

小确幸

一个好看女子的浮生记事



应童 作品

Pretty woman 一个好看的女子 不浮躁 不虚夸
happiness 以明媚的笔调 书写年华

—— 有香气的文字里 ——
把生命里的一切都和幸福扯上了关系

Small
delicious happiness

中国文史出版社

小确幸

一个好看女子的浮生记事

应童作品



中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小确幸 / 应童著. —北京: 中国文史出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5034-5206-2

I. ①小… II. ①应… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 169184 号

责任编辑: 卜伟欣

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市长岭印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 145 × 210 1/32

印 张: 7

字 数: 150 千字

版 次: 2014 年 9 月北京第一版

印 次: 2014 年 9 月北京第一次印刷

定 价: 38 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

自序



有一次参观一家民宿，房间里的床是用整根的原木由主人家自己制作的，主人家十一岁的小女儿亦步亦趋跟在一旁，我惊叹说：“你爸爸是设计师吗？”

小女孩咯咯笑：“我爸爸是画家！”

“啊，画家，画什么的？”

小女孩说：“画风景的。”

“那快看看我，我是不是风景啊？”

小女孩捂着嘴乐，使劲摇头：“你不是。”

“那你仔细看看，看看我是什么？”

那天我穿着白色的长衫，披着一条鲜艳的围巾。

小女孩看了半天，说：“我觉得你是一只孔雀。”

我欢呼起来：“天呐，这都被你发现了，我真的是一只孔雀！我藏在一个人体的身体里，居然被你看出来了，你好棒啊！”

就这么将一颗小小的心灵俘虏了。就这么分享了小小的确凿的幸福。如同院子里的香樟树捧出小小的果实分享给旅人。这一年，我就是这么过的，我想告诉你的，都写在书里了。

童

二〇一四年六月二十五 青田

目录

Contents



一梦一马.....	001
一念一心.....	019
一诗一吟.....	053
一蔬一饭.....	063
一心一意.....	123
一子一诺.....	145

第一章

一梦一马

一念忽老。

生命掷地有声，也微小如尘。

为了证明自己是个好人，我做了很多错事。

当我不再试图去做点什么的时候，我发现我很真实。



Pretty woman

Written words

行者无疆



1

Will 和 Wing 两位爷跟我说一个小时到虹桥车站能赶上我去南京看我娘的高铁。我还提前了十五分钟起程，结果，高铁依然自顾自地开走了，没有等我十分钟挤上它的内心。

肝肠寸断去改签，在地上捡到十元钱。于是得到了疗愈。

2

车子驶在清远到东莞的高速上时，夕阳的余晕照在大片稻田上，南方的稻田还是碧绿的，在绿色的原野中有一座很小的红色的房子，房子旁有一行桉树。我坐在车子的右侧，扭头看窗外时，恰恰好看一只白鸟飞过房子的上空，绿色的原野上方有壮阔的晚霞，那一幕真美，记忆深深，像是神给我安排的。画面倏忽已散，心弦微震。如遇恋人离别，不知何时再见，转念时夜幕低垂，灯火亮起，一切尽被时光静默覆盖。

3

深夜，嫂子送我回酒店，在酒店门口，我们坐在车里继续聊天。每一场谈话，不管与谁，不管什么主题，不是为了澄清某事，不是为了闲话某人，而是通过谈话，认清和获取



一个新的自己，外在的世界是镜像，不要执迷于镜子本身，而是透过镜子清晰看到自己。

人类意识里最革命性的事，是否定人类的意识本身。这
一句箴言，送大家，晚安！

4

透明的落地玻璃窗外是灰蒙蒙的秋日午后，绿树掩映下
香车宝马、人影如稀。却忽然看到了未来的渺无人迹，北方
已轻寒，还是只是因为冷呢？甚至都没有发生，却已热泪盈眶。
现在才明白，其实什么都不是，只因为刚才还年轻。走过那
么多路，才知何谓“陌上赏花”，竟是最无情无忧，不言寂寞，
如仙如死，如入涅槃之境。

