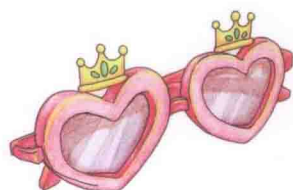


潘小欧 张馨月 何海滨 编著

色铅笔绘画实用教程

漂亮公主



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



第1章 彩色铅笔画基础 5

选择彩铅画所需的工具.....	6
彩铅画需要了解的基础知识.....	8
先试着用色铅笔.....	9
实例1 了解绘画流程——画个Q版的白雪公主...	10
实例2 色铅笔基础技法——平涂画出高跟鞋...	12
实例3 色铅笔基础技法——渐变画出首饰盒...	14
实例4 色铅笔基础技法——叠色画出小蛋糕...	17
实例5 色铅笔基础技法——水溶涂色画出狐狸犬.....	20
案例欣赏一.....	24
案例欣赏二.....	24
案例欣赏三.....	25
案例欣赏四.....	26

第2章 先为公主准备一些小礼物吧 ——从简单的开始画起..... 27

实例6 国王之书.....	28
实例7 郊游戴的帽子.....	30
实例8 神秘漂流瓶.....	32
实例9 装彩色珠子的玻璃瓶.....	34
实例10 公主的皇冠.....	36
实例11 波板糖.....	38
实例12 睡觉用的帽子.....	40
色铅笔案例欣赏——鲜花头饰	42
色铅笔案例欣赏——爱心小伞.....	43
色铅笔案例欣赏——翡翠戒指.....	44
色铅笔案例欣赏——午后花茶.....	45
色铅笔案例欣赏——旅行箱.....	46
色铅笔案例欣赏——幽灵小灯.....	47

第3章 公主设定基础 48

公主头部表现 49

实例13 各种角度的头部——正面.....	49
实例14 各种角度的头部——侧面.....	50
实例15 各种角度的头部——3/4侧面	51
实例16 各种角度的头部——俯视.....	52
实例17 各种角度的头部——仰视.....	53

典型的公主发型 54

实例18 短发.....	54
实例19 卷发.....	55
实例20 长发.....	56
实例21 两条马尾辫.....	57
实例22 可爱花苞头.....	58
实例23 麻花辫.....	59
实例24 长长的马尾辫.....	60

不同的状态与表情 61

实例25 沉思.....	61
实例26 犯困.....	62
实例27 哭泣.....	63
实例28 熟睡.....	64
实例29 惊讶.....	65

实例30 喜悦.....	66
实例31 生气.....	67
公主的身体结构	68
实例32 躯干.....	68
实例33 手臂.....	69
实例34 手臂关节.....	70
实例35 手掌手指.....	71
实例36 腿部.....	72
实例37 脚.....	74
实例38 穿上鞋子的脚.....	75

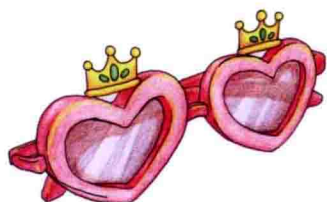
第4章 公主服饰设定..... 76

形象设定

实例39 自信满满的公主.....	77
实例40 温柔的公主.....	79
实例41 俏皮可爱的公主.....	82
实例42 高贵的公主.....	84
实例43 活泼可爱的公主.....	86

饰品设定

实例44 粉紫小鞋.....	88
实例45 雪地靴.....	90
实例46 红皮鞋.....	92
实例47 鲜花帽子.....	94
实例48 羽毛头饰.....	96
实例49 皇冠头饰.....	98
实例50 皇冠眼镜.....	100
实例51 糖果罐.....	102
实例52 水果篮.....	104
实例53 兔子布娃娃.....	106
实例54 转世大琴.....	108



第5章 公主动作设定..... 110

实例55 跳舞.....	111
实例56 摔倒.....	113
实例57 浇花.....	115
实例58 坐着休息.....	118
实例59 骑马.....	121
实例60 躺在被窝里看书.....	125
实例61 熟睡.....	128
实例62 为宴会打扮.....	131
实例63 拿着气球微笑	133
实例64 奔跑.....	135
实例65 趴在地上与猫猫玩耍.....	137
实例66 准备去游泳.....	139

