

三曹詩選



(三國)

曹操
曹丕
曹植

著

三曹詩選

廣陵書社

中國·揚州

圖書在版編目(CIP)數據

三曹詩選 / (三國) 曹操, (三國) 曹丕, (三國) 曹植著; 丁晨晨編. — 揚州: 廣陵書社, 2014. 3
(文華叢書)

ISBN 978-7-5554-0094-3

I. ①三… II. ①曹… ②曹… ③曹… ④丁… III.
①古典詩歌—詩集—中國—三國時代 IV. ①I222.736

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第052744號

ISBN 978-7-5554-0094-3



9 787555 400943 >

三曹詩選

著者 (三國) 曹操 曹丕 曹植

編者 丁晨晨

責任編輯 方慧君

出版人 曾學文

出版發行 廣陵書社

社址 揚州市維揚路三四九號

郵編 二二五〇〇九

電話 (〇五一四) 八五二二八〇八八 八五二二八〇八九

印刷 揚州廣陵古籍刻印社

印次 二〇一四年三月第一次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5554-0094-3

定價 玖拾捌圓整(全貳冊)

文華叢書序

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。在印刷裝幀技術日新月異的今天，國粹綫裝書的踪迹愈來愈難尋覓，給傾慕傳統的讀書人帶來了不少惆悵和遺憾。我們編印《文華叢書》，實是為喜好傳統文化的士子提供一份精神的享受和慰藉。

叢書立意是將傳統文化之精華萃于一編。以內容言，所選均為經典名著，自諸子百家、詩詞散文以至蒙學讀物、明清小品，咸予收羅，經數年之積累，已蔚然可觀。以形式言，則采用激光照排，文字大方，版式疏朗，宣紙精印，綫裝裝幀，讀來令人賞心悅目。同時，為方便更多的讀者購買，

復盡量降低成本、降低定價，好讓綫裝珍品更多地進入尋常百姓人家。

可以想象，讀者于忙碌勞頓之餘，安坐窗前，手捧一冊古樸精緻的綫裝書，細細把玩，靜靜研讀，如沐春風，如品醇釀……此情此景，令人神往。

讀者對於綫裝書的珍愛使我們感受到傳統文化的魅力。近年來，叢書中的許多品種均一再重印。為方便讀者閱讀收藏，特進行改版，將開本略作調整，擴大成書尺寸，以使版面更加疏朗美觀。相信《文華叢書》會贏得越來越多讀者的喜愛。

有《文華叢書》相伴，可享受高品位的生活。

廣陵書社編輯部

二〇一四年二月

出版說明

駿爽剛健、慷慨激昂的建安文學，在中國文學史上留下了輝煌燦爛的一頁。『三曹』是建安文學的代表，更是其開創者。他們不但在政治上、文學上處于領袖地位，而且擁有卓越的才華、積極進取的精神以及渴望拯世濟物的雄心抱負。他們開創了剛健有力、慷慨悲涼的文學風格，形成了獨具特色的『建安風骨』，亦為六朝及隋唐文學開闢了新的道路。從『三曹』詩中，我們可以看到鮮明的時代風貌、理想的藝術追求以及關照現實的人文精神。

曹操（一五五——二一〇），即魏武帝。字孟德，沛國譙縣（今安徽亳州）人。初舉孝廉，任洛陽北部尉，遷頓丘令。後在鎮壓黃巾起義和討伐

董卓的戰爭中，逐步擴充軍事力量。官渡之戰大破袁紹後，逐漸統一了中國北部。建安十三年，進位爲丞相，率軍南下，被孫權、劉備聯軍擊敗于赤壁。封魏王。子曹丕稱帝，追尊爲武帝。他『外定武功，內興文學』（《三國志·魏志·荀彧傳》引《魏氏春秋》），在北方屯田，興修水利，解決了軍糧缺乏的問題，對農業生產的恢復有一定作用；用人唯才，抑制豪強，加強集權，所提拔人才首先是有治國用兵之術的人，其次就是知名文士。他精兵法，善詩歌。『晝則講武策，夜則思經傳。登高必賦，及造新詩，被之管弦，皆成樂章。』（《魏志·武帝紀》注引《魏書》）《蒿里行》《觀滄海》《短歌行》等篇，抒發政治抱負，反映人民苦難，氣魄雄偉，慷慨悲涼。鍾嶸《詩品》評價說：『曹公古直，甚有悲涼之句。』著作有《魏武帝集》，已佚，明人張溥《漢魏六朝百三名家集》中有輯本。今有整理本《曹操集》（中華

書局一九七四年)、《曹操集譯注》(中華書局一九七九年)等版本。

曹丕(一八七—二二六)，字子桓，曹操次子。建安十六年(二一一)