一念忽老。

生命掷地有声，也微小如尘。

为了证明自己是个好人，我做了很多错事。

当我不再试图去做点什么的时候，我发现我很真实。

5

去街上买水果，说是新下的本地苹果，青色的，我在别
的城市没有见过这么漂亮的苹果，我想着我在世间行走，向
着这个苹果的方向，而它在一棵苹果树上努力生长，经历过
从果园到城市的迁徙，向着我的方向。仿佛是一场旷世难遇
的相逢，在九月的这个夜晚，被我捧在手心。就如同，一个
人遇见一门好的学问需要多少天时地利的巧合。

6

教室里每一组的桌子上都摆了一盆小小的杜鹃，花开得
刚刚好，粉红色，两三朵。我着迷花开时花瓣舒展的样子，



着迷秋月下黛青色的山峦，着迷雨水从屋檐打到芭蕉，着迷于青石板的弄堂，风翻动书页，小河流在村口拐弯，湖泊上倒映着大树的影子，还有笑起来的时候眼角细细的皱纹。我是如此着迷于生活的细节，在这个细节下有一个隐藏的宏大的结构。我不是寻常人，我着力于去调整隐蔽的结构，这有时候是让人绝望又倍感伟大的生活。





Pretty woman

Written words

节日之礼

在外出度假这种小概率事件上，我与麦爸爸还是有一份默契的。这份默契叫做“睡懒觉”。不管是我们两人世界的时候还是拖着小麦变成三角结构，我们每到一张陌生的床上，都心有灵犀、心领神会、不约而同一觉睡到自然醒，尤其是因为广交会房价涨了35%以后，麦爸爸咬牙切齿说：“一定要把多出来的房费睡回来！”于是今天醒来快十一点了！

小麦钻进卫生间洗漱，吐漱口水的时候也吐了一句惊世真言：“咦，真好玩心哟，我爸结婚的日子与我妈结婚的日子是同一天耶！”

好吧，孩子，如果时光可以倒回，妈还想着让你也参加婚礼。

今天麦爸爸穿了件白T恤，小麦是粉红恤，我穿了绿旗袍，一家人桃红柳绿地走上大街。我们要去的目的地是中信的后街。

后街隐藏在地底下，地面上节日的繁华与这里的寂清形成了鲜明的对比。一个人表面的洒脱与内心隐藏的苦涩常常也这样的吧？所以要活出那份身心合一不是那么容易的，正因为不容易，过程才充满了意义。

在后街吃了饭，然后是咖啡时光，今天喝摩卡，麦爸爸





上网，小麦子看书，我打盹儿。在网上拍下《钢铁侠3》的电影票，三点半的时候，慢慢走去正佳。

在路边买两块菠萝，小麦拿一块，我拿一块，然后娘俩争着喂给麦爸爸吃。我们沿着体育中心漫步，行道树的绿叶已抽得整齐浓密，我们像行走在绿色的华盖下，两口子挽着手，谈论一些不着边际的话题，麦爸爸显得很放松，他的太太与他紧挨着行走在这个世界，他的孩子像只活泼的小野兽在身旁蹦蹦跳跳，他步履轻盈，脸庞充满了光彩。我侧目看到他如此的充满光芒，忽然深深领悟到我参与创造了这片光华。

在去后街的路上，小麦是向我这么描绘一个经过的十字路口的，他说：“妈妈，那是一个充满光的十字路口。”他又描绘我们走过的路：“妈妈，太阳的光穿过绿色的叶子，然后把小片的光带到地面。”

当心中有爱的时候，我们能够在万事万物上看到光芒。

如果是我一个人去看电影，我一定不会选择《钢铁侠3》，因为我的大脑会有一个主观判断：这种科幻题材的电影我才不要看呢。我要看文艺片。

而事实上这部电影很好看。我看到了一个巨大的隐喻。主人公托尼是一个精力充沛的创造者，他给自己创造了一副又一副的钢铁盔甲。以至于人与盔甲界限模糊，不知道自己算是一个戴着盔甲的人呢还是一个拥有人心的钢铁侠。这种冲突是以他的重度焦虑来体现的。而影片的最后，当他战胜敌人（敌人即是恶魔，我们的恶魔常常是我们的心魔），他摧毁了所有的盔甲，清除程序，开始新的创造，他超越了。