第6章 场景与人物..... 141

实例67 躺在花丛中.....	142
实例68 在窗边和小鸟说话.....	145
实例69 在宠物店里.....	148
实例70 第一次到城镇的好奇与惊喜.....	154
实例71 泡泡浴.....	158
实例72 花园中的神秘小门.....	162
实例73 公主卧室.....	167
实例74 温室里的旋转楼梯.....	174
实例75 到花店买花.....	179

色铅笔绘画实用教程——漂亮公主

潘小欧 张馨月 何海滨 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

漂亮公主 / 潘小欧, 张馨月, 何海滨编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013. 11
色铅笔绘画实用教程
ISBN 978-7-115-33201-1

I. ①漂… II. ①潘… ②张… ③何… III. ①铅笔画
—人物画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第232675号

内 容 提 要

还记得儿时记忆中漂亮的公主吗? 她有着长长的头发、水汪汪的大眼睛、漂亮的公主裙、各种可爱的装饰物, 她的世界很纯净, 那儿有明净的天空、鲜艳的花朵、清新的空气、公主开心的时候会和小鸟儿一起唱歌, 生气的时候会躺在花丛中不愿意理会任何人……是不是勾起你儿时的回忆了呢? 那么打开本书, 让我们再次与内心的漂亮公主惊喜地相遇吧。

本书是“色铅笔绘画实用教程”系列中的一本。全书分为6章, 首先介绍了彩色铅笔画的绘画工具和基础技法, 为读者一一讲解掌握彩色铅笔的绘制技巧; 然后采用案例讲解的方式, 从最简单的公主的小礼物开始画起, 以便初学者练习与临摹, 再到公主形象、服饰与动作的设定练习, 继续提高读者的创作能力; 最后介绍了为公主添加各种温馨场景的方法和技巧, 读者在感受童年美好时光的同时增强自己的绘画技巧。

本书内容丰富、语言生动活泼、讲解清晰, 呈现出了温馨的童话世界画面, 让读者在学习绘画的同时又能重新拾起童年的记忆。本书适合广大手绘爱好者、出版插画师、绘本创作人员及相关专业的工作人员学习使用。

-
- ◆ 编 著 潘小欧 张馨月 何海滨
责任编辑 郭发明
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.5
字数: 340千字 2013年11月第1版
印数: 1—4 000册 2013年11月北京第1次印刷
-

定价: 45.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章 彩色铅笔画基础 5

选择彩铅画所需的工具.....	6
彩铅画需要了解的基础知识.....	8
先试着用色铅笔.....	9
实例1 了解绘画流程——画个Q版的白雪公主...	10
实例2 色铅笔基础技法——平涂画出高跟鞋...	12
实例3 色铅笔基础技法——渐变画出首饰盒...	14
实例4 色铅笔基础技法——叠色画出小蛋糕...	17
实例5 色铅笔基础技法——水溶涂色画出狐狸犬.....	20
案例欣赏一.....	24
案例欣赏二.....	24
案例欣赏三.....	25
案例欣赏四.....	26

第2章 先为公主准备一些小礼物吧 ——从简单的开始画起..... 27

实例6 国王之书.....	28
实例7 郊游戴的帽子.....	30
实例8 神秘漂流瓶.....	32
实例9 装彩色珠子的玻璃瓶.....	34
实例10 公主的皇冠.....	36
实例11 波板糖.....	38
实例12 睡觉用的帽子.....	40
色铅笔案例欣赏——鲜花头饰	42
色铅笔案例欣赏——爱心小伞.....	43
色铅笔案例欣赏——翡翠戒指.....	44
色铅笔案例欣赏——午后花茶.....	45
色铅笔案例欣赏——旅行箱.....	46
色铅笔案例欣赏——幽灵小灯.....	47



