

◆ 历史教师专业发展丛书

丛书主编 何成刚

国外历史教学案例译介

GUOWAI LISHI JIAOXUE ANLI YIJIE

何成刚 沈为慧 陈伟壁 编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

◆ 历史教师专业发展丛书

丛书主编 何成刚

国外历史教学案例译介

GUOWAI LISHI JIAOXUE ANLI YIJIE

编著	何成刚	沈为慧	陈伟壁
翻译	陈伟壁	郑耿标	朱珊珊
	杨素军	孙莹	
审校	何成刚	沈为慧	陈伟壁



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国外历史教学案例译介/何成刚,沈为慧,陈伟壁编著. —
北京:北京师范大学出版社,2013.1
(历史教师专业发展丛书)
ISBN 978-7-303-14771-7

I. ①国… II. ①何…②沈…③陈… III. ①中学历史课
—教案(教育)—教学研究 IV. ① G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 125295 号

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码:100875

印 刷:北京东方圣雅印刷有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:184 mm × 260 mm
印 张:20.25
字 数:432 千字
版 次:2013 年 1 月第 1 版
印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价:39.00 元

策划编辑:唐正才	责任编辑:唐正才
美术编辑:王蕊	装帧设计:天泽润
责任校对:李 菡	责任印制:李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

导 读

在基础教育历史课程改革的可持续推进过程中，我们越来越深刻地感受到，改革愈深入，难度就愈大，而其根源就在于我们历史老师的史学素养与历史教学素养在处理一系列教学问题上的应对力显著不足。基于此考虑，我们对中学历史教学现状进行了全面仔细的梳理，在此基础上整体规划并设计旨在提高中学历史教师在史学素养和教学素养方面的专业发展方案。在北京师范大学出版社的支持下，“历史教师专业发展丛书”第一辑将陆续出版。

《智慧课堂——史料教学中的方法与策略》

近年来，作为一种重要的历史教育教学理念，史料教学已被越来越多的人所认可；实践中涌现出的优秀课例，无不强烈地体现着史料教学的价值。要落实课程标准、要上一节有特色的历史课，如果不在史料选取、史料运用和史料解读上下工夫，就难以达到预期目标。任何一节历史课，都离不开史料教学这一环节，而且史料教学理念运用得好与坏，直接决定着教学的有效性问题。从近年的高考命题改革来看，作为一种重要的能力考查目标，史料分析的色彩愈加明显，比重日益增大。如果命题人不能创设很好的史料情境，就难以命制一道好的试题。

基于这种认识，本书聚焦史料教学的方法与策略，通过典型案例分析，介绍了国外史料教学的有关理念，剖析了史料教学中的种种误区，以期为历史教育教学工作者开展史料教学提供参考与借鉴。

《史料教学案例设计解析》

史料是历史研究的基石，也是课堂教学的基本素材。在历史教学中，如果抽掉有价值的史料，或缺少有亮点的史料教学环节设计，历史思维能力的培养就要面临“皮之不存，毛将焉附”的困境，历史教育这座大厦就会坍塌。既然史料教学蕴涵如此智慧，那么应如何践行这种理念？本书遴选了30个优秀案例，对这一问题进行了解答。

本书的作者阵容强大。他们来自北京、上海、江苏、广东、陕西、安徽等课程改革先行地区，其中既有知名历史特级教师，又有历史教育与研究方面的青年学者。这些作者在史料教学理论与实践研究方面有着独到的见解，他们设计的案例体现了不同区域的教学风格，但都共同指向了“史料教学”这一理念。

本书的内容精益求精。本书并没有纠缠于艰涩的教育教学理论，而是用来自

课程改革实验区的典型案例说话。这不仅是因为案例立足于坚实的大地，实用性强；更缘于案例中交织着融会贯通的教学智慧，兼具启发性。为使读者充分理解案例的精华，每个案例除完整叙述过程设计外，还提供了背景分析、史料运用解析、教学反思等。“背景分析”着重说明教学设计的原委和作者的基本设想；“史料运用解析”重在说明运用每段史料的目的与方法，以及史料的可信度与说服力；“教学反思”则超越经验谈理性认识，或提出其他的可能，以拓展读者思维的空间。

