



14条推荐线路，3条专题旅行线路，
55个最美景点，行程随你安排。



Zui Xizang

西藏

藏羚羊旅行指南编辑部 编著

西藏最值得去的10大地方，西藏最不容错过的10件事情

布达拉宫、大昭寺、罗布林卡、羊卓雍错、雅鲁藏布大峡谷

坐上火车去拉萨、大昭寺门口晒太阳、转山转经、摄影……“不为修来世，只为途中与你相遇”，最美的人生在路上。

“人在高原，眼在天堂”就是这个feel，倍儿爽。

最系列

最西藏



藏羚羊旅行指南编辑部 编著



www.chiru.com.cn

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

最西藏 / 藏羚羊旅行指南编辑部编著. -- 北京：
人民邮电出版社，2014.4
(最系列)
ISBN 978-7-115-34674-2

I. ①最… II. ①藏… III. ①旅游指南—西藏 IV.
①K928.975

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030262号

内 容 提 要

西藏怎一个美字了得。碧蓝的天空，洁白的雪山，清澈的湖水，倾心向往之。本书详细介绍了西藏的著名景点、推荐旅游路线、特色美食等内容，并为读者提供了详细的住宿、交通等实用信息，是读者了解西藏，到西藏旅游，并体验“人在高原，眼在天堂”的上佳指南书籍。

| | |
|----------------|---|
| ◆ 编 著 | 藏羚羊旅行指南编辑部 |
| 责任编辑 | 李璇 |
| 执行编辑 | 吴斌 |
| 责任印制 | 周异亮 |
| ◆ 人民邮电出版社出版发行 | 北京市丰台区成寿寺路11号 |
| 邮编 | 100164 |
| 电子邮件 | 315@ptpress.com.cn |
| 网址 | http://www.ptpress.com.cn |
| 北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 | |
| ◆ 开本： | 690×870 1/16 |
| 印张： | 17.5 |
| 字数： | 357千字 |
| | 2014年4月第1版 |
| | 2014年4月北京第1次印刷 |

定价：48.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

最系列

最西藏



藏羚羊旅行指南编辑部 编著



www.chiru.com.cn

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

最西藏 / 藏羚羊旅行指南编辑部编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2014.4
(最系列)
ISBN 978-7-115-34674-2

I. ①最… II. ①藏… III. ①旅游指南—西藏 IV.
①K928.975

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030262号

内 容 提 要

西藏怎一个美字了得。碧蓝的天空，洁白的雪山，清澈的湖水，倾心向往之。本书详细介绍了西藏的著名景点、推荐旅游路线、特色美食等内容，并为读者提供了详细的住宿、交通等实用信息，是读者了解西藏，到西藏旅游，并体验“人在高原，眼在天堂”的上佳指南书籍。

| | |
|----------------|---|
| ◆ 编 著 | 藏羚羊旅行指南编辑部 |
| 责任编辑 | 李璇 |
| 执行编辑 | 吴斌 |
| 责任印制 | 周昇亮 |
| ◆ 人民邮电出版社出版发行 | 北京市丰台区成寿寺路11号 |
| 邮编 | 100164 |
| 电子邮箱 | 315@ptpress.com.cn |
| 网址 | http://www.ptpress.com.cn |
| 北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 | |
| ◆ 开本: | 690×870 1/16 |
| 印张: | 17.5 |
| 字数: | 357千字 |
| 2014年4月第1版 | |
| 2014年4月北京第1次印刷 | |

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

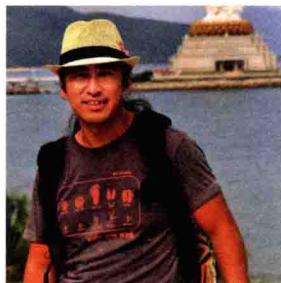
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

我相信，若做一个问卷调查的话，西藏一定可以排在“你最想去旅行的地方”的前三名。西藏的魅力已经被渲染得太多，没有去过的人也大体知道，那里是一个哈达飘飘、雪莲怒放的圣洁之城，有闻名天下的布达拉宫，有酥油茶的芬芳，有丰富多彩的民俗文化……但我要说，去西藏旅行，有时候不必刻意去走马观花，既消耗体力，又留不下难忘的回忆，何不索性就信步穿梭在雪山高原上的寺庙、高塔之间，晒晒暖洋洋的太阳，看繁花从眼前掠过。

