

吉林歷史名勝 古今譚

傅宝仁 著



吉林美術出版社

吉林历史名胜古今谭

傅宝仁 著

吉林美术出版社

责任编辑 夏平和

编 校 傅 蓉

封面设计 傅宝仁

题 签 窦黎明

吉林历史名胜古今谭

傅宝仁 著

出版	吉林美术出版社(长春市人民大街 124 号)
印刷	吉林市彩虹印刷厂(吉林市吉林大街 98—1 号)
开本	850 × 1168
印张	16
字数	360 千字
版次	1999 年 6 月第一版
印次	1999 年 6 月第一次
印数	1—2000 册
书号	ISBN7—5386—0300—X/G·117
定价	24.50 元

吉林名胜美如斯(代序)

——《吉林历史名胜古今谭》读后

读罢洋洋洒洒 30 余万字的《吉林历史名胜古今谭》手稿,春天的气息已经悄悄地透窗而入。立堤扶栏俯首,柔风拂水,一泓泓轻波微澜,缓缓涌向岸边,发出细碎的拍击声,仿佛在款款述说这条大江和这江畔古城往昔的兴盛和劫难,将我溶入到历史烟云之中……忽然,江城广场一栋大楼的顶端,响起隆隆的钟声,随之又奏鸣出悠扬而沉雄的乐曲,但见一座座高楼大厦巍然耸立在波光闪耀的松花江两岸;一位位时装男女在我身边徜徉而过;一辆辆轿车在宽阔平坦的柏油马路上穿梭奔驰……使我从过去回到了现实中来。

傅宝仁先生的《吉林历史名胜古今谭》把吉林的今昔写活了!

我曾读过傅先生的《吉林北山》、《吉林龙潭山》两书,也曾签发过一些见诸报纸的有关吉林名胜的文章,都没引起我特别的注意;而读了他的这部新著,却让我不禁击节叫起好来,着实感叹他对吉林历史名胜的了若指掌和烂熟于心。

傅先生出生于满族之家,从幼至今生活在吉林市。他对自己的民族和吉林古城充满了由衷的爱恋和深厚的感情。

前人说:“精诚由中,故其文语感动人深。”难怪傅先生能把吉林的历史名胜写活;也难怪我这个因生长在悠久、辉煌的巴蜀文化摇篮而常引以自豪的人,在读了傅先生的新著之后,便对吉林刮目相看了。

《吉林历史名胜古今谭》紧紧围绕松花江和吉林城，由全貌而个别，由总体而局部，不疾不徐、信笔写来，为我们描绘出一幅幅活生生的画面——那号称“天河”的松花江；那古名“鸡林”的吉林城；那“东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武”的令人浮想联翩的奇妙地形；那“儒、佛、道、俗”诸路神祇仙班共居一庙同享人间供奉的特异现象；那忽而天上忽而地下、忽而北疆忽而南国的神话传说；那溯千年万年的洪荒远古下至今朝的朗朗乾坤和现代文明；那摇曳多姿、色彩斑斓的民风俚俗；那有情有趣的人文典故和山清水秀的自然景观……

吉林的人文历史、自然风光的确美；傅先生的新著也写得美。他“精鹜八极、心游万仞”，旁征博引、广闻强识，将正史、野史、轶闻、趣事，以及自己的所见所闻有机地融为一体，酿造出这一精神美酒，值得我们去浅斟慢酌，细细品味。

傅先生治学严谨，写作认真，参考书目多达数十种。《吉林历史名胜古今谭》，不仅对历史名胜作了全面、系统地介绍，而且论述比较客观，如与其他学人的观点有悖，也将自己的一家言如实录出，让读者去自行比较、判断。因而此书既可作为人们了解吉林的启蒙读物，亦可作为专家学者研究吉林历史名胜的参考书籍。如果旅游部门的工作人员备此一书，那将为远方来客“走进吉林”架起一座宽敞的桥梁。

自然，《吉林历史名胜古今谭》也有不足。比如，从全书而言，对某段历史、某处名胜，或某个传说、某则典故，常有重复描述。之所以出此缺陷，是作者有意将每节单独成篇，以便于读者“窥一斑而知全豹”，尤其便于导游小姐、导游先生的工作。对