需要说明的是，本书系《智慧课堂——史料教学中的方法与策略》的“姊妹篇”，如果能将两者结合起来阅读，收获将会更大。

《历史课堂观察的方法与策略》

本书根据新课程改革的理念，全面系统地论述了历史课堂观察的理论基础，并尝试构建一个具有较强操作性的历史课堂观察的方式，以对新课程改革背景下的历史课堂教学提出切实可行的把脉和诊断。显而易见，本书最大的特色，是结合历史学科特色的视角开展课堂观察。

本书通过在实践中总结出来的典型历史教学案例，根据历史教学普遍存在的问题，特别是新课程实施过程中一线教师感到困惑的问题，从不同的观察角度进行分析和诊断，力图给广大历史教师借鉴和反思。

本书还围绕课堂观察重点强调了如下的论题：在课堂观察过程中，开展大量阅读、主题研讨、开发观察表、课例打磨、教师团队合作研究等，可以有效促进历史教师的课堂研究能力，全面掌握进行长期性的主题式课堂观察方法与策略，实现历史教师的专业成长。

对于广大历史教育本科生而言，本书是搭建历史教学理论与实践的绝佳平台；对于广大中学历史教师而言，本书是准确把握新课程改革的方向，深入理解历史课堂教学、提升教师专业发展的必备参考用书。

《问题解决：历史教学课例研究》

当我们走进课堂，课堂情境的复杂与混乱让人难以把握——问题丛生的常态课与光鲜照人的优质课让人看不懂课堂的真实面貌，手忙脚乱的年轻教师与娴熟自如的专家教师似乎有着不可逾越的鸿沟。带着书本上学来的理论、信心十足地走进课堂的老师，常常被课堂教学情境的“复杂性、不确定性、不稳定性、独特性”所围困，课堂中所遇到的问题似乎无从下手，解决问题的方式亦似乎不可复制。但是，当我们用研究的眼光去观察和审视课堂的复杂与不确定时，又会被其丰富性所吸引。

正是出于对历史课堂的格外钟情，对课堂研究的执著热爱，本书作者及其领导的研究团队观察、研究了大量的中学历史课堂案例，力图把新课程改革以来关于课程与教学的新理论置于中学历史课堂教学实践的背景下来审视，并通过课例研究，将教师作为实践者的角色与研究者的角色结合起来，寻找历史课堂中被遗漏的信息，并从中分析教师的实践知识。

本书选择了中学历史课堂教学中常见的问题作为研究主题，通过十余个案例

展示历史教师发现问题、框定问题、解决问题的过程，以帮助读者认识从教学现象的发现到教学问题的归纳，再到研究主题的确立，是教师作为专业的实践者与课堂教学情境交互的过程，从而体会教师在“能力极限的边缘”工作的快乐与艰苦，认识到教师专业成长是一个不断解决问题的过程。

《海派历史教学透析》

提起海派历史教学，大家或多或少有一些片段的了解，但是对于其来龙去脉及风格内涵，未必有清晰的认识。本书汇集上海老、中、青三代历史教学之代表人物，有回忆，有访谈，有成长案例，有教学实证。从历史而人物，由人物而流派，形式灵动多变，可作轻松的讲古故事，也值得人掩卷长思。编者采访了沈起炜、陆满堂、林丙义等前辈教师，钩沉出从新中国成立初期到 21 世纪 60 年的教学故事。本书第一次以众多案例集中地向读者呈现了作为海派历史教学代表的“孔派”教学的风貌，是首次跨越了 60 年历史的对海派历史教学的回顾与总结。