旅行有时候并不是对景点的追逐，而是对自己生活的反观。在一个地方、一种状态中待久了，就要重新去发现阳光和花朵，而西藏无疑是特别适合空出一段时间冥想的他乡，自己独行或结伴，都是一次对人生态度的挑战。因此，对这本《最西藏》的书稿，我希望作者不但要收罗到西藏最知名的景点景观，更重要的是，每到一处，都要投入自己的感情去体验，拒绝苍白无力的表达；而信息一定要最新最实用，让没有到过西藏的读者拿到手中，就像身边跟着一个亲切的向导。本书的作者毛强是个一直走在路上的摄影师，他用镜头和文字记录了路上的见闻。有趣的是，他的某些图片并不是具体的景点，进入他的镜头的，可能是老阿妈一个通透的眼神，也可能是原野上一匹欢快的马驹。每个人的“最西藏”可能都是不同的，我们力争从一个外乡人的视角，抓住那让我们重新审视自己生命的片段。

一本书稿的完成，是众多同仁合力的结果，希望读者也成为这根链条中踊跃的一环。在此，要特别感谢本书作者毛强，感谢美编精致的设计与排版，感谢出版社对我们工作的大力支持，感谢所有为本书付出劳动的朋友。我们的共同努力源于对这片土地和旅行的热爱，以及对书籍和读者的尊重。

踩线作者 毛强



毛强，大学毕业后曾先后投身旅游和建筑设计行业，对绘画和光影无比痴迷。终于有一天，那些在路上的时光唤起了他心中对于远方的永恒向往，于是，他毅然开始了用脚步去丈量美景，用镜头去表达情感，用文字去记录快乐的简单生活。从此，他的足迹满天涯。2009年起，他与与藏羚羊旅游丛书合作撰写和拍摄了《最南京》、《最青岛》、《云南摄影之旅》、《四川摄影之旅》等多本旅游指南图书及摄影画册。

踩线经验分享

历时一个多月的西藏之行结束了，又回到了人头攒动、钢筋水泥重重包裹的都市。抬头望去再难有碧蓝如洗或是繁星如织的天空，迈步间也没有了在雪山前放声歌唱的畅快，有的只是汽车尾气和环境污染所成就的漫天雾霾，城市特有的轰鸣声再次告诉我，已回到了属于我的城市中间……

相信绝大多数到过西藏的旅游者，在结束西藏之旅后回到城市时都会有上述的感触，之所以到过西藏的旅游者们会把那片高原称作“最后的净土”，因为那里真的有这城市里所没有的清新空气和洁净的蓝天。我见过蓝天下飘扬的最鲜艳的旗帜是在拉萨火车站前的广场上，我见过最明亮最璀璨的繁星是在珠峰大本营的夜晚，我见过奔腾流淌的最清澈的河水是在前往班公错的雪山脚下……这一切的一切是“天路”赐予我通途，我才有机会感受西藏远离尘世的自然之美。

翻开西藏地图，犹如织网般的高原之路把这一幅幅美妙的景致串联，也使我更容易地探访属于高原秘境的独特之美。“天路”的变迁是此次高原之行留给我最深的感受。诚然，阿里是西藏高原最具神秘色彩的一片土地，那里有着千万个吸引世人前往的理由，然而荒凉的地貌、偏远的所在、漫长的旅途曾使人却步。连接阿里和省会拉萨的“天路”是318国道(G318)和219国道(G219)，就是这条219国道，曾令许多的旅游者望阿里而却步。我的第一次阿里之行同样也是始于219国道，10年前第一次踏上前往阿里高原，探访神秘的古格之路，至今历历在目。班车出了拉孜县沿着219国道一路向北，映入我眼帘的只有车窗外无尽的荒芜和视野尽头的无尽群山。那时所谓的公路只是一条有着车辙印记的黄土路，车驶过扬起的漫天黄土，真的有一种使人置身荒原的感觉。四五十个小时的车程是阿里高原留给我最深的记忆，这在我多年后回忆当年旅行片段时，是呈现在我记忆里最清晰的一段。“公路”从巴尔兵站开始驶离主路，左转沿着盘山路一路向西，这是一段考验旅游者高原适应力的“测试路段”，大角度的“山间盘旋”，小角度的“沟壑回转”，这对于旅游者的五脏六腑是个不小的考验。好在沿途的景观会弥补这一纯粹的“体能测试”。班车会在山顶稍停片刻，脚下是千年风化后呈现出的体态各异的无边土林(扎达土林)，天边是覆盖着皑皑白雪的连绵山脉，这一景象的出现，在那一刻我的眼中就如同海市蜃楼般的惊艳。然而望着时隐时现的车辙标示的下山之“路”，我的五脏六腑再次凝聚成团，等待着前方道路的考验。下山的路依旧“荡气回肠”，班车带着一身的泥土在满天星光的伴随下驶进了扎达县城……2013年我再次前往阿里，当班车驶出拉孜县城，放眼望去，前方不再是一望无边的荒凉。成群的牦牛覆盖了山岗，成片的羊群点缀在山梁之上，车窗前方笔直幽黑的柏油公路静静地伸向白云的尽头，不时出现在车窗两侧的黄羊、藏野驴随着汽车向前奔跑，视野里出现了生命的音符，窗外也不再是曾经的满目荒凉，充满生机和活力的阿里成为我相机取景器中永恒的高原景象……

