



走向
田野…



千年封禁 铜钹山

毛小东 刘志明 著

走向
田野…

铜
钹
山
千
年
封
禁

毛小东 刘志明 著



Simplified Chinese Copyright©2013 by SDX Joint Publishing Co.Ltd. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

千年封禁铜钹山 / 毛小东, 刘志明著. -- 北京 : 生活·读书·新知
三联书店, 2014.4
(走向田野)

ISBN 978-7-108-04310-8

I . ①千… II . ①毛… ②刘… III . ①散文集 - 中国
- 当代 IV . ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 017104 号

责任编辑 伍 众

装帧设计 薛 宇 张 红

责任印制 卢 岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

经 销 新华书店

网 址 www.sdxjpc.com

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2014年4月北京第1版

2014年4月北京第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/16 印张 15

字 数 140千字

定 价 35.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)

目 录

第四章

时间的刻痕 ······ 029

白花岩的文学记忆 ······ 030

民间悟道尖师法自然 ······ 042

仙人掌山和铜钹山尖 ······ 044

第一章

原古的铜钹山 ······ 005

第二章

先民的繁衍 ······ 009

第五章

烟火的气息 ······ 049

『袖珍小城』 ······ 050

民俗的萌芽 ······ 052

第三章

唐末的封禁 ······ 013

黄巢起义与铜钹山 ······ 014

封禁不了的生命之欲 ······ 022

第十三章

朝廷的『心病』 ······ 183

封禁、弛禁的理由 ······ 184

铜钹山于清末同治八年弛禁 ······ 192

- 千年古道与铜钹山之缘 ······ 157
古道穿过铜钹山边缘的二渡关 ······ 158
商旅古道与『挑浦城担』 ······ 161
古道上的千年古村 ······ 163

第十四章

弛禁后的繁衍开族 ······ 195

第十二章

封禁不了的农民起义 ······ 167

杨文起义震惊清廷 ······ 168

杨文堂妹的悲情人生 ······ 179

第十五章

国共争逐的红色土地 ······ 201

血染红军岩 ······ 202

目 录

第四章

时间的刻痕 ······ 029

白花岩的文学记忆 ······ 030

民间悟道尖师法自然 ······ 042

仙人掌山和铜钹山尖 ······ 044

第一章

原古的铜钹山 ······ 005

第二章

先民的繁衍 ······ 009

第三章

唐末的封禁 ······ 013

黄巢起义与铜钹山 ······ 014

封禁不了的生命之欲 ······ 022

第五章

烟火的气息 ······ 049

『袖珍小城』 ······ 050

民俗的萌芽 ······ 052

第六章

大自然的灵性	065
清悠悠的湖水唷	066
水淋淋的草木哎	073

第七章

寂然无名的奇山雄关	083
军潭山屹立于历史风雨中	084
雄关隘口湮没于历史风云里	087

第九章

庞大的动植物王国	121
----------	-------	-----

繁茂的植物世界

122

美丽的动物世界

139

第十章

绵延的寻宝梦	147
--------	-------	-----

深山宝藏及其他

148

张叔夜与宋高宗御画	152
-----------	-------	-----

第八章

封禁山的烽火	091
--------	-------	-----

第十三章

朝廷的『心病』 183

封禁、弛禁的理由 184

铜钹山于清末同治八年弛禁 192

- 千年古道与铜钹山之缘 157
古道穿过铜钹山边缘的二渡关 158
商旅古道与『挑浦城担』 161

第十四章

弛禁后的繁衍开族 195

第十二章

封禁不了的农民起义 167

- 杨文起义震惊清廷 168
国共争逐的红色土地 201

第十五章

血染红军岩 202

杨文堂妹的悲情人生 179

星星之火成燎原之势 ····· 209

广丰苏区归属中央苏区 ····· 215

红军北上抗日先遣队的足迹 ····· 217

两位苏区开创人含冤遇害 ····· 219

政委血洒红色土地 ····· 222

第十六章

新的生机 ····· 225

第十七章

尾声 ····· 233

第一章

原古的铜钹山

地质中生代时期，地球上浩浩荡荡的燕山造山运动，撕天裂地般进行着……那时候，印度板块和亚洲板块躁动不安，浑身“肌肉”似乎要暴胀。它们猛烈地碰撞，激情地碰撞，碰撞得地动山摇，冰川碎裂，洪流滚滚，大海咆哮；它们疯狂地挤压，拼命地挤压，挤压得岩浆直喷，飞石乱溅，地崩天塌，神啸鬼嘶。挤压得海底隆起，大河颤动，雄石突兀，峰峦叠起。挤压出一时的骚动，一时的静穆，一时的混沌，一时的泰然，挤压出一座巍巍昆仑山横空立世。这座巍巍昆仑山，念天地之悠悠，唱寥廓之苍茫，横跨时空经纬，穿越时间，穿越历史，成为中国最早形成的一座大山，成为道教文化里的“龙脉之祖”、“万山之祖”、“万神之乡”。