《国外历史教学案例译介》

历史学科在学生心目中的地位很低，这不仅影响了中学历史教师的工作积极性，也使中学历史教育教学研究者忧心忡忡，而且新课程改革对这一顽疾似乎束手无策。许多人不禁追问：历史要教什么、学什么？为什么要教历史、学历史？应该持什么观念来教历史、学历史？面对这些“原点”似的问题，本书从英国、美国、澳大利亚等西方发达国家的教育资源中，精选了几十个教学案例，并通过分析具体案例，给读者带来启迪与思考。比如：

1. 在拓宽知识的领域、拓展观察的视角方面，本书选译了妇女史、移民史、体育史等内容主题。这些案例告诉读者：第一次世界大战的爆发使英国妇女获得了选举权；一个家庭的故事折射出了澳大利亚移民政策的变迁；奥运会的赛场竟然体现了“冷战”的巨大能量；等等。

2. 在训练思维方法、提升思维能力方面，本书选译的案例包括：如何培养时序观念、如何对待与分析偏见、如何分析两幅画作等。这些案例告诉读者：时序能力是历史核心思维能力的基础，偏见反映了作者的价值判断，不同的画作对同一事件有着不同的诠释。

3. 在课程资源与探究性学习方面，本书选译的案例包括：漫画中的大萧条、歌曲中的大萧条、电影中的大萧条、如何开展角色扮演活动、怎样动手做历史等。这些案例旨在告诉读者：怎样引领学生进入历史的现场，如何使学生成为“他自己的历史学家”。

我们相信，本书的每一个案例，都会给读者带来一些惊奇；甚至，每一次阅读都会有新的收获。

序 言

从事历史教育教学研究与实践的人，谁也无法回避以下问题：为什么要教或学历史？历史要教或学什么？应该持什么史学观念去教或学？

正是出于对这些原点式问题的关注，我们从英国、美国、澳大利亚等发达国家的历史教育资料中，精选了 41 个教学案例，希望通过这些案例，透视发达的英语国家的历史教育。

这些案例主要有如下两大来源：

一是网络资源。其中大多数案例来自于他国历史教育的重要网站，比如，英国国家学校历史网站(<http://www.schoolhistory.co.uk>)、英国资格评估与认证联合会(AQA)(<http://web.aqa.org.uk/>)；美国俄亥俄州教育部网站(<http://ims.ode.state.oh.us/ODE/IMS/Lessons/>)、美国康涅狄格州的“美国史的教学计划”(TAHP)(<http://www.eastconn.org/tah>)、美国 AP 历史(http://www.collegeboard.com/student/testing/ap/sub_ushist.html)、澳大利亚历史教育国家中心(<http://www.hyperhistory.org/>)。

二是书籍资源。其中包括加斯·尚登(Garth Sundern)、克里斯蒂(Kristi)所编著的《动手历史：世界历史活动》(壳牌教育出版社，2006)，理查德·贾科莫(Richard Giacomo)编著的《简短的角色扮演课堂活动(世界历史部分)》(华丽出版社，2003)，朱迪思·基德(Judith Kidd)、罗斯玛丽·里斯(Rosemary Rees)编著的《进入 20 世纪》(海纳曼出版社，2003)。

这些案例大致可以分为以下六类：

1. 关注历史知识的性质。例如：《如何培养时序观念》《什么是偏见》《谁杀死了图伦人》《历史解释可以改写吗》《历史能够重演吗》。

2. 拓宽历史学习的领域。例如：属于科学史的有《世界在哪里》《什么是革命》《人类只是另外的物种吗》《疾病是怎么传播的》《原子分裂是好还是坏》《哪些发现最大地改变了世界》；《1900 年以来英国妇女地位的变化》属于妇女史；《澳大利亚是阳光的吗》属于移民史；《这是友好的运动会吗》属于体育史。

3. 培养材料研习的能力。例如：《“大发现的时代”》《旅行者的故事》《哥伦布是一个成功者还是失败者》《你了解海盗吗》《探索图画背后的历史》《如何分析〈独立宣言〉》《分析华盛顿的告别演讲》《杰斐逊眼中的华盛顿》《歌曲中的美国大萧条》《电影中的美国大萧条》《罗斯福新政》。