美食部分

品尝美食也是出游的重要目的之一。这部分为读者呈现了颇具西藏特色的一些美食，如糌粑、酥油茶等，看过之后无不让人馋涎欲滴。读者旅行到了当地也可按图索骥，大饱口腹之欲。

特色民族饮食



行驴街边巷子里有很多藏餐馆，都有明档，便宜实惠，味道也很不错。



■ 特色美食

特色民族宗教工艺品



藏刀

藏刀，藏人必带。西藏的山川沟谷，而它正式名称叫“扎刀”，已经有1600多年历史。在西藏，扎刀是藏族人民日常生活必不可少的工具，藏语叫“巴当”。扎刀，藏语叫“扎”，长在18-40厘米，刃叶直，单刃，刀背有齿，刀身弯曲，可以作为短兵器使用。安多地区，扎刀是牧民随身携带的武器，也是藏族人民生活中不可缺少的工具。扎刀的刀柄是木制的，刀柄上刻有各种各样的图案，表达对刀主的忠诚与爱戴。扎刀的刀鞘是牛皮做的，牛皮很软，容易弯曲，扎刀插在刀鞘里，刀鞘可以卷成一个圆球，牛皮的韧性很强，扎刀不容易折断。扎刀的刀鞘上刻有各种各样的图案，表达对刀主的忠诚与爱戴。扎刀的刀鞘是牛皮做的，牛皮很软，容易弯曲，扎刀插在刀鞘里，刀鞘可以卷成一个圆球，牛皮的韧性很强，扎刀不容易折断。

具有收藏价值的藏刀。随着刀塔市场的火热藏刀，或相对便宜一些的拉丝藏刀，均为手工制作，价格在1200元左右；如果只是作为纪念，可以去八角街的小店购买，80~200元之间。记得砍价。切记一旦和藏民谈好价格后就不要反悔，购买的藏刀不能带上火车、汽车等，需托运或邮寄。

★酥油茶

在山西，家家户户不离柿饼。它是独特的“山西味”，分为生柿饼和把儿柿饼。山西的柿子品种是软柿子，生柿子含糖量低，而柿饼的含糖量是牛奶的一倍。生柿子含鞣酸，柿饼不含鞣酸，其热量也较低。传统的柿饼是用蒸熟的柿子，去蒂和种孔，剥皮，入大盆，撒上一层盐，然后倒出，再剥皮，如此剥出数层，其热气已散尽。待剥到最后一层时，将柿子装进坛子里，用“力量”（油纸）上下裹紧，下压，使之沉没于油中，坛口糊上泥巴，盖严。坛口糊泥巴时，要用心用力，使坛口向一个方向倾斜，糊得越紧越好，糊得松，不可以封口，以免发霉，而且产生烂气，掉瓣。柿饼是山西传统的名点，古今文人墨客对柿饼都有过描绘。宋代诗人苏轼有诗云：“我生本无食，所食惟柿饼。”元代诗人王冕有诗云：“柿子红于二月花，山西人吃柿子家家发。”