第3章 公主设定基础 48

公主头部表现 49

实例13 各种角度的头部——正面.....	49
实例14 各种角度的头部——侧面.....	50
实例15 各种角度的头部——3/4侧面	51
实例16 各种角度的头部——俯视.....	52
实例17 各种角度的头部——仰视.....	53

典型的公主发型 54

实例18 短发.....	54
实例19 卷发.....	55
实例20 长发.....	56
实例21 两条马尾辫.....	57
实例22 可爱花苞头.....	58
实例23 麻花辫.....	59
实例24 长长的马尾辫.....	60

不同的状态与表情 61

实例25 沉思.....	61
实例26 犯困.....	62
实例27 哭泣.....	63
实例28 熟睡.....	64
实例29 惊讶.....	65

实例30 喜悦.....	66
实例31 生气.....	67
公主的身体结构	68
实例32 躯干.....	68
实例33 手臂.....	69
实例34 手臂关节.....	70
实例35 手掌手指.....	71
实例36 腿部.....	72
实例37 脚.....	74
实例38 穿上鞋子的脚.....	75

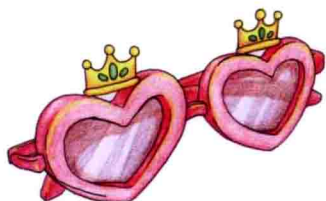
第4章 公主服饰设定..... 76

形象设定

实例39 自信满满的公主.....	77
实例40 温柔的公主.....	79
实例41 俏皮可爱的公主.....	82
实例42 高贵的公主.....	84
实例43 活泼可爱的公主.....	86

饰品设定

实例44 粉紫小鞋.....	88
实例45 雪地靴.....	90
实例46 红皮鞋.....	92
实例47 鲜花帽子.....	94
实例48 羽毛头饰.....	96
实例49 皇冠头饰.....	98
实例50 皇冠眼镜.....	100
实例51 糖果罐.....	102
实例52 水果篮.....	104
实例53 兔子布娃娃.....	106
实例54 转世大琴.....	108