4. 渗透公民理念的教育。例如：《为什么学习历史》《第一次世界大战何以发

生》《为什么 20 世纪的冲突影响了如此多的人》。

5. 摸索历史教学的方法。例如：《见证第一次世界大战》《美国人为何自相残杀》《“法国大革命”角色扮演活动》《如何分析偏见与观点》《如何创作历史小说》《如何动手“做”历史》。

6. 探究学业评价的手段。例如：《通用教育证书高级附加考试·历史》《美国 AP 课程欧洲史试卷》《美国 AP 课程美国史试卷》。

在介绍这些教学案例的同时，我们还尝试着对其进行点评，尽量指出案例的亮点、教学的启示，并就案例的拓展延伸提出自己的看法。当然，这些赏析难以穷尽其价值，如果你有兴趣，可以在阅读时对相关的案例进行研究，以便最大限度地挖掘其内在资源。

另外，有些案例的具体做法与当下的中国教育还有些距离，在借鉴运用时，应结合具体的情况，切不可邯郸学步。

目 录

第一部分 关注历史知识的性质	(1)
案例 1 如何培养时序观念	(2)
案例 2 什么是偏见	(5)
案例 3 谁杀死了图伦人	(9)
案例 4 历史解释可以改写吗	(13)
案例 5 历史能够重演吗	(21)
第二部分 拓宽历史学习的领域	(25)
案例 6 世界在哪里	(26)
案例 7 什么是革命	(31)
案例 8 人类只是另外的物种吗	(34)
案例 9 疾病是怎么传播的	(37)
案例 10 原子分裂是好还是坏	(39)
案例 11 哪些发现最大地改变了世界	(41)
案例 12 1900 年以来英国妇女地位的变化(上)	(43)
案例 13 1900 年以来英国妇女地位的变化(下)	(53)
案例 14 澳大利亚是阳光的吗(上)	(59)
案例 15 澳大利亚是阳光的吗(下)	(71)
案例 16 这是友好的运动会吗(上)	(77)
案例 17 这是友好的运动会吗(下)	(88)
第三部分 培养材料研习的能力	(97)
案例 18 “大发现的时代”	(98)
案例 19 旅行者的故事	(101)
案例 20 哥伦布是一个成功者还是失败者	(105)
案例 21 你了解海盗吗	(110)
案例 22 探索图画背后的历史 ——以《对“波士顿惨案”的两种看法》为例	(117)
案例 23 如何分析《独立宣言》	(121)
案例 24 分析华盛顿的告别演讲	(129)
案例 25 杰斐逊眼中的华盛顿	(138)
案例 26 歌曲中的美国大萧条	(143)
案例 27 电影中的美国大萧条	(154)
案例 28 罗斯福新政	(158)
第四部分 渗透公民理念的教育	(165)
案例 29 为什么学习历史	(166)
案例 30 第一次世界大战何以发生	(174)

案例 31	为什么 20 世纪的冲突影响了如此多的人(上)	(188)
案例 32	为什么 20 世纪的冲突影响了如此多的人(下)	(200)
第五部分	摸索历史教学的方法	(211)
案例 33	见证第一次世界大战	(212)
案例 34	美国人为何自相残杀	(219)
案例 35	“法国大革命”角色扮演活动	(227)
案例 36	如何分析偏见与观点 ——通过政治漫画解读舆论关于总统应对大萧条的看法	(234)
案例 37	如何创作历史小说 ——以“美国革命中的康涅狄格州非洲裔和土著美国人”为例	(242)
案例 38	如何动手“做”历史 ——以《动荡世纪：1940—2001》为例	(245)
第六部分	探究学业评价的手段	(255)
案例 39	通用教育证书高级附加考试·历史	(256)
案例 40	美国 AP 课程欧洲史试卷	(264)
案例 41	美国 AP 课程美国史试卷	(279)
第七部分	案例赏析举例	(287)
赏析 1	历史教学中时序观念的培养	(288)
赏析 2	发现偏见 分析偏见 ——解析材料的教学建议	(300)
赏析 3	AP 美国史考试述评与思考	(306)
后 记		(313)