此,拙见以为,恐怕得、失均有吧。

走笔至些,忽忆明清之际的大学者顾炎武有言:“人之患在好为人序”。在下自知位不显赫、学不精深,实在不宜妄忝“序”家之列,怎奈傅宝仁先生赤诚相邀,只得勉力为之了。不过,思之再三,仍觉忐忑不安,便在本文副题上特意标明“读后”而不敢言“序”。

夏 平 和

1999年4月22日于

松花江畔寒舍滴水书屋

前 言

常言道：“美不美家乡水，亲不亲故乡人”。人们对故乡的眷恋、热爱是难以言表的。吉林是我的故乡，她虽然地处塞外关东，却山青水秀有江南水乡之美。松花江一波三曲绕城而去，东青龙（龙潭山）、西白虎（小白山）、南朱雀（朱雀山）、北玄武（玄天岭）守护四方，东西团山如左辅右弼，九龙山（北山）有龙虎之兆，人们赋予这片山川大地钟灵毓秀的神奇。

吉林，这是一片古老的土地。奔腾不息的松花江，众多庞杂的河流沼泽，绵延不绝的崇山峻岭，孕育了关东古代人类的文明。这里有旧石器时期、新石器时期文化遗迹，这里有青铜器时期西团山文化遗存，这里有东北地区第一个奴隶制国家夫余国的都城遗址和墓葬群，这里有渤海、辽、金、元、明、清各朝的沧桑旧事。

吉林，是一座雄武而又悲壮的历史舞台。这里的峻岭群山，这里的大江小河，这里的山城堡寨，这里的沿城五城，都谱写着 涉貊、肃慎、东胡这北方三大族系，尤其是肃慎、勿吉、靺鞨、女真、满洲这一脉相传的满洲民族的历史诗篇。这些茹毛饮血、穴居渔猎、彪悍豁达的北方马上民族，征战厮杀于白山黑水之间，破关而入称雄锦绣江南，上演了一朝朝，一代代，可歌可泣的历史悲喜剧。

对于吉林的历史、名胜、民族、风物有些古籍今书虽有涉及，但都过于简略，远远满足不了人们对于吉林古城探本溯源的愿望和要求。尤其是近年来，随着旅游事业的蓬勃发展，日益显示

关东历史文化名城吉林的自身珍贵价值没有被人们所看重,犹如美玉藏在深山人未识。

古人言:“位卑未敢忘忧国”。“忧国”不敢妄谈,对我来说“位卑未敢忘忧乡”应该更为确切。出于对家乡的眷恋热爱,我忝居北山主任之时,利用工余写《吉林北山》一书,写《吉林市北山公园》史志,后在市经济广播电台开辟《茶余饭后话北山》专栏十五期。1996年调回市园林处工作后,又写《吉林龙潭山》一书。此外,在中外报刊上发表探讨、介绍吉林历史名胜的文章数十篇,几十万字。但总觉得言犹未尽,尤其是广泛收集的诸多史实资料未能献给读者。于是,笔者又伏案两载,将多年来付梓的书籍、文章重新充实整理遂成此书。

吉林是满族先人古肃慎人聚居之地,肃慎人和内地汉人有密切的往来。《国语·鲁语下》就有“武王克商……肃慎氏贡楛矢石砮”之载。在满清驰骋华夏入主中原的年代,吉林是清王朝的“龙兴之地”。清廷为了保护这里不被汉人同化,修筑了柳条边将其封禁,直到咸丰年以后汉人才逐渐多起来。因此,吉林地区有着大量的满汉杂糅的民俚风俗、道德伦理、萨满教遗存、传闻轶事等历史人文风物。我因祖籍是满族镶黄旗人,所以对发掘满族历史传统文化,致力于乡土史学研究情有独钟。

本书撰写的宗旨是力争用知识性、趣味性、可读性的手法,献给读者一本集吉林历史、名胜、神话、传说、闲闻、轶事、民风、俚俗于一体的读物。希冀通过它可以探索到吉林古老悠久的历史,追溯到满汉民族民俚风俗和宗教文化信仰的渊源。

