

沉潜书香，倾心阅读。



安徽广播电视台“新安读书月”丛书

文字

是我的亲人 V

WENZI SHI WO DE QINREN V

马原 吴晓波 金一南等 著
安徽广播电视台 编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

沉潜书香，倾心阅读。

文字是我的亲人V

安徽广播电视台“新安读书月”丛书

WENZI SHI WO DE QINREN V

马 原 吴晓波 金一南等 著

安徽广播电视台 编

丛书编委会

主 任：张苏洲

副 主 任：赵红梅 禹成明

执行副主任：包爱军 罗广金 钱文武

编 委：蔡庆国 江 泓 丁 一 王中东 朱 倩

包杰星 李 译 王佳佳 廖 玉 廖 蕾

张洁昕 王 薇 葛莹莹



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

文字是我的亲人 V/马原,吴晓波,金一南等著;安徽广播电视台
台编. —合肥:安徽文艺出版社,2014.6
(安徽广播电视台“新安读书月”丛书)

ISBN 978-7-5396-4979-5

I. ①文… II. ①马… ②吴… ③金… ④安… III. ①名
人-访问记-中国-现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 119532 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:岑 杰 周 康

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:700×1000 1/16 印张:11.5 字数:200 千字

版次:2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



“2013新安读书月”新闻发布会现场



安徽广播电视台党委书记、台长、总编辑张苏洲，安徽新华发行集团董事长曹杰，安徽广播电视台副总编辑禹成明为“新安读书月”活动启幕

先锋派作家马原为大家讲述《生命因阅读而多彩》



著名财经作家吴晓波剖析《中国改革史上的2013》

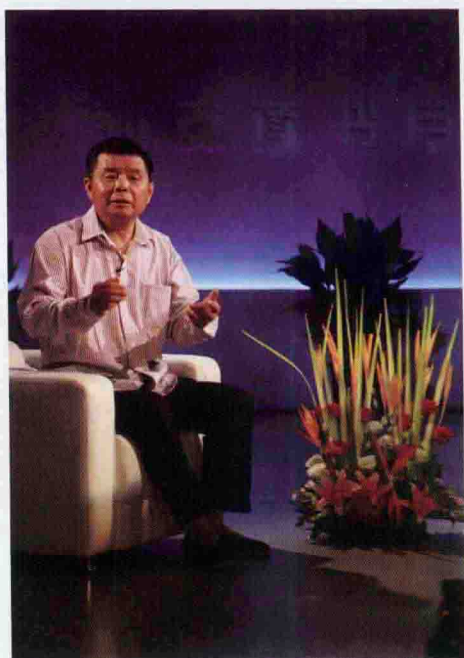




中国香港文化学者马家辉畅聊《谁没有过小时代》

军事学者金一南解析《十八大以后的中国与未来》





文化评论家解玺璋解析
《梁启超与〈新民说〉》

情感专家曾子航与大家探讨
《女人要如何变得强大起来》





儿童文学作家杨红樱演讲《童年阅读的意义》



杨红樱在论坛现场回答观众朋友提问



安徽广播电视台党委书记、台长、总编辑张苏洲,安徽广播电视台党委委员、副总编辑禹成明,安徽新华传媒股份有限公司总经理吴文胜,著名儿童文学作家杨红樱出席闭幕式



闭幕式观众席全景



安徽广播电视台党委书记、台长、总编辑张苏洲向舒城县庐镇乡中心学校授予“新安读书月爱心图书室”牌匾

序

阅读的力量

张苏洲

“虽限山川，不限梦想。”从古至今，人类从未放弃过对美好梦想的向往和追求。如今“中国梦”已成为时代最强音，激发了亿万中国人的共鸣。而中华民族的伟大复兴，不仅要在经济发展上创造奇迹，也要在精神文化上书写辉煌。