第一部分
关注历史
知识的性质

案例 1 如何培养时序观念^①

【导入】

“房间里的尸体”，听起来好像是一个侦探故事，而英国的博伊女士(Miss Boughey)把它带进了课堂。她会怎样运用这个故事，这与历史教学有什么关系，请看下面的案例。

【案例】

要理解一个故事，我们必须知道该故事发生的顺序。

在一个名为“房间里的尸体”的故事中，有四个主要情节，如果改变情节发生的顺序，就可以组成不同的故事。你可以编成一个谋杀案，也可以编成一个自杀事件，或者其他。

材料一

房间里的尸体

- a. 在房间的地板上有一具死尸
- b. 有人尖叫
- c. 有人走进房间
- d. 有人离开房间

时序是对事件发生的时间先后问题的研究。历史学家把事件按照其发生的时间顺序排列，就像侦探对案件进行梳理一样，这样我们就能了解事情发生的原因及其影响，历史才真正变得有趣起来。

大不列颠的成年人都知道 1066 年是个重要年份，但是大部分人仅仅知道著名的黑斯廷斯战役，而不知道发生在这一年的其他一些重要事件。阅读下面的内容：

材料二

难忘的 1066

在 1066 年的英格兰，出现了三个国王，爆发了两次主要战役。主要事件有：

- a. 威廉在 1066 年圣诞节被加冕为英格兰国王

^① 本案例出自英国国家学校历史网站。

- b. 1066年1月5日背叛者爱德华死亡
- c. 1月18日一个叫哈拉尔德的海盗入侵英格兰
- d. 哈罗德在爱德华死去的两天后被加冕为英格兰国王
- e. 威廉在10月14日的黑斯廷斯战役中获胜
- f. 9月25日哈罗德在斯坦福桥战役中击败了哈拉尔德
- g. 9月28日威廉从法国诺曼底登陆入侵英格兰

学习任务：以“难忘的1066”为主题，将上述事件按时间顺序整理好。

【简析】

(一)案例亮点

本案例以“房间里的尸体”为导入，让学生在编写故事的过程中体会到时序之于事件的价值：时序的调整就意味着故事的改变。同样的素材，不同的排列就能编出不同的故事：自杀还是他杀？

(1)如果按照d—c—b—a排列，故事就是这样的：一名男子离开房间后，一名女子来到了这里。不久，房间里传出一声尖叫，闻讯到来的邻居看到地板上有一具女尸。这是一起自杀事件。

(2)如果按照c—b—d—a排列，故事就是这样的：男子走进房间不久，就传出了一声尖叫，邻居看到男子快速离开了房间，并发现地板上有一具女尸。这就是一起谋杀案。

(3)如果按照c—a—b—d排列，故事就是这样的：邻居走进房间，发现地板上有一具女尸，他(她)尖叫一声，迅速离开了房间。这是自杀还是他杀，还有待于进一步调查。

这个案例先虚构了几个看似孤立的情节，再引导学生采用不同的次序来叙述故事，进而使其得出不同的结果。通过这个故事的教学，旨在使学生领悟到：

(1)探索事情的真相，应从理清主要情节发生的先后顺序开始；

(2)了解事情的真相固然是追求的目的，而探索真相的过程，也充满着趣味性与挑战性。

历史研究与历史学习何尝不是这样！

(二)教学启示

时序观念是历史思维能力的核心，但许多时候，时序观念被误解为记住时间。博伊女士的这个案例告诉我们，历史教学语境下的时序观念，指的是要在时间的背景下把握历史的变迁与发展；在历史叙述中树立时间意识，学会运用时间术语来陈述历史；在历史分析时要重视资料文献中时间的价值与作用。因此，记住时间未必就代表形成了时序观念。如果不了解事件发生的次序，历史就让人无法辨认；如果改变事件发生的次序，历史就会变得面目全非。因此，培养学生的