第5章 公主动作设定..... 110

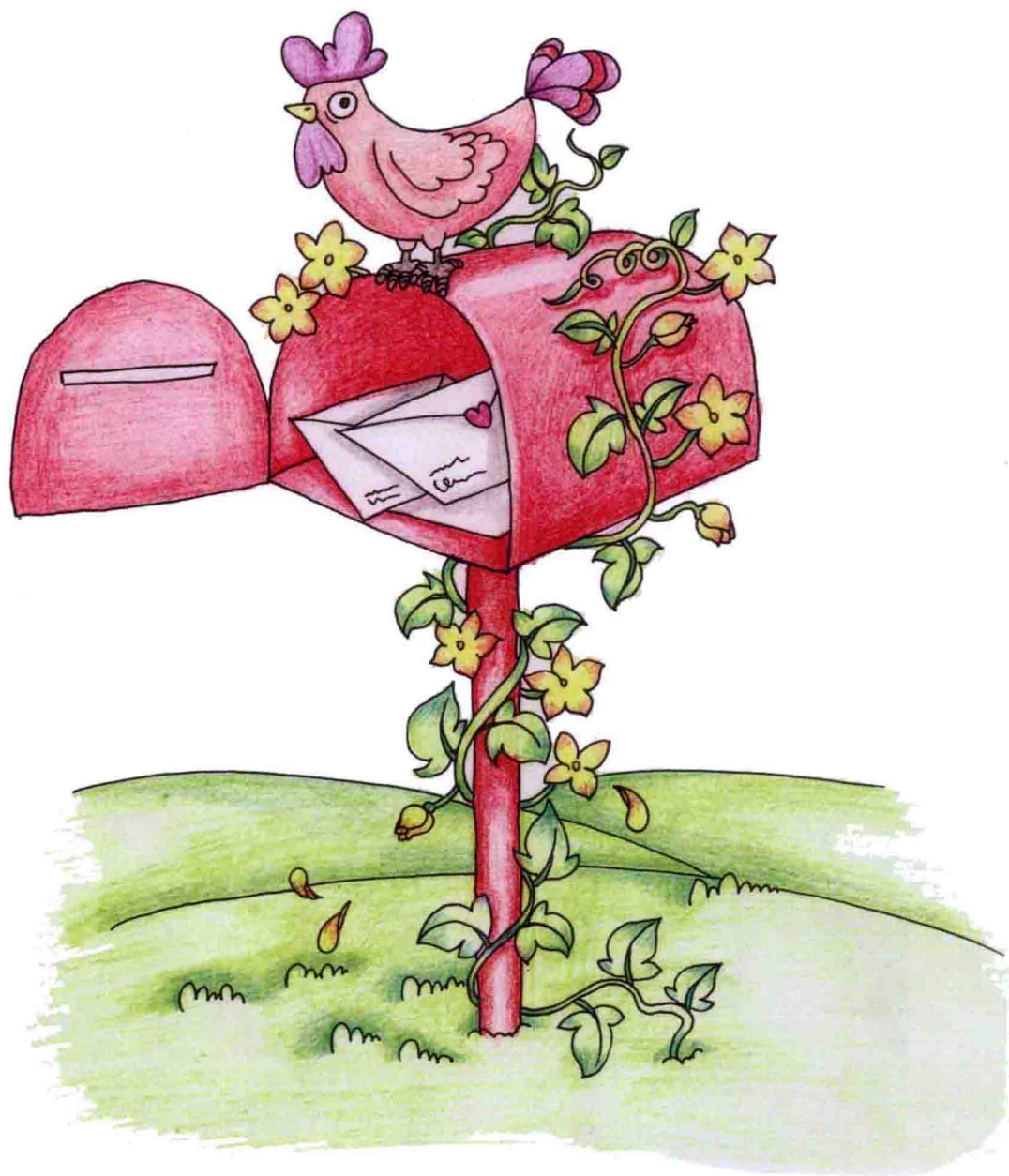
实例55 跳舞.....	111
实例56 摔倒.....	113
实例57 浇花.....	115
实例58 坐着休息.....	118
实例59 骑马.....	121
实例60 躺在被窝里看书.....	125
实例61 熟睡.....	128
实例62 为宴会打扮.....	131
实例63 拿着气球微笑	133
实例64 奔跑.....	135
实例65 趴在地上与猫猫玩耍.....	137
实例66 准备去游泳.....	139

第6章 场景与人物..... 141

实例67 躺在花丛中.....	142
实例68 在窗边和小鸟说话.....	145
实例69 在宠物店里.....	148
实例70 第一次到城镇的好奇与惊喜.....	154
实例71 泡泡浴.....	158
实例72 花园中的神秘小门.....	162
实例73 公主卧室.....	167
实例74 温室里的旋转楼梯.....	174
实例75 到花店买花.....	179

第1章

彩色铅笔画基础

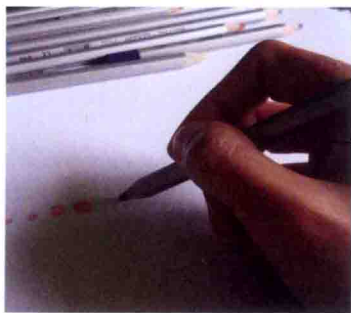


选择彩铅画所需的工具

1. 色铅笔

彩色铅笔，也叫色铅笔、彩铅等。市面上的彩色铅笔种类有很多，如辉柏嘉、马可、中华牌、真彩和马培德等。色铅笔有水溶性和不水溶性之分，购买的时候要细心选择。本书选择使用马可牌 48 色水溶性彩色铅笔进行绘画。选择水溶性彩色铅笔的好处是这种铅笔既能当普通彩色铅笔使用，也能配合毛笔蘸水画出漂亮的水彩效果。

