

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话
TONGHUA

海底宴会厅的生日舞会

HAIDIYANHUITING
DESHENGRIWUHUI

邹华英◎著



百部原创儿童文学丛书

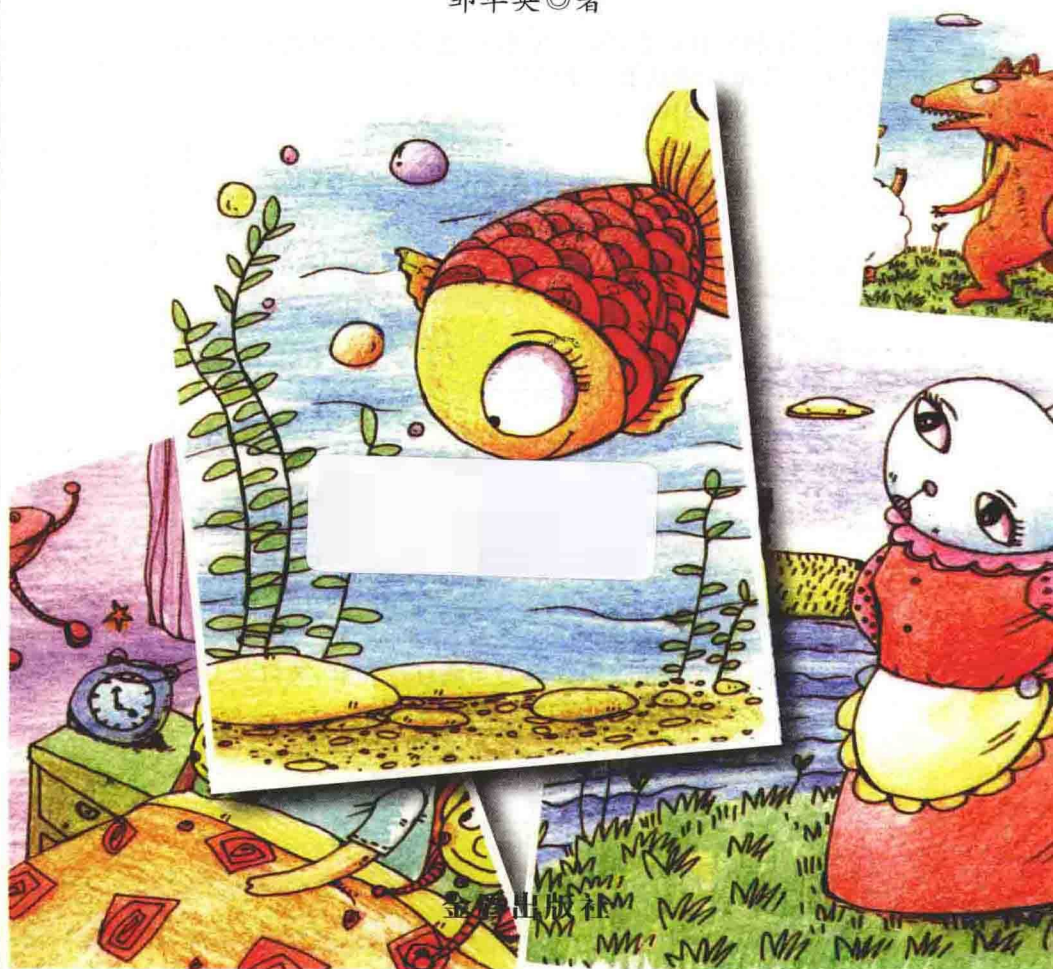
谭旭东◎主编

童话
TONGHUA

海底宴会厅的生日舞会

HAIDIYANHUITING
DESHENGRIWUHUI

邹华英◎著



金鹰出版社

内 容 提 要

这是一组富有诗情画意的童话故事:从美丽的朵琳森林开始,听一朵人花的故事;在静静的葡萄园,看一只狐狸和蚂蚁的脚印;撑一把蘑菇小伞,去借点时间;再漫步海边,捡起一块大海的生日蛋糕,边吃边看青蛙头上那只花蝴蝶;听一听流水的歌声,左边幽静诗意,右边夹杂着一些动物的争斗声;下午茶的光景,几支轻松休闲的书房音乐陶冶情操;黄昏的时候,一起到太阳爸爸月亮妈妈家做客,和星星宝宝一起喝杯牛奶,最后躺在天空大床上,看黑夜的故事。

图书在版编目(CIP)数据

海底宴会厅的生日舞会/邹华英著. —北京:金盾出版社,2014.3
(百部原创儿童文学丛书·童话)
ISBN 978-7-5082-9109-3

I. ①海… II. ①邹… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009531 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



海底宴会厅的生日舞会



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”

（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才

可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师们，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