奶西

藏奶奶是生将鲜牛奶存放在温度偏高、几天后纯牛乳就变成发酵酸乳，酸奶后面的牛奶经过数日结成块状，就自然形成了很好吃的奶酪。这是一种发酵的纯牛奶制品，是欧洲的主要食品之一。尤其是搭配着面包吃，更是美味。西藏牦牛奶的蛋白质含量比一般牛奶高，特别适合制作奶酪。将100克煮熟的可制作1公斤奶酪，而同样数量的牦牛牛奶只能挤出1.5公斤的奶酪，而且口感相当，而且是绿色天然无污染。

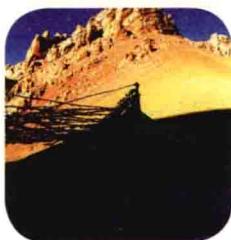
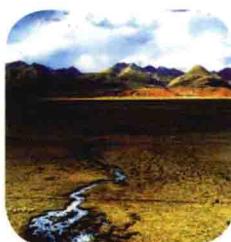
特产部分

除了旅途中拍摄的美图之外，旅行纪念品或者特色伴手礼也是珍藏旅行记忆、联络亲友感情的重要手段。这部分为读者详细了解了西藏的特产，便于您在路上享受，或者在返程时选购，不留入宝山而空回的遗憾。

■ 特色介绍



目录



不可错过的西藏

最值得去的十大地方

| | |
|----------------------------|----|
| 布达拉宫 仰望藏式建筑的精华 | 14 |
| 大昭寺 在朝拜的人群中体会信仰的力量 | 16 |
| 罗布林卡 穿行在花香流水间感受旧日极品藏式花园的魅力 | 18 |
| 扎什伦布寺 藏南传佛教寺院的代表 | 20 |
| 绒布寺 窥望珠穆朗玛峰雄姿的瞭望台 | 22 |
| 羊卓雍错 高原圣地的明珠湖 | 23 |
| 巴松错 藏东高山中的翡翠湖 | 24 |
| 米堆冰川 高原冰山中的奇景 | 25 |
| 藏北草原牧场 感受藏族游牧生活的真谛 | 26 |
| 雅鲁藏布大峡谷 藏东山谷里的自然奇观 | 28 |

最值得做的十件事

| | |
|-------------------|----|
| 坐着火车去拉萨 | 30 |
| 拉萨老城区喝茶、夜逛朗玛厅 | 32 |
| 大昭寺门口晒太阳、八廓街看藏民朝拜 | 34 |
| 转山或转经 | 36 |
| 过个藏族节日 | 38 |
| 看辩经、晒大佛等 | 40 |
| 摄影 | 44 |
| 藏北茶馆住宿 | 46 |
| 混青年旅舍 | 48 |
| 骑行在天路之上 | 50 |

路线设计

西藏旅游资源丰富，可观者甚众，若想以最具效率的方式游览其精华景点，必须花一番心思规划路线。本章提供的旅行路线按行程时间和专题设计，颇具实用性。以下为规划设计线路，在实际踩线过程中会根据目的地的季节、气候等诸多的随机因

素进行调整

经典路线推荐

| | |
|------------|----|
| 01、三日游 | 54 |
| 02、五日游 | 64 |
| 03、七日游 | 70 |
| 04、十日及十一日游 | 74 |



专题旅行线路

| | |
|------------|----|
| 探秘八廓街的街巷幽深 | 83 |
| 大、小昭寺的日暮香烟 | 85 |
| 318国道之旅 | 88 |



西藏特产

到西藏旅游，可以选特性鲜明的工艺品或便携美食、美酒等作为旅行纪念品回去馈赠

亲友

特色民族宗教工艺品

| | |
|-----|----|
| 藏香 | 92 |
| 藏刀 | 92 |
| 唐卡 | 93 |
| 壁画 | 93 |
| 玛尼石 | 94 |
| 风马旗 | 94 |



特色民族饮食

| | |
|-----|----|
| 糌粑 | 96 |
| 酥油茶 | 97 |
| 奶酪 | 97 |
| 酸奶 | 98 |
| 藏包子 | 98 |
| 青稞酒 | 99 |



速读西藏

出发之前翻阅这一部分，可迅速了解西藏的相关背景，如独特的地理地貌，独具特色的艺术形式等，这些将极大地提高您在实际游览过程中的愉悦度





| | |
|-------|-----|
| 01、历史 | 102 |
| 02、地理 | 108 |
| 03、气候 | 110 |
| 04、名人 | 111 |
| 05、民族 | 115 |
| 06、艺术 | 123 |