Marco 马可 24 色水溶性铅笔



干画法，直接在纸上作画

2. 水彩毛笔

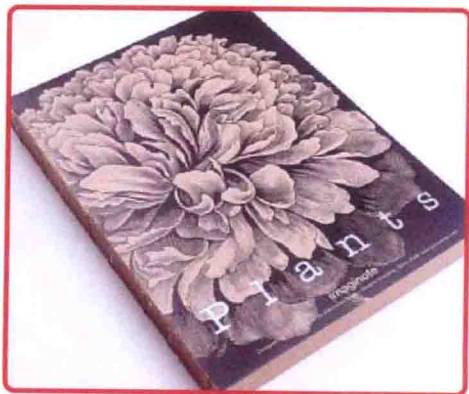
水彩毛笔



3. 纸张或绘画本

不同大小的本子，可供不同需求的人方便携带，小小的绘画本不仅可以放进手提包，还可以放进口袋。画满一个本子后会相当有成就感哦。另外，想画好一点的作品时，建议选择专业绘画纸张。

水彩毛笔用于水溶性色铅画法，画面中有很多大小不一的地方要处理，不同的地方选择不同大小和类型的毛笔，细小的地方选择尖细的水彩毛笔，需要大面积平涂的地方要选择笔头平整的毛笔。



4. 橡皮

橡皮是绘画中常用的工具，橡皮有硬橡皮和软橡皮之分，建议准备一块软橡皮就可以了。软橡皮可以随意揉捏变形，便于大面积擦除或细节修改，也可用于提亮高光。



硬橡皮



软橡皮

5. 勾线笔

常用的勾线笔是针管笔。一次性纤维笔尖的针管笔有 0.05、0.1、0.2、0.3 等型号，这些型号用于区分笔尖粗细。建议初学者用 0.1、0.2、0.3 三种型号。针管笔也分油性和水性，油性笔不溶于水，适合画水溶性彩铅画作品。



6. 削笔刀具

美工刀

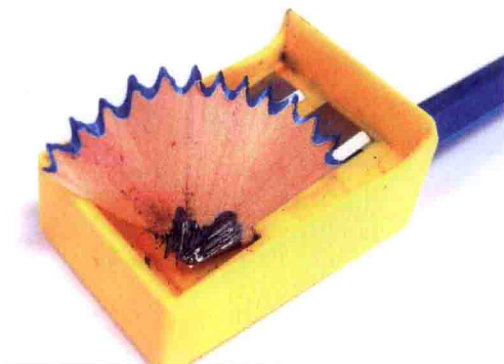
对于较硬性质的色铅笔可以采用美工刀削笔。但市面的色铅笔还是比普通铅笔要软一些，所以用刀削笔还是要选择较好的美工刀，不要选择刀片较软和容易变形的小刀。



美工刀

转笔刀

可用来削彩色铅笔和普通铅笔，市面有不同的转笔刀，根据自身情况选择购买。



彩铅画需要了解的基础知识

1. 削笔的方法和技巧

使用色铅笔的时候，削笔要注意不要削得太过尖，否则绘画的时候就会容易断。若是用美工刀削笔，笔芯不宜削得太长。



适合长度



美工刀削的笔芯过长，容易折断。

转笔刀把笔头削得过于尖细。



2. 色铅笔绘画的几种常见方法

(1) 直接用色铅笔起稿绘画，这种方式适用于简单一些的作品和练习。

(2) 用普通铅笔起稿，然后用色铅笔上色；也可以用勾线笔描边后再用色铅笔上色，勾线后边缘会干净锐利。



色铅笔直接作画



普通铅笔起稿，然后勾线



(3) 用水溶性彩铅绘制水彩效果时也有两种方法，一是画好作品后用水彩毛笔蘸水涂抹，溶解色铅颜料后形成水彩效果；一种是直接用色铅笔蘸水作画，不过这种方法不容易控制。