海底宴会厅的生日舞会



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录

Contents

第一辑 朵琳森林的传说

人 花	002
小兔子怎么没参加舞会	006
静静的葡萄园	009
狼哥哥的梦想	011

第二辑 风把故事从水边吹来

青蛙头上那只花蝴蝶	016
海底宴会厅的生日舞会	021
山涧的一条小溪	034
金鱼和小蝌蚪	037

第三辑 你的心思是什么

熊猴之争	040
狗抓老鼠	044



海底宴会厅的生日舞会



一颗星星的见闻	046
---------------	-----

第四辑 泡在茶里的故事

一只蚂蚁和月亮的对话	054
圣诞礼物	057
爱美的蜘蛛	058
片片雪花落下来	059
又古老又新鲜的太阳	060
绵羊身上的小青草	061
梦就要开了	063
带叶子旅行的风	064
黄花的名字	065
抱一抱	066
蚊子妈妈在觅食	067
香蕉医生	068

第五辑 朵琳和她的毛绒 Kitty

一朵花的名字	070
鞋子们的故事	073
兔哥哥和兔妹妹	077
白天和梦的故事	078
摸胡子	080
朵琳和她的毛绒 Kitty	083
朵琳的蛋糕王国	096
小兔搭配衣裳	100



目 录



绿兔和橙兔	101
-------------	-----

第六辑 太阳爸爸和月亮妈妈系列

月亮妈妈的健身计划	104
忙碌的太阳爸爸	106
小鸟说谎了吗	108
太阳爸爸洗泡泡浴	110
星星摔跤啦	111
姐 姐	112
朵琳森林里的童话屋	114
走丢的星星宝宝	115
月亮妈妈的来电	118
太阳爸爸的金丝长发	119
太阳爸爸开会去了	120
不懂月亮妈妈的心	122
太阳爸爸一家的晚餐	124
后 记	126

第七辑 黑夜的故事系列

序	128
黑夜的心思	129
漫步的黑夜	130
风给黑夜带来的礼物	131
躲雨的黑夜	132
黑夜和白天的约会	133



海底宴会厅的生日舞会



黑夜和白天玩跷跷板	134
好奇的黑夜	135
野营的黑夜	136
老龙血树的生日聚会	137
黑夜小合唱	139
好心的黑夜	140
黑夜也有无奈	141
存梦的黑夜	142
后 记	144

第一辑

口琳森林的传说





人 花

在一个遥远的地方，有一座朵琳森林。森林里有一片树林。它们的树叶是紫色的、开的花多数也是紫色的、蝴蝶的翅膀是紫色的、蚂蚁的身体是紫色的、小鸟的羽毛也全是紫色的。朵琳森林附近的居民把这片树林称为紫树林。

紫树林里的小鸟，每天早晨从树上的鸟窝起床，洗漱后一起晨练、唱唱歌、聊聊天、再相约飞出去一起找吃的。天气晴好的时候它们会飞到公园，站在树枝上，看着公园里和马路上的人类，一看就是半天。它们边看边在那叽叽喳喳聊着人类的话题。有几只小鸟飞到一个红房子的玻璃窗外，用尖尖的嘴啄着玻璃。它们想飞进屋里去玩呢。啄了几下，发现这个透明的东西和树干完全不一样，滑滑的表面根本啄不开。它们就站在窗台上，伸长脖子凑在玻璃上，好奇地往屋里使劲瞧。

屋子里，有一位爸爸、一位妈妈、一位小哥哥和一位小妹妹。他们围在餐桌上，吃着丰富的早餐。一只小鸟回头啾啾叫着后面的小鸟快来看。

它们看到餐桌上有泡饭、松软的蛋糕、三明治、水果、牛奶、咖啡……小鸟们多想进去尝尝啊！屋里的小妹妹似乎发现了小鸟，拿着三明治朝窗台走来。她惊喜地看着小鸟们，把窗户打开。小鸟们有点惊吓，赶紧扇着翅膀飞起来。

“不要走，给你们吃点三明治吧，”小妹妹说着撕碎一



点面包屑屑放在窗台，开心地对着那些在头顶盘旋的小鸟们说，“快吃吧，快吃吧，你们是乖宝宝，不要喂，嘻嘻！”说完回到餐桌旁坐下，边吃边不时回头看着小鸟们。

小鸟们重新落到窗台，闻了闻面包屑，好香啊！它们“啾啾啾”欢快地抢着啄起来，一会儿就把那些屑屑啄得光光的。吃完后，那小哥哥挥手跟小鸟们说“再见”，小妹妹背着书包，也回头和小鸟说“再见”。小鸟们听不懂他们的话，但知道那是友好的意思，所以也友好地对着他们“啾啾”回应着。

