



爱吃鬼的 居游秘境

旅行严选品牌·法国文化部颁赠最高
等级艺术文学骑士勋章·著名小说
家·探险家·美食家

李昂 著

老饕级美食，顶级大厨家庭厨房竞赛！只有爱吃鬼李昂能带你走这条路：极致居游、修养进补的台湾美食之旅！自在的居游体验、深刻的在地观察，独一无二的美食飨宴，台湾最自在、最滋养进补的所在。最有看头和口福的地方，就在台湾。

图书在版编目(CIP)数据

爱吃鬼的居游秘境 / 李昂著. —上海: 上海文艺出版社, 2013
ISBN 978-7-5321-5149-3

I. ①爱… II. ①李… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294821号

本著作物简体版由有鹿文化事业有限公司授权中国大陆地区
(不包括台湾、香港及其他海外地区)出版

责任编辑: 秦 静
特约策划: 陶媛媛
封面设计: 李 佳

爱吃鬼的居游秘境

李昂 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路74号

电子信箱: cslem@publicl.sta.net.cn

网址: www.slem.com

 经销 山东临沂新华印刷物流集团

开本890×1240毫米 1/32 印张6.75 字数120,000

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-5149-3/I · 4061 定价: 35.00元

004 自序 我写台湾慢游漫游

011

辑一

台湾居游秘境

012 我这样旅行

024 居游到台东

068 在大洋之西寻找乡愁

080 当金针花还没开的时候

090 二次移民的桃花源

102 就来唱歌吧！

112 枕山“水”美梦相随

131

辑二

台湾美食秘境

- 132 名厨的私人厨房
- 136 平价吃顶级大闸蟹
- 142 日本料理到台湾
- 150 御神的十二道怀石料理
- 154 孔府菜——带子上朝
- 158 行家吃的上海菜
- 164 食在山水有相逢
- 172 深具底蕴的创新美食
- 176 乡土与世界饮食
- 182 恋爱的甜蜜：蜜红
- 186 美食在古坑
- 192 看着牛只吃美食



爱吃鬼的 居游秘境

李昂

著

上海文艺出版社

004 自序 我写台湾慢游漫游

011

辑一

台湾居游秘境

012 我这样旅行

024 居游到台东

068 在大洋之西寻找乡愁

080 当金针花还没开的时候

090 二次移民的桃花源

102 就来唱歌吧！

112 枕山“水”美梦相随

131

辑二

台湾美食秘境

- 132 名厨的私人厨房
- 136 平价吃顶级大闸蟹
- 142 日本料理到台湾
- 150 御神的十二道怀石料理
- 154 孔府菜——带子上朝
- 158 行家吃的上海菜
- 164 食在山水有相逢
- 172 深具底蕴的创新美食
- 176 乡土与世界饮食
- 182 恋爱的甜蜜：蜜红
- 186 美食在古坑
- 192 看着牛只吃美食

自序

我写台湾慢游漫游

1

出版这本《爱吃鬼的秘径》，最重大的理由之一是，《爱吃鬼的华丽冒险》出版了之后，我不断地被问：“你都只写海外，不写台湾吗？”

我的小说绝大多数写台湾，我一直在写小说，写台湾，维持两三年出版一本长篇，只可惜最近大家都不读小说了。以至常被问：你最近写些什么？

我的标准答案是，像我这么爱台湾的人，怎么可能不写台湾呢？只是我写台湾的方式，与一般的游记可能略有不同。

台湾是我生养、久住的地方，提供了我创作的根源与基础。虽然这些年来，我每一年有差不多一半的时间在全世界各处趴趴走，但每次回到台湾，真的是有回家的感觉。而且这家，是我休生养息的所在，好能够有足够的精力再出发。

写自己家乡的方式，与写海外有所不同。写海外当然浮光掠影，要说深入、深度，一定是骗人的，除非在当地蹲点几年、几十年。但不可否认，也容易因不同文化而有初次见面那种“第一眼爱上”的感动，会出现不同的个人观点，有机会让海外的当地人惊艳地说：

啊！我怎么没这样想。

但究竟，异乡异地而且只做短暂的停留，要深度深入，绝对是个不可能的任务。比如我在一段时间里，去了京都十九次，但只能算是去了一些该去看看的地方，无所谓熟悉，更不用讲深度。

而日本文学还是我所热爱的，读过相关的文学名著、各式报导，看电影、电视，台湾地区被日本殖民过五十年，我自己也有三本小说在日本翻译出版，有过不少交流的机会。

另一方面，我的海外旅游常常十分具有计划性，比如为了美食，不可能不先把餐厅都订好，也不可能不按着一定的路程，否则就只有无功而返。

我也是那种愿意参团的人，不是一般的旅游团，而是随着台湾发展观光旅游三四十年，根据特殊行程特别企划的团，比如要看博物馆、听音乐会等等，目标明确。参团少去了订票找路找交通工具，的确是很方便。

但也因此少去了很多自由自在、随遇而安的漫游乐趣。

上述旅行的重大缺点，在自己的土地、写熟悉的家乡事务时，方式自然不会一样。

比如我在《爱吃鬼的华丽冒险》中提及，因着大量海外的旅行，才让我知道，我多么缺乏安全感。我会提早一个小时到陌生的火车站去等火车，提早三个小时到陌生的机场。因为我知道，人生地不熟，发生任何状况求救无门，只能自己事先做好充分准备，才不至于造成接下来的一连串困扰。