普希金曾说：“人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。”一个民族的精神境界，很大程度上取决于全民族的阅读水平。的确，阅读虽然是无形的，但它却将生命的原汁通过书本源源不断地普洒入国人心中，灌溉梦想、指引方向，从而使中华民族的心力永不枯竭，充满希望——这便是阅读的力量。

为了呼应人们对精神文化生活的渴求，发扬并推动阅读的力量，安徽广播电视台于2009年在安徽首推“新安读书月”大型年度文化公益活动，通过主流媒体的号召力和影响力，精心设计一系列以“阅读·分享·进步”为核心的读书活动，在全社会倡导“读好书、好读书”的文化氛围。五年来，每逢盛夏，也是一年一度“新安读书月”这场文化

盛宴“开席”的季节——它以“好书”为媒,汇聚名家学者;以“书香”消暑,重燃市民百姓的阅读激情。

2013年是“新安读书月”活动的第五届,从活动启动到“年度十本好书评选”拉开帷幕,从“好书天天读”绽放荧屏到“中学生征文大赛”广撒少年英雄帖,从“新安读书论坛”名家云集到论坛丛书的结集出版,从“新安图书室”公益捐赠再到活动闭幕,八大主题活动异彩纷呈、精彩不断。既有现场参与,又有线下评选;既有名家讲座,又有学生征文;既有电视展示,又有图书出版,几乎照顾到所有层次的读者和观众,主题多,覆盖广,频次高。这些精心设计的活动既体现阅读特色、时代特征和安徽特点,又切合不同人群需求,不仅为“新安读书月”添彩,而且具有持续的生命力。

在“2013 新安读书月”所有活动中,最浓墨重彩的当属“新安读书论坛”了。在本届读书论坛上,封笔多年的先锋派作家马原携新作《纠缠》开坛第一讲,带广大读者领略《生命因阅读而多彩》;著名财经作家吴晓波用预见性的眼光解读《中国改革史上的 2013》;中国香港作家、文化评论学者马家辉与大家畅聊《谁没有过小时代》;著名军事专家、国防大学金一南教授解析《十八大以后的中国与未来》;著名文化评论家、《梁启超传》作者解玺璋,为大家解析《梁启超与〈新民说〉》,让听众体会历史的凝重;国内首席情感畅销书作家曾子航与听众畅谈情感婚姻,探讨《女人要如何变得强大起来》。最后的闭幕式上,著名儿童文学作家杨红樱带广大读者探寻《童年阅读的意义》,现场老少云集,气氛热烈。

这八场论坛涵盖文学、经济、历史、人文、生活、教育,引爆了一场文化风暴,掀起了一阵读书热潮。省城合肥也因这项活动吸引了省内各地市及江苏省、上海市等周边读者蜂拥而至,成为一座因热爱读书而引人尊重的城市。“新安读书月”在成功倡导“沉潜书香,倾心阅读”生活方式的同时,让阅读深深植根于广大人民群众的精神体系,更使安徽这个文化大省“崇尚读书”的优良传统得到更好的传承。

阅读犹如划破时空边界的闪电,它的力量见微知著、星火燎原。阅尽千卷,风景在心;人生四季,读书最美。“新安读书月”给我们注满阅读的力量,让我们在岁月里的每一步行走都更有力、更坚实。

是为序。

(作者系安徽广播电视台党委书记、台长、总编辑)