时序观念应是历史学习的入门课之一。

(三)拓展延伸

如何培养学生的时序观念，博伊女士的案例给我们提供了很好的借鉴。有兴趣的老师不妨在教学中，选取适当的历史主题，引导学生进行探究活动。比如：1908年11月14—15日的20个小时内，38岁的光绪皇帝死于中南海，74岁的慈禧太后在故宫病逝。一个是被囚禁多年的皇帝，一个是统治中国近半个世纪的太后；两人在政治上势不两立，却在20个小时内先后去世，是巧合还是另有隐讳？两人去世前的若干天到底发生了什么？教师可以把相关史料及学术成果提供给学生，让其以“光绪之死”为主题，排列相关事件的顺序。

再如，中学历史教科书认为，袁世凯告密导致戊戌政变发生。但大量史料表明，袁世凯向荣禄“汇报”的时间是9月21日上午，这时戊戌政变已经发生。而且，我们也不能忽略事实，即在戊戌政变刚刚开始的时候，劝说袁世凯劫持慈禧的谭嗣同并没有被列为逮捕对象，这说明9月21日上午，慈禧太后还不知道有人要劫持她。因此，她对维新党人的逮捕还仅仅局限在康有为、康广仁两人。而袁世凯将劫持慈禧一事汇报给荣禄，荣禄将此事再反馈给慈禧后，才有谭嗣同等人被捕事件的发生。

案例2 什么是偏见^①

【导入】

当身边有历史教师把英超联赛引入课堂时，你或许认为这样的教学偏离了主题，甚至怀疑：这还是历史课吗？但在英国的历史课堂上，沃尔班克老师(Mr Wallbanks)不仅引入了曼联队和阿森纳队的足球赛，而且还让学生抄写赛事报道，撰写体育新闻。他到底想干什么？仔细阅读后，你就知道了。

【案例】

什么是偏见，我们为什么要认识偏见？偏见是指形成一个不公平或不公正的观点。

关于曼联队和阿森纳队足球赛的报道，应该如实地描述比赛情况。如果由阿森纳队的球迷来写这则报道，他(或她)很可能将曼联队的进球说成是“侥幸的”或“幸运的”，而把阿森纳队进球说成是“非常棒的”或“技术精湛的”。这就是偏见。

下面是一份曼联队球迷所写的报道。在这场比赛中，曼联队以0:4落败。

在这场比赛中阿森纳队太幸运了，球技高超的曼联队球员被阿森纳队员的侥幸与欺骗所打败。

裁判过于偏袒阿森纳队，他竟然判了阿森纳队的四个越位进球有效！我从来没见过如此侥幸和欺骗性的得分。

这则报道带有明显的偏见。它不仅说阿森纳队的胜利是侥幸的、欺骗性的，甚至还指责裁判！

作为历史学家，要小心偏见。如果使用年代较为久远的材料，就有必要知道：这些材料是谁写的？最重要的是要知道：为什么这么写？作者是公平、公正的，还是带有偏见的？

然而偏见也是有用的，因为偏见也能让我们了解作者的观点、信仰，包括他们支持的人与事。认识偏见是所有历史学家必须掌握的一项技能。

^① 本案例出自英国国家学校历史网站。

学习任务:

(1)选择恰当的词语填入下面的空格中:

备选词语: 不公正 不公平 极好的 着迷的 糟糕的 幸运的 观点
信仰 观念 显现 支持

偏见是人们对某件事存在一个_____或_____的观点。我们可以通过了解作者的_____而识别偏见。偏见对我们是有益的,它可以帮助我们找出人们的_____或者_____。

如果一个人对某一个球队是_____,当他在描述一场比赛时很有可能_____偏见。他们所支持的球队的任何一个行为会被描述成_____,而另一个球队的一切行为会被描述成_____或_____。

(2)抄写曼联队球迷所写的赛事报道,用自己的语言解释:为什么说它带有偏见?

(3)假设你是阿森纳队的支持者,那么你会如何撰写这个报道?

(4)你现在有两份带有偏见的赛事报道,那么你应该如何去分清事实?