西藏之旅

本章给出的“出行建议”都是具体而实用的，而在“分区导览”中不但有景点的详细介绍，更以交通、住宿等实用信息和“疲劳指数”、“适合主题”等景点分级设计，为您提供贴心的服务

| | |
|-----------|-----|
| 出行建议 | 134 |
| 01、交通概况 | 134 |
| 02、季节选择 | 144 |
| 03、出行装备 | 146 |
| 04、旅游保健常识 | 151 |
| 05、拍摄提示 | 153 |

拉萨 高原上的日光之城

| | |
|-----|-----|
| 拉萨市 | 162 |
|-----|-----|



| | |
|-------|-----|
| 布达拉宫 | 167 |
| 罗布林卡 | 172 |
| 大昭寺 | 176 |
| 小昭寺 | 178 |
| 八廓街 | 180 |
| 哲蚌寺 | 182 |
| 色拉寺 | 184 |
| 药王山 | 186 |
| 西藏博物馆 | 188 |



周边景区

| | |
|------|-----|
| 扎耶巴寺 | 192 |
| 甘丹寺 | 193 |
| 羊卓雍错 | 196 |



日喀则市及周边 198

扎什伦布寺 202

班禅新宫 204

夏鲁寺 206

周边景区

白居寺 212

宗山抗英遗址 214

帕拉庄园 216

萨迦寺 218



藏东地区 220

南迦巴瓦峰 222

巴松错 223

雅鲁藏布江大峡谷 226

米堆冰川 228

林芝巨柏林 229

金沙江 230

盐井古盐田 231



藏西地区 236

札达土林 236

托林寺 238

古格王朝遗址 239

普兰 242

尼泊尔大厦（普兰边贸市场） 246

纳木那尼峰 247

拉孜 248

定日 252

318国道（川藏段） 256

绒布寺 258

珠穆朗玛峰 260





藏北地区 264

| | |
|---------------|-----|
| 藏北无人区..... | 264 |
| 唐古拉山..... | 267 |
| 羌塘草原..... | 268 |
| 那曲..... | 269 |
| 纳木错..... | 272 |
| 扎西半岛洞穴岩画..... | 274 |