目 录

序：阅读的力量 张苏洲/001



一、生命因阅读而多彩 马 原/001

马原专访 019



二、中国改革史上的 2013 吴晓波/022

吴晓波专访 044



三、谁没有过小时代 马家辉/047

马家辉专访 060



四、十八大以后的中国与未来 金一南/064

金一南专访 092



五、梁启超与《新民说》 解玺璋/096

解玺璋专访 124



六、女人要如何变得强大起来 曾子航/127

曾子航专访 149



七、童年阅读的意义 杨红樱/154

杨红樱专访 174

马原



一、生命因阅读而多彩

马原,1953年出生于辽宁锦州。著名作家,先锋派小说开拓者之一,独创以形式为内容的“叙述圈套”,影响了一大批年轻作者。其于1974年入沈阳铁路运输机械学校机械制造专业学习。后考入辽宁大学,1982年毕业后赴西藏担任记者、编辑,开始发表作品。1989年调回辽宁,任沈阳市文学院专业作家。1993年年初南下海口,任职于某房地产公司。2000年调入同济大学,教授文学阅读课,其大部分教案已出版成书,且口碑极佳。2008年,因病离开同济大学,前往海南养病。主要作品有短篇小说《拉萨河女神》、《叠纸鹤的三种方法》、《拉萨生活的三种时间》、《希玛拉雅古歌》、《涂满古怪图案的墙壁》等,中篇小说《冈底斯的诱惑》、《虚构》、《游神》、《旧死》,长篇小说《上下都很平坦》、《牛鬼蛇神》等。

主持人:阅读·分享·进步。观众朋友们,大家好!欢迎各位来到“新安读书论坛”的现场。今天我们请来的这位嘉宾有点特别,有人说阅读他的作品必须得有很高的智商,因为阅读他的作品好像是在参加一场非常有趣的博弈,又好像在玩一个智力魔方或者是迷宫游戏。他的作品有神奇的魅力,他的人更加富有传奇色彩。下面我们掌声有请本场演讲嘉宾马原老师,他给我们带来的演讲题目是《生命因阅读而多彩》。

马原:很高兴来到合肥参加“新安读书月”活动。这是我第一次到合肥,合肥给我留下了非常美好的印象。今天在这里,我不想谈钱,我想谈一点与我们每天的日子,每天具体而微的生活没有很大关系的东西,我想谈谈阅读。

有人会问,阅读当真没用?我这一辈子都是一个职业读家,看了有几千本,甚至上万本书,主要是小说,但是,我真的不能说,阅读这件事在我的一生当中有多少实际的用途,甚至可以说基本上没有用。

我的好朋友——成都的大建筑师刘家琨,他就跟我讨论过有用和没用的这个话题。他说,我们人类需要建筑,但是真正对我们的生活有用的建筑,需要多高的空间呢?两米五就够了。因为地球上记载的人的身高好像没有超过两米五的。但是我们在实际生活当中,我们会看到一些建筑单层的层高甚至超过了一百米,比如那些特别著名的大教堂。我们去博物馆的时候,经常会体验到十几米、二十米的层高,

也已经超出了我们实际需要的差不多十倍。我们头上的这部分十八米的层高对我们有用吗？没用的。但这个就是建筑师最关心的问题。一个好的建筑师最关心的就是对那些无用的空间的利用，对这些无用的空间的塑造。刘家琨说，如果说建筑是艺术，那些无用的部分就是艺术的真谛。

我在生活当中，不是一个动手能力很强的人。我以前当过钳工，但是家里水管漏水了，我却根本处理不好。但是说到阅读，我却有说不完的话题。

我是在2000年由专业作家这个身份转到大学当老师的，是在上海同济大学。到今年退休，我当了十三四年的老师。我整个老师生涯做得最多的一件事就是上阅读课。我选择上阅读课也是听取了我的好朋友、作家格非的建议，他也是一个大学老师，他当时在上海华东师大，现在在清华大学。他一直是一个学院派的教授，又是一个学院派的出色的小说家。

当时我去当老师的时候，我想到的第一件事就是去向他讨教，因为我没有特别多的授课的经验，我在此之前仅仅是在一些学校里做过讲座，就像今天这个情景差不多。我问他，你跟我很熟，对我很了解，你觉得我该讲什么？他跟我说，我们1985年、1986年认识的时候，你来我们学校里讲座，那时候我刚毕业，状态差不多还是一个学生，那段时间我觉得最激动人心的事情就是听你的课，听你聊天。那时候我们确实经常在一起聊天，有时候通宵达旦。当年我们聊得最多的，就是我看过的书。我读过的很多的名家名著变成了我们聊天的最主要的