【简析】

(一)案例亮点

所谓偏见,就是一种不客观、不公平的认识。追求真实是历史研究的重要目的之一,但是作为历史研究的素材,往往存在着一定的偏见,甚至研究者本人也难以摆脱偏见。

为保持公正,在历史教学过程中,引导学生对历史现象作出基于事实基础之上的判断,非常有必要对史实、史料、历史叙述进行仔细鉴别与分析,剔除其中可能隐含的偏见。显然,认识偏见、发现偏见、分析偏见是历史学习的一项重要技能。为引导学生理解偏见,沃尔班克老师设计了如下的教学流程:

(1)定义:什么是偏见

(2)举例说明:什么是偏见

(3)运用:历史学家如何看待偏见

(4)练习:如何处理带有偏见的材料

对于英国七年级的学生来说,以带有偏见的“足球比赛报道”为例,逐步引导学生认识偏见,学习处理偏见的方法,是该教学的一大亮点。因为英国许多学生喜欢看球赛,或者是某球队的忠实观众,甚至就是某球星的铁杆粉丝。在这种情况下,学生当然易于理解这样的道理:偏爱必然产生偏见。因此,这个例子充分考虑了学生的生活经历、认知水平及学习兴趣。

(二)教学启示

对于中学生来说,如何发现偏见?沃尔班克老师告诉我们:就一些较明显存

在偏见的材料而言，找出带有感情色彩和价值判断的词汇是关键。面对历史材料，我们应当考虑：这些文字材料是谁撰写的？他（或她）是在什么情况下写的？撰写材料时他（或她）能否站在公平、公正的立场上？他（或她）是否存在着隐瞒真相的可能？材料中哪些表述存在着偏见？

为了训练学生这方面的技能，沃尔班克老师设计了一道填空题——这是一个难度小但效果好的办法。此外，要求学生站在不公正的立场上撰写足球报道，让其在撰写中体验“偏见是如何产生的”，然后比较两则持不同立场的报道，避开偏见以找出事实真相。

偏见本身也是一种有价值的史料资源，存在偏见的材料中一方面隐瞒了一些事实，但完全有可能包含着部分事实。沃尔班克老师告诉学生，偏见往往存在于作者对事物的价值判断中，并能反映出作者对事物的价值判断。因此，带有偏见的材料，有助于我们了解材料作者的禁忌、喜好，当时的生活习俗、社会观念，甚至历史事件的重要背景等。

（三）拓展延伸

偏见几乎无处不在，而认识偏见不仅对于历史的学习具有很高的价值，对于情感教育也是极好的素材。因此我们建议，学习沃尔班克老师的案例，引导学生通过具体的历史内容来发现偏见、分析偏见。比如：关于义和团运动，长期以来无论是亲历者还是研究者，对运动的起因、过程及评价，都存在着不同的认识。甚至同一个人，在不同时期对义和团运动的认识几乎截然相反（见附件）！其中必有偏见。哪一认识存在偏见，还是两者都有偏见？偏见产生的原因是什么？

【附件】 陈独秀对义和团运动的不同评价

材料一

陈独秀在 1918 年的评价（摘编）^①

为何要设立这块碑向德国赔罪呢？因为义和团无故杀了德国公使克林德氏，各国联军打破了北京城，须要中国在克林德被害的地方设立一块石碑，方肯罢休；你说中国何等可耻！义和团何等可恶！

.....

造成义和拳的原因有五：道教，佛教，孔教，儒释道三教合一的中国戏，仇视新学妄自尊大之守旧党。现在中国制造义和拳的原因，并未丝毫减少，将来的结果，可想而知。现在世界上有两条道路：一条是向共和的科学的无神的光明道路；一条是向专制的迷信的神权的黑暗道路。我国民若是希望义和拳不再发生，讨厌像克林德碑这样可耻纪念物不再竖立，到底是向哪条道路而行才好呢？

^① 任建树：《陈独秀著作选》（第一卷），414～420页，上海，上海人民出版社，1993。