不知道还会有《钢铁侠4》，如果有，有一点可以肯定的，托尼依然会活在盔甲里，所以从这个影片里能学到的最有价值的是：如果我们学习很多方法与工具，只是为了在盔甲后面活得更舒服，那么我们岂不是辜负了学问？如果

我们找到了心灵的地图，只是为了拿它织一张更漂亮的盔甲，岂不是玷辱了地图？所以说，学了很多学问拜了很多大师积了很多财富都是没有用的，就算你找到了生命的蓝图，如果只是服务于轮回又有什么用呢？

电影散场，到正佳楼下却发现下大雨了。等了很久，雨依然下着。小麦子穿上防水戴帽的薄外套，麦爸爸说我们冲吧！我脱下布鞋光着脚，牵着小麦的手，在雨中踩着水花奔跑一公里回到酒店。

多么美妙的体验，我们是那么自由地在深夜的大雨中奔跑，一路洒着欢笑，水花四溅，我甚至觉得这场大雨是神特意为我们一家定制的节日之礼，让我们经验向往的爱与自由，其实它一直在那里。





Pretty woman

Written words

旅行中的洞穴人

一家三口漫步在广州街头。我对小麦说：麦子，我们来玩一个游戏吧。这个游戏的题目叫做“找不同”，你找找看，广州与青田有什么不同呢？

小麦很开心，拍着手说：妈妈，广州很大，青田很小。

嗯，这孩子会先看到大画面，不错不错。我接着问：还有吗？

我们走在大榕树的浓荫下，榕树排成行，树身包裹着金色的锡纸。小麦说：广州的树穿着衣服，青田的树没有。

呀，真美妙，这孩子还能关注细节！于是继续启发他：太棒了，你的眼睛好亮呀，今年你七岁了，就找七个不同吧！

小麦叽叽喳喳说开了。对他感官的训练就这么润物无声地渗透进他的心灵里。

这样教导的好处是某些时刻，孩子会把这份品质活出来，比如在大食代吃饭，里面人群熙熙攘攘，热闹繁杂。小麦喝着面汤，忽然抬起头说：快听，你听到了什么？

他爹没反应。我听到了《天空之城》的背景音乐，但我没出声。小麦看着他爹说：“爸，是《天空之城》呢。”

我点点头说：“嗯，真的呢，妈也听到了。”

孩子说：“我想家了。”顿一顿又加了一句：“家里的



音乐盒里放的就是这个音乐。”

我带着无限的爱看着对面的小天使。人们很早就学会了生活的真理，也许正因为如此，他们才会早早地放弃它们。这个世界就是这样。就像此时的小麦是多么的身心合一，或许他很快会令自己身心分裂，然后很多年后又像现在的我一样追学问拜大师再次联结自己。

晚上与小麦一起看了《疯狂原始人》，电影里有冒险、有爱、有信仰，有旧世界的毁灭与明日世界的光明。面对未知的恐惧，你是像电影中的老爸一样躲进洞穴抑或向小伊一样向着明日出发，或者学习老爸在粉碎旧信念之后带着爱与智慧飞越万丈沟壑，这都是可以的。世上最大的谎言是：在人生的某个时候，我们失去了对自己生活的掌控，命运主宰了我们的人生。

不要被谎言迷惑，所谓的命运，是我们选择的结果。

老爸一个人在山洞里画壁画、小伊带着家人吹着海螺号角呼唤老爸这两幕我哭了，小麦回过头，紧紧搂着我的脖子，在我的唇上快速啄了一下。在那个当下，我的心被融化。

看完电影出来，广场外的马路旁有流浪歌手在拨弄琴弦。台阶上零零落落坐着路人在旁听。我拉着麦爸与小麦的手也坐下去，歌手瘦瘦的，长发，抱着一把旧旧的电吉他。你可以把他当作是一个落魄的艺术家，也可以把他当作是寻宝的冒险家。我把他当作是一个拨人心弦、分享天籁的自由人。一曲终了，让小麦拿了十元钱送到琴合里，不是施舍，是赠予。

