

ZHONGHUA XIAOYUAN GEQU DAJIACHANG QUKU

中华校园歌曲

大家唱

曲库

《中华校园歌曲大家唱(曲库)》编辑委员会编

幼儿版

1



上海音乐出版社

中华校园歌曲大家唱 曲库

《中华校园歌曲大家唱(曲库)》编辑委员会编

幼儿版

第一册

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华校园歌曲大家唱曲库:幼儿版/《中华校园歌曲大家唱(曲库)》编辑委员会编. - 上海:上海音乐出版社,2000.4

ISBN 7-80553-849-2

I. 中… II. 中… III. ①校园歌曲-作品集-中国-现代②校园歌曲:儿童歌曲-作品集-中国-现代 IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56443 号

责任编辑:樊 愉

封面设计:麦荣邦

中华校园歌曲大家唱

曲库

幼儿版

《中华校园歌曲大家唱(曲库)》编辑委员会编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号 邮编:200020

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 36 曲谱 530 面

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

印数:1—5,500册

ISBN 7-80553-849-2/J·717 定价:80.00元(共10册)

前 言

《中华校园歌曲大家唱(曲库)》幼儿版的问世,对进一步推进我国幼儿歌曲的创作与推广和进行家庭幼儿艺术教育,将起到积极的作用。为使该《曲库》更为完美与实用,与该《曲库》同步推出的(幼儿版)钢琴伴奏总谱以简洁而丰富的伴奏手法,为每一首歌曲均增添了形象而生动的童趣。

该(幼儿版)钢琴伴奏谱的使用对象为幼儿园教师与有一定钢琴(电子琴)弹奏基础的小朋友,它既可作为幼儿园音乐课的辅助教材,也可作为幼儿学弹钢琴(电子琴)时的辅助教材,它将为提高我国幼儿艺术教育水平而发挥积极的作用。

钢琴伴奏编配名单

音乐总设计: 邓尔博

钢琴编配: 徐一安 顾韶捷 何音南 顾洁娜 邱晓柳 徐 肖

主 编: 霄 鹏

编 辑: 《中华校园歌曲大家唱(曲库)》编辑工作委员会

目 录

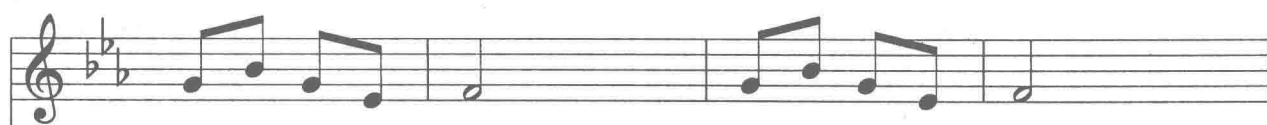
1. 梦见毛主席.....佚 名词 吴克辛曲(1)
2. 请你告诉毛主席.....杨伟奇词 韩德常曲(3)
3. 小红花.....金 波词 尚 疾曲(5)
4. 小小螺丝帽.....孙 愚词 陈少麟曲(7)
5. 小鸭子.....潘振声词曲(10)
6. 帮奶奶穿针.....王 坚词 何亚杰曲(12)
7. 李小多分果果.....圣 野词 汪 玲曲(13)
8. 学做解放军.....杨 墨词曲(15)
9. 学兵操.....杨帮义词 黄京利曲(17)
10. 小宝宝要睡觉.....刘明将词曲(19)
11. 小弟弟早早起.....木 青词 汪 玲曲(21)
12. 一分钱.....潘振声词曲(23)
13. 我是一粒米.....陈 植词 黄振奋曲(25)
14. 我有一双小小手.....张爱珍词 张 翼曲(28)
15. 幼儿园里新事多.....贺 嘉词 汪 玲曲(29)
16. 学习雷锋爱集体.....中央人民广播电台“小喇叭”组供稿(32)
17. 打电话.....佚 名词 汪 玲曲(34)
18. 劳动最光荣.....金 近、夏 白词 黄 准曲(36)
19. 拔萝卜.....包恩珠词曲(39)
20. 堆雪人.....熊芳玲词 韩德常曲(41)
21. 开火车.....柯 岩词 方 叶曲(43)
22. 摇啊摇.....佚 名词 韩德常曲(45)