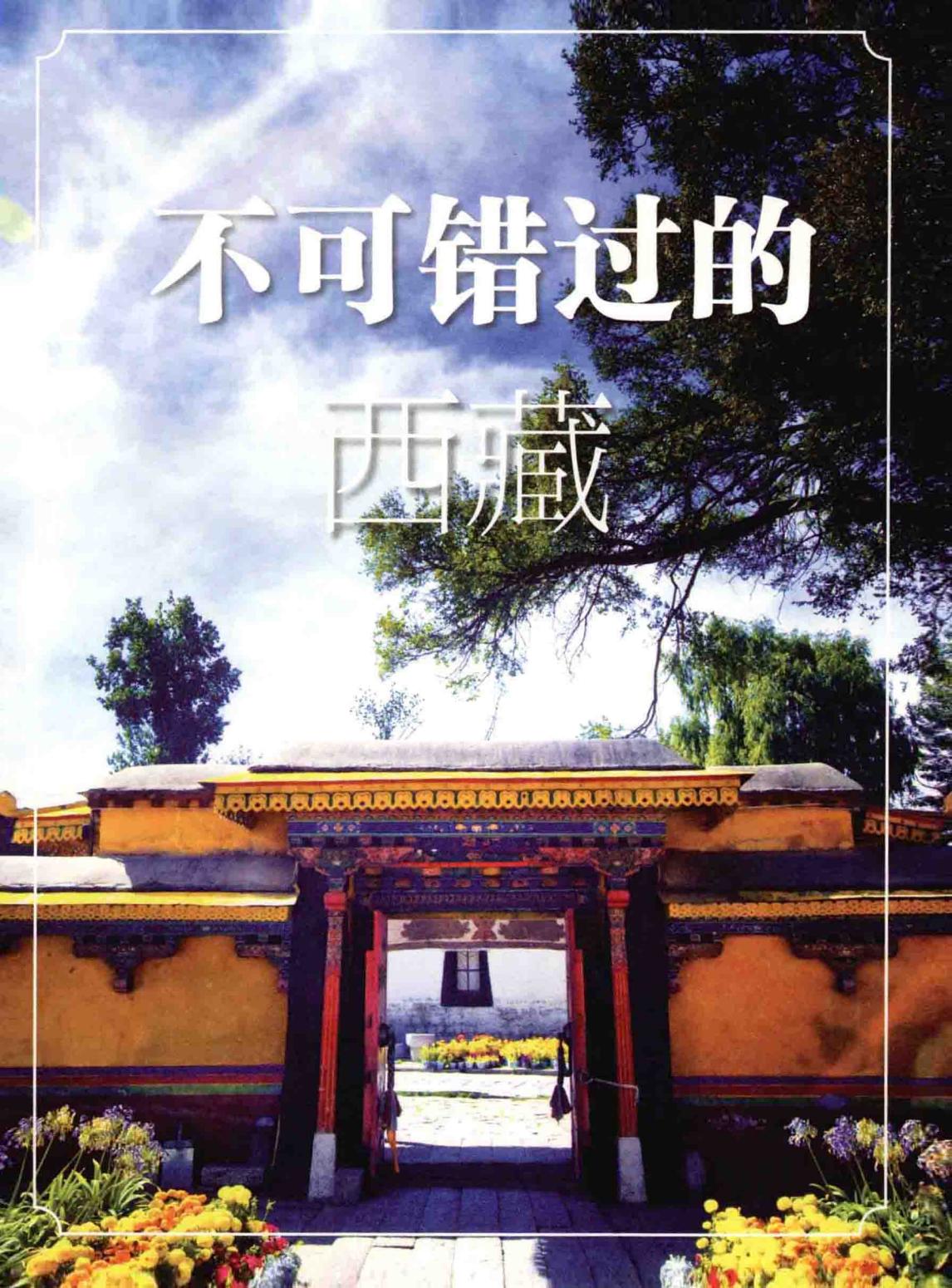


地图索引

| | |
|-------------------|-----|
| 三日游路线示意图..... | 62 |
| 五日游路线示意图..... | 68 |
| 七日游路线示意图..... | 72 |
| 十日游路线示意图..... | 76 |
| 十一日游路线示意图..... | 80 |
| 拉萨地区旅行交通示意图..... | 191 |
| 日喀则地区旅行交通示意图..... | 210 |
| 藏东地区旅行交通示意图..... | 234 |
| 藏西地区旅行交通示意图..... | 262 |
| 藏北地区旅行交通示意图..... | 276 |



不可错过的 西藏



最值得去的地方 十大圣地

布达拉宫

仰望藏式建筑的精华

西藏一直是心里的一个梦，做得太久了，便记不清当初是否对自己许下过圆梦的承诺。而说到西藏，便没有人不知道那座位于高山之巅的雄伟建筑——布达拉宫。巍巍高原，屹屹雪城，宏伟的宫殿横空出世，这里记载着千年的文明传承，而它的高度更是让人仰望。布达拉宫之于西藏，就如同故宫之于北京，举世闻名的布达拉宫是雪域高原的标志，同时也是祖国宝贵的世界文化遗产之一。我想到过西藏的人，脑海里都会有那挥之不去的红白两色，这便是布达拉宫的颜色。静静地仰视这座宫殿，上红宫，下白宫，光看外墙的颜色就可以轻易地将其区分出来。无论从哪一个角度去看布达拉宫，这座雄伟的宫殿都不失壮丽巍峨的气势。许多时候，雄伟总会与高大联系在一起，藏族人也崇尚高大，所以建起了这样宏伟的建筑。古时，仅凭砖木结构，很难建起如今的摩天大楼，三五层就不算矮的了。但布达拉宫同是砖木结构，楼高却有13层，据测量有百米多高，这让人难以想象。面对这座神圣的红山，面对这些壮丽巍峨的建筑，此刻的心中只有两个字：震撼。

公元7世纪中叶，正值强盛时期的吐蕃王朝始建于布达拉宫，距今已有1300多年历史。千余年时间的积淀，为布达拉宫留存了大量的历史文物。行走其间，2500多平方米的壁画、近千座佛塔、《甘珠尔》经和上万幅卷轴唐卡，还有明清两代皇帝御赐的金印、金册及金银制品，处处都彰显着布达拉宫的华丽与贵气。统一花岗

