳思華《策略九說》，臉譜出版）。

上面這段話中，「企業」兩字換成「人生」也很適用，算計、執著與命定在我看來缺一不可，短期、階段

性目標需要精確算計，例如打算明年考上研究所，就得有效管理時間，按部就班執行；中、長程的人生抉擇則需要執著，例如事業上的決策，要堅持自己的興趣與理想；至於在命定這方面，看的就是大環境，例如我的同輩朋友，很多都受到台灣大環境進步的福蔭，各擁一片天，都不是強求來的。

追求成長與利潤是企業的天職，但我期許上我「策略學」的學生，以及每位讀者，將策略用在人生時，要有更寬宏的氣度，計利當計天下利，求名當求萬世名。換句話說，除了熟悉工具和方法，更要用在適當的地方，也就是要有一份屬於你自己的終極關懷和價值理念。

教書至今超過二十個年頭，指導了不同世代的畢業生。這些年我教企管系大四的「企業政策」課程，和這本書描述的哈佛傳統一樣，我也會發給學生一份名為「策略的人生」問卷，請學生活用我課堂上講過的

論點，分組討論，再做五分鐘報告。或許你的主修不是管理學，或許你已離開校園多年，「策略的人生」應該都對你有所幫助，我很願意和讀者分享以下這幾個問題。

一、人生的盤點：你認為自己在專業技能、廣博知識與人際關係各方面，有哪些重要的成果或挫折？這些成就對未來的發展有何影響？

二、人生的未來：

1. 算計的人生：在學業、事業、家庭各方面，你追求的是什麼？要達到這個目標的手段與歷程為何？
2. 執著的人生：在人生歷程中，面對各種不同的誘惑或挫折時，你認為不變的堅持應該是什麼？
3. 隨緣的人生：在人生歷程中，你認為在「命運與努力」、「過程與結果」間應如何取得一個適當的平衡？

三、人生的終極目標：人生追求的是什麼？請為「幸福」、「快樂」或「成就」下一個屬於你自己的定義。

不斷充實自己的內涵，不限定自己的角色，碰到機會要把握，大方向掌穩，只要大環境不太糟，成就可期。

（本文作者為政治大學校長）

挑戰人生，登峰造極

洪茂蔚

古希臘哲人蘇格拉底曾說過「The unexamined life is not worth living.」（人生不經思省，不如省得此生）。透過每日反省思考，淬煉生命的每一個階段、累積人生中的寶貴經驗。但在有限的時間和空間裡，實難以完全親身體驗所有的事情，此時就更需要家人、好友、同事，或是一本好書來相伴。

本書搜羅十五位哈佛管理專家人生中的精采片段，有感人的勵志小故事、有語帶玄機的智慧箴言，更有對於這些未來管理界佼佼者耳提面命的叮嚀——在追尋夢想的同時，別忘了自己心中那把尺，勿隨波逐

流、迷失方向。篇篇深入人心，期盼這些文章能啟發大家不同的想像空間，並從中思考生命的價值所在。

本書從個人如何與世界為「舞」的觀念做為開頭，強調如何在公、私生活中取得平衡點，優游於其中仍樂此不疲。如同翟庫馬教授因著山難事件而領悟到「凡事放輕鬆」的人生觀，更認清自己在世界上所佔的優勢地位，將成功視為一種幸運，所以在好運來到時，就必須以感恩、謙卑的心來迎接所繼起的責任；而麥可羅教授則鼓勵人們在做決策之前，應先徹底翻出自己過去舊有的框框，了解自己的想法是如何產生，進而做出最睿智的判斷。

傾聽內心深處的聲音

我一直覺得，人生就這樣短短數十載，不好好利用實在可惜，但往往在求學時期就因著父母的期望、社會既有的觀點，在讀書、升學與補

習奔波中逐漸埋沒了原有的潛能與才華，待走入職場後卻又隨著社會某些扭曲的價值觀而左右，終於失去了鬥志。

其實，每個人都有夢想，有人會朝夢想前進，有人卻怯步了。會有人說，「行動是夢想的開始」，一個人有夢想是最幸福的，少了夢想的人就如同一個枯乾的軀體、了無生氣，但是有了夢想卻沒有行動就只是紙上談兵、毫無意義。我很喜歡一段話（可能我的學生也都會聽我說過），這段話也影響我極深：

"Listen to the little voice from within. Your life's dreams won't be left unfulfilled."

你如果靜下來傾聽內心深處的聲音、並朝著夢想前進，會得到什麼？你如果不理會你的夢想、甚至放棄它，會得到什麼？這本書或許

能夠爲你解答。

生命歷程中的每一分每一秒都要細細品嘗，事情的挫敗、不順遂，其實只是爲了創造下一個機會的開始，不是爲了打擊你，只須等待適當時機。各位，懷抱你的夢想、靜下心來好好思想這些管理大師的人生哲學吧！你將會發現，其實生活中的每一刻都是美好的。

（本文作者為台灣大學講座教授）

我從不做生涯規劃

李家同

《天下雜誌》要出一本書，書中全是哈佛大學商學院教授現身說法，說他們自己的故事。《天下雜誌》也請我寫一篇文章，講講我的故事，我是一個非常普通的人，一生也沒有什麼非常特別的遭遇，我想了半天，決定寫一個我的特色：我從不立志，也不做什麼人生規劃。

我很小的時候，有過志向，那時最想做的是當警察，因為警察的制服很漂亮，在街上一副很神氣的樣子。再長幾歲，我就不再立志了。因為我從小就發現一點：立志沒有什麼用，但如果我立志做一個非常普通的人，那個志願一定可以達到。我在小學的時候，就發現要有非常大的

成就，絕非易事，只有少數人會表現得非常傑出，我何必立志去做偉大的科學家或是文學家呢？也虧得如此，我現在已是快七十歲的老頭了，如果當年曾經立志要出人頭地，現在是要宣布失敗的時間了。

興趣在哪裡？

我不但沒有立過大志，也從未分析過我的興趣，說實話，我從來不知道最適合我的工作是什麼，我念中學的時候，沒有生涯規劃這個玩意兒，更沒有興趣分析這一門。回想起來，沒有做這種分析，我也沒有蒙受太大的損失，為什麼呢？因為我們事實上是不太可能知道興趣之所在

的。

舉一個例，我當年念電機，是因為對無線電有興趣，不懂電磁波是怎麼一回事，等到念了電機系，才知道念電機必須數學非常好，電磁波就是一個典型的例子，數學不好，休想搞懂電磁波。很多同學在高中時