23. 粗心的小画家.....许 浪词 韩德常曲(46)
24. 小口琴吹支歌.....金 本词 汪 玲曲(48)
25. 数字歌.....金 近词 马 成曲(49)
26. 丢手绢.....鲍 侃词 关鹤岩曲(50)
27. 看星.....钟 灵词 佚 名曲(52)
28. 小小音乐家.....安 波词 达 尼曲(54)
29. 雪花.....望 安词 马 成曲(56)
30. 春天.....盛璐德词 马革顺曲(59)
31. 夏天到.....张季藩词曲(60)

梦见毛主席

佚 名词
吴克辛曲

活泼地



我 家 小 弟 弟， 半 夜 笑 嘻 嘻，



问他笑个啥，梦见毛主席。

The first system of the musical score is in B-flat major (two flats). The vocal line consists of four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note G4. The piano accompaniment features a treble and bass staff. The treble staff has a melody of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The bass staff has a melody of quarter notes G3, A3, Bb3, and G3. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

哈哈，哈哈，哈哈哈哈哈，哈哈，哈哈，

The second system continues the melody. The vocal line has four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with similar patterns, including chords and arpeggiated figures.

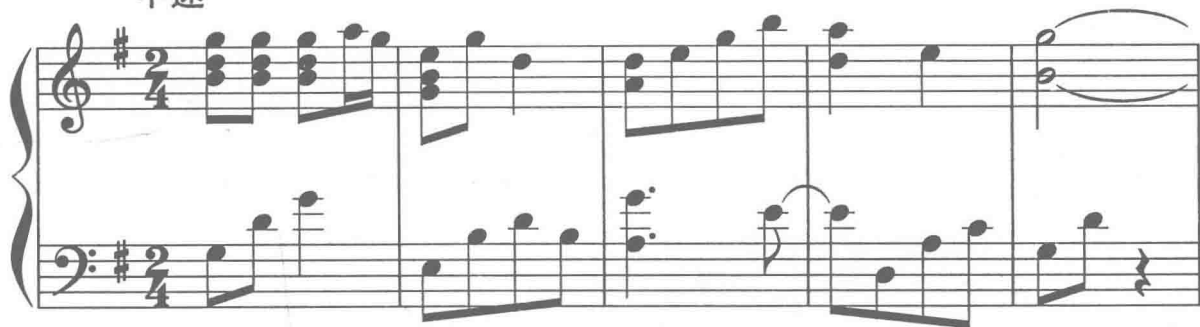
梦见毛主席。

The third system concludes the piece. The vocal line has four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note G4. The piano accompaniment features a treble and bass staff. The treble staff has a melody of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The bass staff has a melody of quarter notes G3, A3, Bb3, and G3. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

请你告诉毛主席

杨伟奇词
韩德常曲

中速



你。 你。 妈妈给我个大苹果， 我想送给毛主席，
我们都是好孩子， 请你告诉毛主席，

小鸟小鸟 谢谢你， 请你带给毛主席，
小鸟小鸟 谢谢你， 请你告诉毛主席，

1. 席。 2. 席。

小 红 花

金 波 词
尚 疾 曲

中速

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked '中速' (Moderato).

System 1:

Vocal line: 花 园 里, 篱 笆 下, 我 种 下
 党 爱 我, 我 们

System 2:

Vocal line: 一 朵 小 红 花。 春 天 的 太 阳
 从 小 就 听 党 的 话。 党 的 温 暖

当 头 照, 春 天 的 小 雨 沙 沙
像 太 阳, 党 的 小 关 怀 像 妈

下。 啦 啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦 啦,
妈。 啦 啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦 啦,