买了一盒菠萝蜜，麦爸爸的手很大，很暖，小麦的手小小的，很柔软。我被他们牵着，穿过流光溢彩的广州街头，今夜，我们的洞穴里有一张洁白的大床。





Pretty woman

Written words

失身未遂

昨晚醒来好几次，都是冻醒的。醒过来身上光溜溜，拉被子拉不动，就拉一只大手，盖在哪里都觉得有燃烧的感觉，只是80厘米之外有小麦，于是我只好闷骚着闷骚着又睡着了鸟。

一觉醒来，满屋皆黑。男人问：“几点了？”爬起来看手机，“9点。”男人说：“再睡一会儿，起来直接去吃午饭好了。”

大爷的，你睡，大娘还要洗衣服呢。

一家人出游，随身带台迷你洗衣机实在太必须了。

中午出门，再一次占领太古汇。大食代是我们的饭堂，方所是我们的书房。麦爸爸又买下三本厚厚的书，当当打五折啊，还送货到家，这里没折啊还背它回家。看起来犯贱是人类的普遍真理，你我只是其中之一。

麦爸爸昨天喝卢旺达，今天喝坦桑尼亚。他咋迷恋上非洲大地了呢？我还是继续我的花草茶，小麦这个小射手，以爹娘为中心做直径为30米的圆周运作，一下子现身，一下子隐没，方所人来人往，我的神经一松一紧，14:30忍无可忍了，遂率众回房。

一进房间，男人就脱下长裤，光着白花花的大腿在我面前晃来晃去。贫贱不能移，有麦不能淫，我忍！



于是我趴在电脑前写诗。用如此高尚文艺的方式“移情”，也可以树碑立传了吧？只是为十二个人写十二首诗下来，发现男人仅占十二分之一。男人仅一枚啊仅一枚，不由得悲从中来，想我童童熊，卖得了萌耍得了酷，玩得起小清新写得出重口味，出门是女神，在家是女仆，为什么入男人眼的只有王纪一人！况且他看上的只是我的教练技能，看清楚了，是技能而不是技能！！

但有什么法子呢？看到帅哥我真的有迫不及待交流的欲望，但我总不能剥不及待吧？于是只好含着热泪默默地写第十三首诗，写给第十二个女人。

黄昏来临的时候麦爸爸说要睡午觉了。于是一家三口在床上码好，像三条光亮的秋刀鱼。嗯，麦爸比较像怀了身孕的秋刀鱼。可是这让我怎么睡得着呢？我的脚一伸就碰到一只热乎乎的大脚板，可是这牛郎与织女之间隔着一粒跨不过去的小麦，我咬着被角翻了个身，再翻了个身，秋刀鱼都烤得两面焦黄了，小麦突然一骨碌爬起来，脆声声说：“咦，我都还没吃晚饭，为什么就睡觉了呢？”

于是灯光亮起，世界恢复光明。麦妈妈出门去太古汇买快餐了。手上拿着昨天塞进麦爸爸钱包今天算他财政拨款的两百块。

当我捧着价值 95.5 元的两个盒饭回房的时候，不由得怀念二十块就管饱的小城人生。

吃好饱，我说去散步吧。好歹也能摸个大手与小手，可麦爸说还是待床上吧。靠，一床哪能容三人，今晚的结局无非是失身……未遂。





Pretty woman

Written words

省亲记

酒店的大床好柔软，我身陷其中，不能自拔。

睁开眼睛，漆黑一片，不知几点。遂伸出手去，触不到麦爸！哎，一张大床无限宽，风吹情花香两岸。如果有天我开酒店了，我要把部分房间的床设计成0.8米宽，让那些个小情侣们不得不整夜都抱着睡觉。VIP客户就把床整成0.4米宽，不得不掬起来睡觉。

我的身体向左侧方向滑行了一段距离，终于撞到一个光溜溜的背。爷，几点啦？

爷说九点半啦！

好吧，万恶的酒店潜规则为什么要中午十二点退房呢？我开酒店的时候，一定要破了这个框，要让客户睡够24小时！顶我的看客们，入点股，早日住上24小时管睡的0.4小床，行不？

中午十二点准点退房。开着我的小福去画屏找傅小姐与黄同学共进午餐。在手机的热切导航下，在麦爸爸专注看路标的情况下，在姐恨不得把眼睛贴到前挡的诚意下，这次只拐错一次方向，绕行了500米后在烈日的正午找到了画屏餐厅。

我对黄滢尹同学最最最由衷的赞赏是：找她混，绝对有好吃的！