这座巍巍昆仑山横空出世时，一直骚动不已，一直向四周源源发脉，其后渐渐生成五支山脉（“五大干龙”^[1]），其中有三大干龙向东向南贯通。地质新生代晚第三期，南干龙一路南行经衡山、武夷山尽于南海。当时，地壳剧烈运动，较高山脉不断生成，昆仑山南干龙支脉往南一路耸动，形成纵横连绵的山脉，其中南部的武夷山脉便这样如曲折的龙脊一般蜿蜒而成。宇宙

[1] 五大干龙就是发源于昆仑山脉的中华“五大龙脉”。五大龙脉的形态走向：二龙入印度洋、太平洋，三龙在中国。我国三条大龙脉：左支环阴山贺兰，入山西起太行，渡海而止，为北龙。中支循西蕃入趋岷山，沿岷江左右，出右江者叙州而止，为中龙；右支出吐蕃以西，下丽江，趋云南，绕沾益，贵州关索，而东去沅陵。分其一由武关出湘江，西至武陵止。又分其一由桂林海阳山过九疑衡山，出湘江东趋匡庐止。又分其一支过庾岭，渡草坪，去黄山天月三吴止。过庾岭者又分仙霞关，至闽止，总为南龙。

浩渺，茫茫蛮荒之地，铜钹山在众多山体的纷纷生成中，成为武夷山脉的东北段腹地一个呱呱坠地的“新生儿”，蠢蠢欲动，生机焕发……这个“新生儿”后来渐渐成长为一个壮实的“汉子”，一直雄踞在中华大龙脉（昆仑山脉）的南干龙主轴上，雄踞在武夷山脉东北段那挺拔的脊梁上，在恒河沙粒般的时间淘洗中，承载着中华文明的气脉和人脉，繁荣着茂密广阔的森林，生长着鲜活多样的动植物种类，流淌着丰沛清澈的山泉，生息着一代又一代善良而勤劳的山民。

先民的繁衍

第二章

原古的铜钹山，在地壳的剧烈运动中美丽生成，在造物主的巧手打造下秀出万物。山体形成的亿万年后，连绵山脉蜿蜒曲折，如爬行、耸动的乌黑蜿身，展示着生命的鲜活与魅力；繁茂森林广阔浩瀚，似安静而渐已入梦的无边大海，静静荡漾着梦呓般的绿波；青绿山地绵延宽广，遍布丘陵深林。清澈的山泉，潺潺的河流，漂亮的梅花鹿，伶俐的小麂子，咆哮着的华南虎，飞跃着的金钱豹，长啸着的亚洲狼，闪动着的翠青蛇，鼓噪着的虎斑蛙，凌空的老鹰，飞翔的天鹅，欢跃的山雀，肥胖的锦鸡，鲜红的野杜鹃，青青的草珊瑚，芬芳的野人参，茂盛的野葛根，棕黄的猕猴桃，郁亮的紫丁香，粉嫩的苜蓿花，青翠的杨梅林，军绿的香榧树，挺拔的红豆杉……这些灵性的动物、原生的植物以及众多的山峰、丘陵、山地、河流、森林，构成原始铜钹山一幅幅秀美的图锦，丰沛着这一片古老而神奇的土地。

这片古老而神奇的土地，流淌着涓涓不息的河流，生息着聪明善良的山民，孕育着奇幻无穷的神话，生发着美丽悠远的传说。相传四五千年前的一天，阳光明媚，天气晴好。一位先人出门打猎，抬眼望去，只见树木郁勃的幽静山坳上，一只秀丽的梅花鹿沐浴在金色的阳光下，慢悠悠地踱着方步。于是，先人蹲好马步，弯弓紧弦，刚要发箭时，惊恐的梅花鹿一溜烟地腾空飞跑。先人翻过一道道山脊，看见鹿群在一汪清亮亮的山泉边休憩，它们一边优哉游哉地饮水，一边在平静的水面上

欣赏着各自的身影，那恬静、安然的样子令先人看得如痴如醉。他小心翼翼地匍匐着，屏住声息、轻轻地向前靠近着。最后，还是被头鹿发现了，安静的鹿群惊慌而逃。于是，他不停地追着，从太阳爬上山顶追到太阳走下山冈，整整追了七七四十九天。忽然，前面豁然开朗，穿过一弯明亮的山谷缝隙，看到一大片泛青的广阔山地，盛开着红灼灼的桃花、白净净的梨花。一条弯弯曲曲的大河，像一匹白亮亮的缎子，颤颤悠悠地抖动着。大河两岸，千峰竞秀，山花妖娆，野牛在水中游弋，山羊在坡上啃草，布谷在竹林啼鸣，雄鹰在高空翱翔，彩云在翠峦徜徉。河岸的尽头，磊磊溪石突兀，或似把关扼寨的壮汉勇士，或似镇守一方的天兵神将。这桃花源般的优美风景，这如诗如画的河岸秀色，把他的目光深深地吸引着，把他的心灵悠悠地陶醉着……他动心了，发呆了，准备在这片山水中繁衍生息。于是，这里便搭起了草棚，升起了袅袅的炊烟。勤劳的先人提起长长的猎枪，握紧沉沉的犁耙，围起圆圆的畜圈，在这里狩猎、养殖、开垦。于是，这里渐渐变得风生水起、人烟稠密，渐渐成为山民们不知魏晋的“桃花源”，渐渐成为被后人赞为山清水秀的铜钹山区。