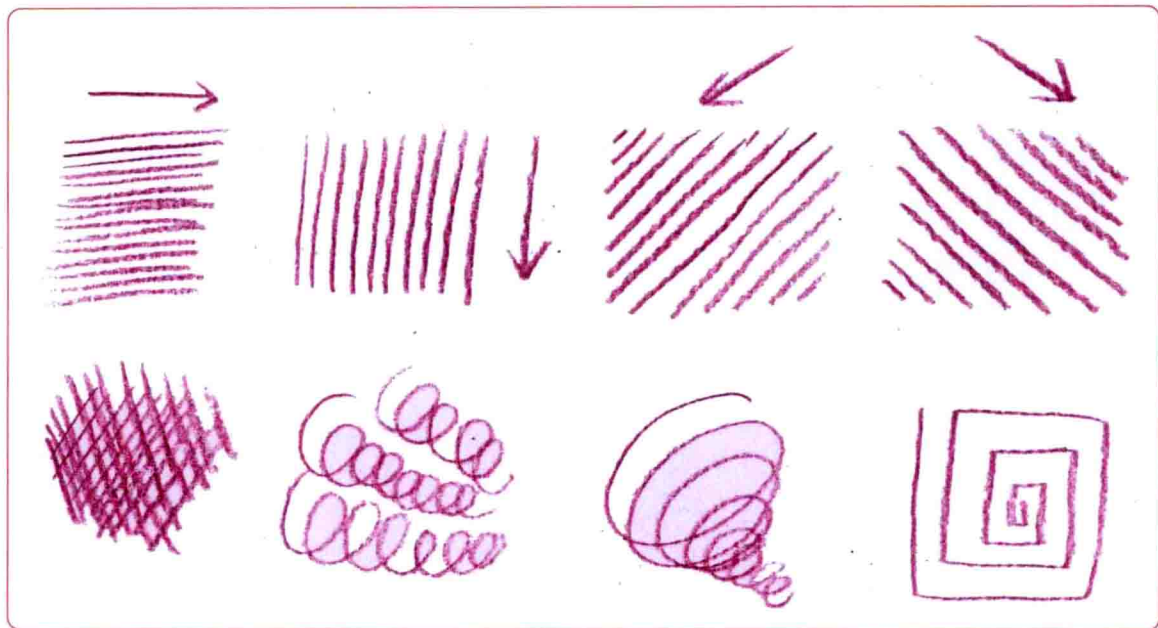
注意水分控制和毛笔大小的选择



蘸水涂抹，水溶性色铅笔遇水即溶

先试着用色铅笔

多练习下面的一些线条和图形，对你的绘画水平提升有帮助哦。



——色铅笔单色平涂，颜色均匀



——单色渐变涂色，层次丰富



点画法



画大小不同的点

下面我们将采用实例的方式循序渐进地为大家介绍色铅笔的各种技法和作品创作，希望你通过这本书的学习能有不错的收获哦！

实例1 了解绘画流程——画个Q版的白雪公主

Q版的娃娃一般都有大大的头、小小的身体，几乎身体的比例是1:1。让我们一起来绘制一位胖乎乎的白雪公主吧！



我们可以把实例图简化成这样的几何图形，然后按照编号的顺序一步一步地完成这个图案。



01 勾画出脸型的轮廓，然后添加简单的五官。



02 用一些曲线勾勒出一个爆炸头，在中间的位置画上蝴蝶结的发卡。



03 在肩部画两个圈圈代表袖口，再画出圆圆的小手。



04 在手上画出苹果，然后添加上衣的轮廓。



05 接着用几根弧线绘制出大大的蓬蓬裙。



06 用黑色、红色和肉色铅笔绘制出脸蛋的颜色。



07 用红色铅笔画出有波点花纹的发卡，然后为袖口和苹果涂色。



08 用灰色的绕绕线为头发填满色彩。



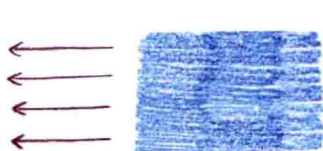
09 用蓝色铅笔画上袖口的底色，再用深蓝色铅笔填满上衣的颜色。



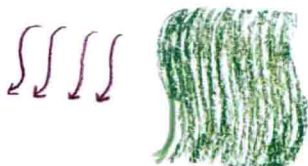
10 用黄色和橙色铅笔涂画裙子，可爱的Q版白雪公主就完成了。

实例2 色铅笔基础技法——平涂画出高跟鞋

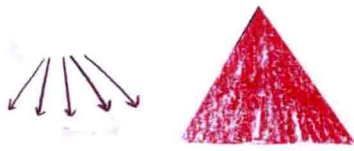
色铅笔的涂色方式全靠运笔产生不同的笔触来完成着色，其中最最简单常见的就是平涂法了。所谓平涂就是选择自己喜欢的一种运笔法来画出一片色块，这样涂出来的色块颜色较为均匀。下面是常见的一些平涂笔触。