爲五官中郎將，二十二年(二一七)立爲魏太子。二十五年(二二〇)正月

嗣魏王位，改建安爲延康。十一月受漢禪，即帝位，改元黃初。卒謚文皇

帝。曹丕『好文學，以著述爲務』(《三國志·魏志·文帝紀》)，對詩歌語

言形式方面做了很多有益嘗試。他的詩歌深邃而憂傷，婉約而自然。他

的詩逼近樂府民歌，關注內心情感，探索生命價值，體現出纖巧細膩的特

色。如其《燕歌行》(秋風蕭瑟天氣涼)一首，爲現存最早七言詩，揣摩女

性心理，細緻入微地刻畫出蕭瑟深秋，獨守空閨的少婦之幽怨情思，如怨

如慕，如泣如訴。其他如《雜詩二首》《清河作》《善哉行》等篇都以動亂

漂泊爲背景，反映人生冷暖、時代憂傷。清人沈德潛說：『子桓詩有文士

氣，一變乃父悲壯之習矣。要其便媚婉約，能移人情。』（《古詩源》卷五）後人輯有《魏文帝集》。所著《典論·論文》為中國文學批評史上的重要著作。

曹植（一九二——二三二），字子建，曹操之子，曹丕之弟。生于亂世，長于軍中。曹植天資聰穎，才思敏捷，深得曹操賞愛。曹操病逝，曹丕、曹叡相繼為帝，曹植備受猜忌，位為藩侯，實同囚徒，汲汲無歡，鬱鬱而終。封陳王，卒後謚為『思』，故後人又稱其陳思王。曹植的創作以建安二十五年為界，分為前後兩期。前期詩歌洋溢着樂觀、浪漫的情調，抒寫人生抱負及宴游之樂，少量反映社會動亂。《白馬篇》即是前期代表作，抒發以身報國、建功立業的政治抱負，展現捐軀赴難、視死如歸的英雄形象。詩風豪邁、慷慨激昂。曹植後期詩歌，主要是表達受壓迫的苦悶和對

人生悲觀失望的心情。如《贈白馬王彪》《浮萍篇》《美女篇》《七哀詩》等，或表達朋友遭遇迫害的憤懣，或以思婦、弃婦托寓身世，表白心迹。作品浸透血泪，却非厭弃人生的哀嘆，而是怨而不怒、溫柔敦厚的慷慨沉鬱。鍾嶸《詩品》亦評其『骨氣奇高，詞采華茂』。宋人輯有《曹子建集》，別有明舒貞刻十卷本、薛應旂刻四卷本、張溥刻二卷本，均名《陳思王集》。我社此次悉心選編，以張溥《漢魏六朝百三名家集》，夏傳才、唐紹忠《曹丕集校注》，趙幼文《曹植集校注》，余冠英《三曹詩選》，孫明君《三曹詩選》等書爲參考，酌添簡注，出版全新的綫裝本《三曹詩選》，希望讀者能喜歡。

廣陵書社編輯部

二〇一四年二月

卷之四
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

目錄

上册

文華叢書序……………一

出版說明……………一

曹操詩選

氣出唱三首……………一

精列……………二

度關山……………二

薤露……………三

蒿里行……………四

對酒……………四

陌上桑……………五

短歌行……………五

短歌行……………六

秋胡行二首……………七

善哉行二首……………八

苦寒行……………一〇

步出夏門行五章……………一〇

却東西門行……………一二

謠俗詞……………一二

董卓歌詞……………一二

曹丕詩選

釣竿……………一三

十五……………一三

短歌行……………一三

秋胡行二首……………一四

善哉行二首……………一五

丹霞蔽日行……………一五

煌煌京洛行……………一六

猛虎行……………一六

善哉行二首……………一七

折楊柳行……………一八

燕歌行二首……………一八

臨高臺……………一九

陌上桑……………二〇

秋胡行……………二〇

上留田行……………二一

大牆上蒿行……………二一

艷歌何嘗行……………二二

月重輪行……………二三

飲馬長城窟行……………二三

黎陽作三首……………二三

於譙作·····	二五
孟津·····	二五
芙蓉池作·····	二五
於玄武陂作·····	二六
至廣陵於馬上作·····	二六
雜詩二首·····	二七
於明津作·····	二七
清河作·····	二八
清河見挽船士新婚與妻別作·····	二八
黎陽作·····	二八
寡婦·····	二九

令詩·····	二九
見挽船士兄弟辭別詩·····	三〇
附	
典論·論文·····	三〇
與吳質書·····	三一
下冊	
曹植詩選	
筌篹引·····	三四
薤露行·····	三四
平陵東·····	三五
蝦鮒篇·····	三五

吁嗟篇……………	三六
豫章行二首……………	三六
浮萍篇……………	三七
當來日大難……………	三七
丹霞蔽日行……………	三八
野田黃雀行……………	三八
門有萬里客……………	三九
泰山梁甫行……………	三九
怨歌行……………	三九
輦舞歌五首……………	四〇
桂之樹行……………	四六

當墻欲高行……………	四六
當欲游南山行……………	四七
當事君行……………	四七
當車以駕行……………	四八
妾薄命行二首……………	四八
名都篇……………	四九
美女篇……………	五〇
白馬篇……………	五一
苦思行……………	五二
升天行二首……………	五二
五游篇……………	五三

遠游篇	五三
仙人篇	五四
鬥鷄篇	五五
盤石篇	五六
驅車篇	五六
種葛篇	五七
弃婦篇	五八
上責躬應詔詩	五八
應詔詩	六一
朔風詩	六二
矯志詩	六三

公宴詩	六四
侍太子坐	六五
贈徐幹	六五
贈丁儀	六六
贈王粲	六七
贈丁儀王粲	六七
贈丁翼	六八
贈白馬王彪	六八
送應氏詩二首	七一
三良詩	七二
游仙詩	七二

雜詩六首	七三	附
閨情	七四	洛神賦有序
七哀詩	七五	七九
情詩	七五	文華叢書書目
喜雨詩	七六	一
七步詩	七六	
失題	七七	
離友詩	七七	
雜詩	七八	
樂府歌	七八	