小 红 花 张 嘴 笑 哈 哈。
我 就 是 党 的 一 朵 小 红 花。

小小螺丝帽

孙 愚词
陈小麟曲

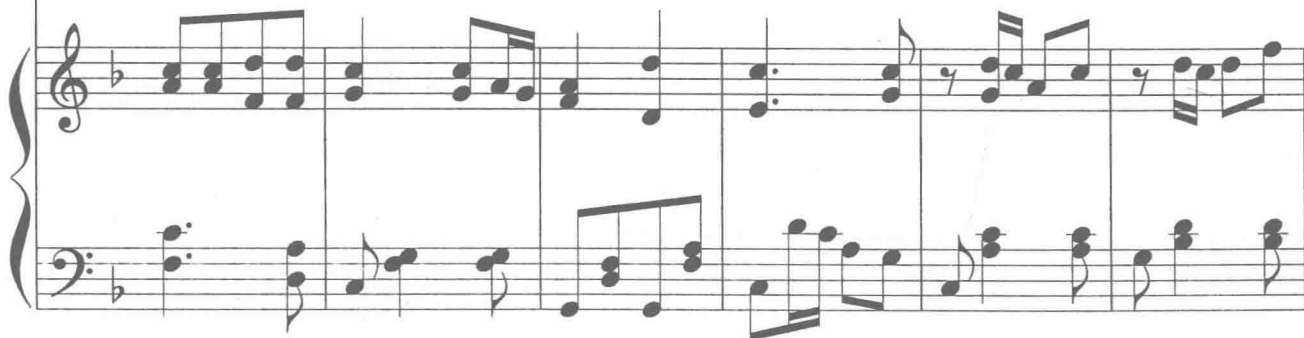
稍快



(领) 路 边 有 颗 螺 丝 帽,



(齐) 路 边 有 颗 螺 丝 帽, 螺 丝 帽。 (领) 弟 弟 上 学 看 见



了, (齐)看见了, 看见了, 看见了。

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). It contains five measures of music, with the lyrics "了, (齐)看见了, 看见了, 看见了。" written below. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and consists of five measures, with the first measure containing a whole note chord and the subsequent measures containing eighth and sixteenth note patterns.

(领)螺 丝 帽 虽 然 小, (齐)祖 国 建 设

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains five measures of music, with the lyrics "(领)螺 丝 帽 虽 然 小, (齐)祖 国 建 设" written below. The piano accompaniment consists of five measures, with the first measure containing a whole note chord and the subsequent measures containing eighth and sixteenth note patterns.

不 可 少。 捡 起 来,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains five measures of music, with the lyrics "不 可 少。 捡 起 来," written below. The piano accompaniment consists of five measures, with the first measure containing a whole note chord and the subsequent measures containing eighth and sixteenth note patterns.

瞧一瞧，

擦擦干净多么好。

送给工人叔

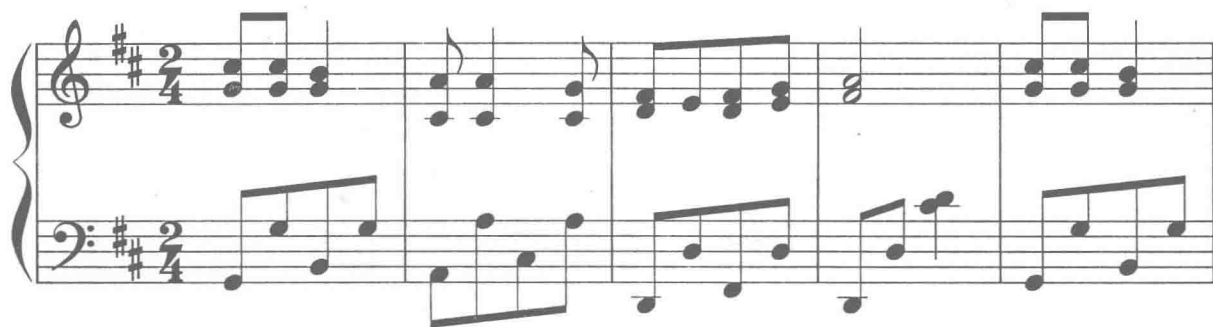
叔，把它装在

机器上，嗨！机器唱歌我们拍手笑！

小 鸭 子

潘振声词曲

中速



小鸭子, 向着我 呷呷呷地叫,
小鸭子, 向着我 呷呷呷地叫,

再见吧! 小鸭子, 我要上学了。
睡觉吧! 小鸭子, 太阳下山了。

再见吧! 小鸭子, 我要上学了。
睡觉吧! 小鸭子, 太阳下山了。