直线排线



按照形状排线



放射线

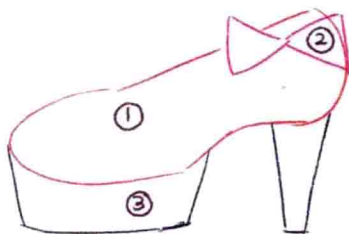


漩涡线

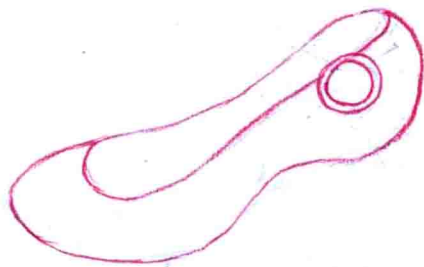


绕绕线

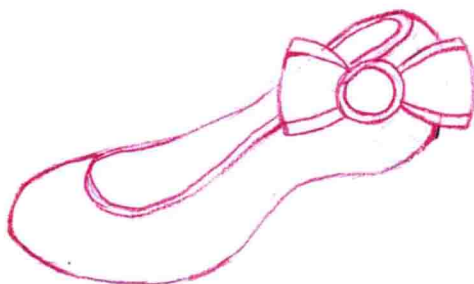
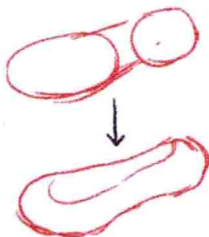
让我们画一画公主的超美高跟鞋吧。