可是在自己的家乡旅行，一切都可以在掌控中，就算错过航班、火车、接驳车……这么方便的台湾，除了进入玉山、栖兰山、中央山脉这些深山里，否则，在台湾旅行，我们已经习以为常，以至于不太向人提醒炫耀：

台湾多方便。

是的，我们小，而且人很多，群众在不大的平原上。有的方便性其实是很多海外旅行所不能及的。这样的方便，加上又是如此熟悉的故乡，我因而能去除掉心中的不安全感和焦虑，而能够做到我说的“漫游”。

漫游，可以漫无目的，也可以慢慢、自在地，过了这一村，不怕找不到下个店，错过这班车，火车站对面会有旅馆。

能做到一定的深度是会有有的，我好歹总是个不错的作家，观察是有的；尤其又是我长年居住的地方，对人文、文化方面的掌

握，容易深入。当然也就不会像在海外，只是浮光掠影。

借着实地实境地去采访，我看到了不只是台湾观光旅游的部分，而以社区为本的书写，又提供了另一种不同的旅行的可能。

因其独特性与深入，这些旅途中累积出来的影像、印象，十分珍贵。而具资料性的部分与真实的事件、人物、景观，便成为这本书的主轴。

餐饮的部分，记录的是我生活中常去的餐厅，我们大家有可能在这些地方不期而遇呢！

之前不想出版，因为怕读者要的只是一本旅游指南。晚近几年，非常个人化的旅行书写方式，在台湾、其他地区也都能引起共鸣，才想到集结这本书。最重要的，也为着打破这样的形象：

“你都只有写海外，不写台湾吗？”

没错，在这方面，我的确十分在意别人对我有这样的看法。我不是一直在说，像我这么爱台湾的人，怎么可能不写台湾呢？而现在出版这本更容易阅读的《爱吃鬼的秘径》，在台湾漫游，当然是希望能被知道：

我不只有写境外，我写台湾。







辑一

台湾居游秘境



我这样旅行

台湾自开放观光之后，累积了四十几年的旅行经验，再加上近年来兴起的台湾在地游，不少人都发展出一套属于自己和家人、友人之间最适宜的旅行方式。

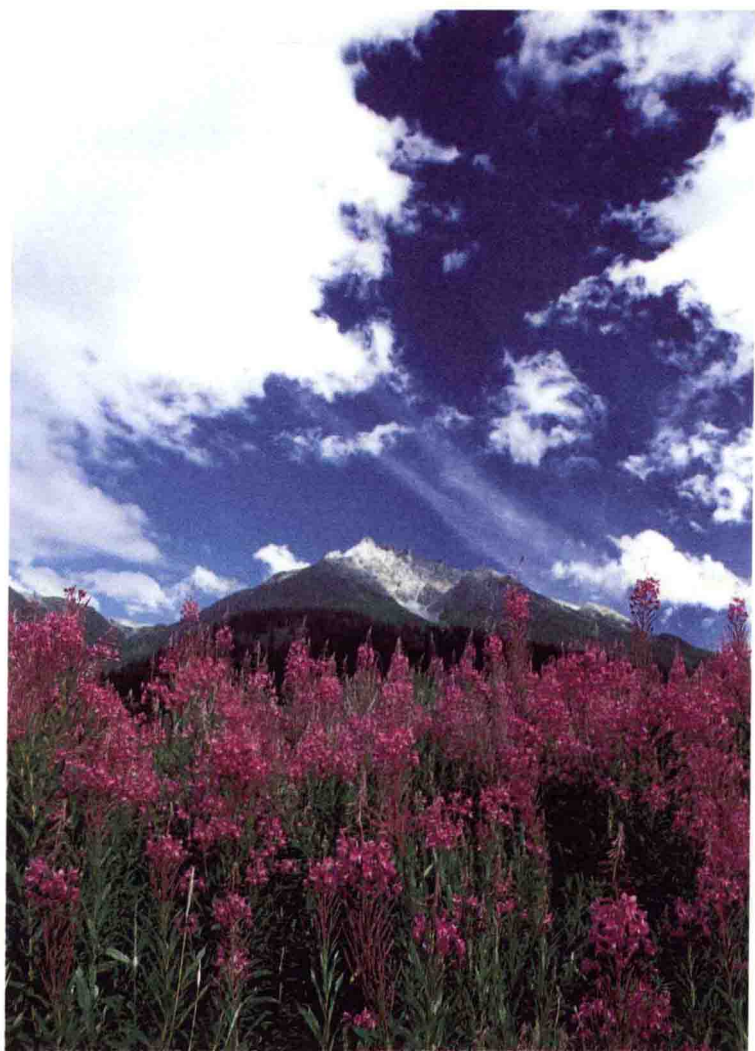
各式窍门，无所谓好、或者不好，但参考一下别人的旅行方式，也不失是一种借镜，以此精益求精，期盼将“自己的旅行”发展到舒适、圆满的境地。

微观新世界

我属于的世代是那种不把台湾放在眼里的世代，我的教育教导我：台湾一无可取。所以，我年轻时候的梦想放在外面广大的世界。

我果真旅行过世界上许多地方，可是很抱歉，我到过的台湾地方少之又少，“不值一看”、“没什么值得一提”。

我会说，台湾没有喜马拉雅山的壮观、缺乏大峡谷的纵深，没有洛矶山脉的冰河、撒哈拉一望无际的沙漠……



林煜韩 摄