小鸟们飞回树上，看到屋里那哥哥妹妹走出屋子，朝另外一座有好大足球场和好大篮球场的蓝屋子走去。小鸟们叽叽喳喳飞下树，跟在他俩后面一起朝前飞，哥哥妹妹走得慢，小鸟们老要往回飞才能和他们俩同步。

哥哥妹妹手拉手，一会儿和同伴打招呼，一会儿和小鸟们说笑。当走进蓝房子后，看到很多和他们差不多大的男孩女孩，一起读书、踢足球、打篮球、玩游戏……

小鸟们叽叽喳喳，一会儿站在篮球架上，一会儿落脚在足球场，一会儿又到窗口看他们齐声朗诵诗歌。它们对这里一切都充满





着好奇。在这之后的每个晴好的天气，它们都像今天这样，先到那座红房子窗台，吃些屋子里妹妹给的面包屑，再跟哥哥妹妹一起去学校。他们相互也越来越熟悉了。到夕阳西下，这群紫色的小鸟们才披着红红的晚霞回到紫树林。

一个下雨的早晨，小鸟们不能出去。它们各自在鸟巢里呆着，呆一会儿觉得无聊，就纷纷飞出来，躲在树叶下面聊天。虽然紫树林的大树枝繁叶茂，但雨滴还是不断从叶片之间漏下来。它们又叽叽喳喳聊开了，说人类虽然不会飞，但他们的房子那么大，不会漏雨，出门还有汽车，生活又是那么丰富多彩；吃的东西也是五花八门；穿的衣裳冷天和热天都不一样，不像它们小鸟永远是一身一成不变的羽毛；还有，人类可以上班、上学，有电影院，有游乐场……而我们小鸟除了鸟巢，就是树……聊着聊着，它们越发羡慕人类了，心里渴望如果能变成人那该多好啊！

小鸟们决定求拉神把它们变成人。它们站在树枝，仰望天空请出拉神，拉神问清楚原因后，对小鸟们说：

“你们确定想变成人吗？一旦变成人，就不能再变回鸟了哦！”拉神严肃地一字一顿地说。

“当然了，我想住进那个红房子，那样就不怕风吹雨打了！”

“我想和那个爸爸妈妈，哥哥妹妹，每天一起吃早餐、一起上学。”

“我想和他们一起读书、踢足球、打篮球、玩游戏……天哪，真美妙啊，快点把我变成人吧！”

“我想吃人类的美食，啊，人类那么丰富的美食，都一样都让我去尝一口吧！”

小鸟们你一句，我一句叽叽喳喳喊叫着，憧憬着。

“可你们知道吗，人类还整天歌里唱着想变成小鸟飞起



第一辑 朵琳森林的传说



来才好呢，他们有时候责备一个人太厉害的时候就说‘不得了啦，你要飞天啦’！”拉神嘀咕着说。

“哦，可我们小鸟常常在天空飞来飞去，也没有啥不得了的。不要说那么多了，我们要快点变成人。”小鸟们着急地说。

“要不，先变一只小鸟试试吧。”拉神想了很久说。小鸟们接受了这个意见，就派出其中一只紫色的小鸟变成人试试。

拉神使出魔法，眼看那只紫色的鸟变成了一位漂亮的女孩，同伴们围着她新奇地叫个不停，都问这位变成女孩的鸟是什么感觉。

变成女孩的这只紫色的鸟，却发现自己不会飞；树那么高，也不敢跳；她想喊人帮忙，可说出来的是鸟话……

小鸟们互相看看，不知道怎么办才好，拉神也不能把它变回鸟了。

很久以后，这位鸟女孩成了树上一朵人花，鸟儿们没有再去红屋子的窗台，看屋子里那一家人吃早餐；没有跟着那哥哥妹妹一起上学；也没有站在篮球场上玩耍。它们都守在朵琳森林里那片紫树林，一直陪护着那朵漂亮的人花。



小兔子怎么没参加舞会

朵琳森林今天静悄悄的，天空很美，风把每一片树叶窗户都打开，有几片树叶落下来发出吱吱的声音。

那些喜欢奔跑喧哗的动物家伙们都跑哪儿去了？

三只长颈鹿从远处走来，打破了朵琳森林的寂静。它们昂着长长的脖子，迈着看上去有点沉沉的步伐，边走边聊：“我们邀请小白兔一起去吧，它们蹦蹦跳跳的，又可爱，会给舞会带来很多快乐的。”三只长颈鹿看法一致，就朝兔窝走来。

“小兔子小兔子，你们在家吗？湖对面在开舞会啦，我们一起去玩吧。”其中一只长颈鹿对着兔窝喊。

听到长颈鹿的喊声，两只小兔子先后从兔窝里蹦出来，跑前面的小兔子看上去像兔妈妈，身上系着围裙，右前爪握着一把小菜刀，左前爪抓着一个没切完的胡萝卜。