高跟鞋由鞋身、装饰物和鞋跟组成。最重要的就是勾画出鞋身的轮廓，不然会影响美观的。



01 画出鞋身的外形。可以根据右侧的辅助图来完成轮廓的描绘。



02 继续画出蝴蝶结，然后添加线条画出鞋口边沿。



03 勾画出鞋跟的形状。



04 沿着鞋口画出小珠子和爱心的装饰。



05 继续添加鞋面的一些小装饰，让它变得丰富起来。



06 在鞋底也画上一一些小点缀吧。

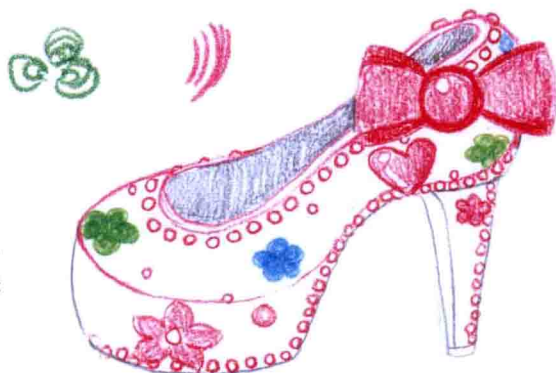


用竖直的排线进行平涂



顺着小花、爱心的轮廓用曲线来涂色。

07 用竖直的排线画出粉色的蝴蝶结，并用大红色描边。



08 根据小图案的形状沿着边缘来为小装饰涂上各种颜色。



09 用肉色厚厚地涂抹鞋身的颜色。

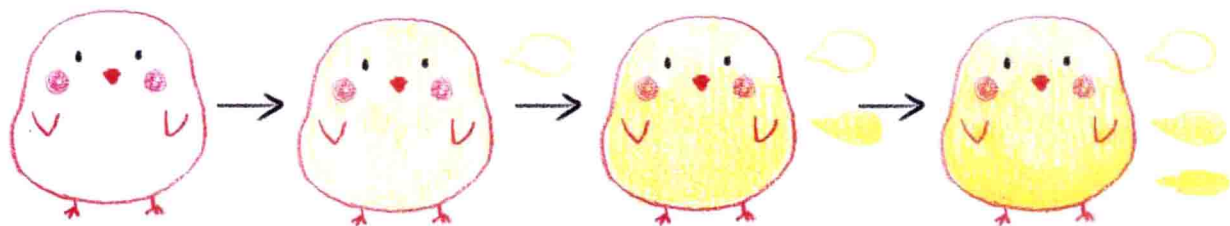


10 使用灰色铅笔大力道地平涂上鞋底和鞋跟的颜色。这样一双精致的高跟鞋就呈现出来了。

实例3 色铅笔基础技法——渐变画出首饰盒

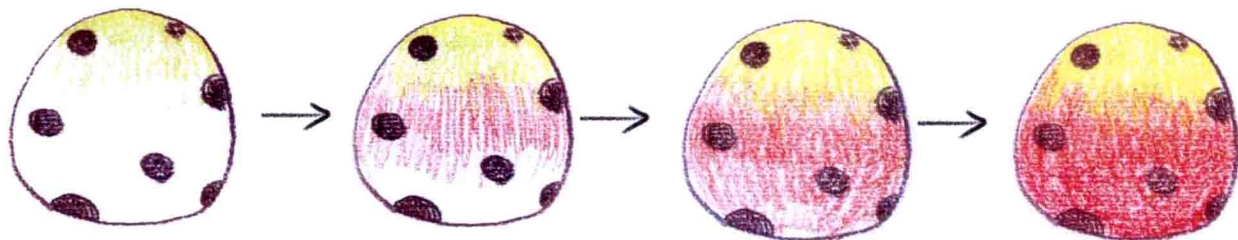
铅笔有着一定的透明性，就算是同一支铅笔使用不同力道或者叠加不同层次都能画出不同的色彩。下面让我们学习画出梦幻、柔和的渐变色吧。

单色渐变



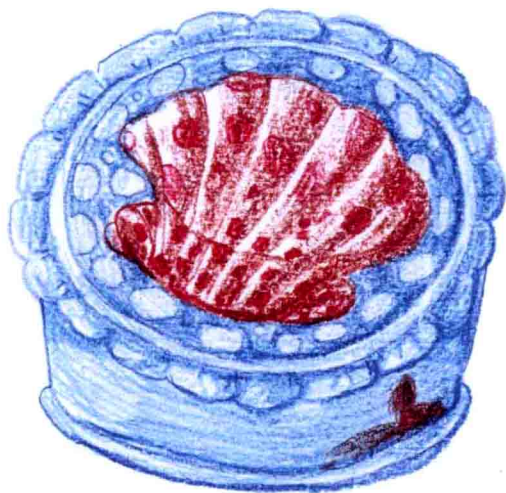
通过一层一层的涂色，加重某个区域的颜色而产生渐变效果。

双色渐变

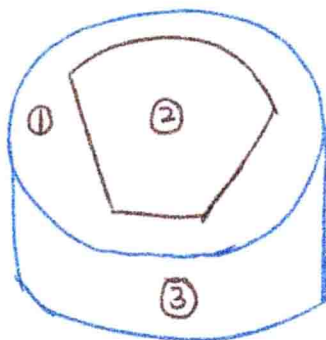
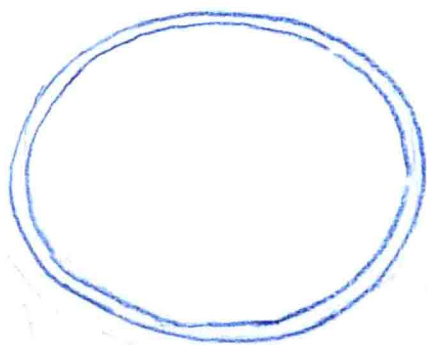


首先画出单色的渐变效果，越接近其他颜色的地方笔触越轻柔或者虚无，这样两个颜色过渡起来就会非常柔和，以达到渐变的效果。

下面让我们画一个人鱼公主的首饰盒吧。



这个海洋盒子主要是由圆柱体构成，而贝壳的外形简化成扇形。



01 蓝色铅笔画出一个圆环代表首饰盒的表面。