由于本书内容广泛庞杂,浩如瀚海,所及史料古籍甚多,又

要校征查实,所以写作难度较大。我自惭才疏学浅,力不从心,难称初衷。但拳拳报效乡梓之心,热爱家乡之情,又促我笔耕不辍。能为家乡父老更深刻地了解吉林,能为家乡的山水风光增辉添色,能为来古城吉林采风的游人旅者尽点微薄之力,是我真诚之愿。

本书的出版,总算草草地圆了一个梦!由于笔者个人水平有限,因此,此书从内容到形式都会有许多缺点和谬误,离“精深完美”的编著夙愿确实相距甚远。希望广大读者不吝赐教,共同为研究、探索吉林历史风物做出贡献。

本书撰写过程中,女儿傅蓉工作学习之余协助抄写、打字、校对,做了大量细致的工作。好友夏平和先生,正忙于新著,百忙之中抽时间校稿审阅并做序。忘年之交窦黎明老先生欣然为书题签留墨。在此书付梓之际,对这二位良师益友的大力支持和爱女的辛勤工作深表感谢。

傅 宝 仁

一九九九年四月于吉林

目 录

关东古城吉林乌拉

历史悠久古鸡林·····	(1)
梦绕魂牵松花江·····	(6)
望断风雨说船厂·····	(12)
吉林八旗天下最·····	(17)
吉林形胜话神奇·····	(23)
闲文诗话柳条边·····	(28)
康熙帝东巡吉林·····	(34)
乾隆帝东巡吉林·····	(40)

“东青龙”——龙潭山

龙潭山沧桑变故·····	(46)
龙潭山山城觅古·····	(49)
古龙潭闲闻轶事·····	(54)
古龙潭龙的传说·····	(58)
龙潭灵燕锁孽龙·····	(62)
乾隆东巡封神树·····	(67)
青山古刹龙凤寺·····	(72)
神佛荟萃观音殿·····	(76)
雨暘时若龙王庙·····	(81)
三教合一关帝庙·····	(85)

尼什哈站话春秋	(90)
龙潭山往事悠悠	(94)
名山古潭换新颜	(98)

“西白虎”——小白山

逶迤千里长白山	(101)
天女浴躬育满洲	(105)
温德亨山望祭殿	(109)
温德河上德源桥	(114)

“南朱雀”——朱雀山

朱雀山奇石神话	(118)
阿什哈达摩崖碑	(121)
亦失哈巡奴儿干	(125)

“北玄武”——玄天岭

玄天岭巅真武庙	(129)
坎卦孤悬镇天火	(133)
德碑夕照玄天岭	(137)
凄雨悲风古炮台	(141)
桃源山上蟠桃宫	(147)

“左辅右弼”——东西团山

悠悠古国说夫余	(152)
东团山寻古探幽	(157)

西团山往日辉煌·····	(163)
安珠瑚建吉林城·····	(167)

“九龙青山”——北山

蟠龙卧虎九龙山·····	(172)
张作相始建北山·····	(177)
康熙东巡御诗碑·····	(182)
揽辔桥凌空飞架·····	(188)
九龙山九亭争辉·····	(192)
北山下廉泉让水·····	(197)
泛雪堂堂前泛雪·····	(202)
争气自筑吉海路·····	(207)
夕照疏影功德碑·····	(212)
文采风流九龙山·····	(217)
张作相北山遗迹·····	(222)
祭英烈翠岗红旗·····	(229)
水火神庙坎离宫·····	(234)
广济寺与智光寺·····	(240)
庙会年年说北山·····	(245)
北山庙会旧闻录·····	(250)
“北山八景”考略·····	(255)

北 山 关 帝 庙

晨钟暮鼓关帝庙·····	(260)
关帝庙戏台史话·····	(266)

铁保遗墨九龙山·····	(270)
灵仙堂里说狐仙·····	(276)
大雄宝殿三佛祖·····	(282)
菩萨殿里三菩萨·····	(287)

北 山 药 王 庙

药王庙盛誉关东·····	(292)
药王庙里谒三皇·····	(298)
华夏药王孙思邈·····	(304)
华夏药圣李时珍·····	(309)
神医岐伯与雷公·····	(313)
神医扁鹊与仓公·····	(318)
神医华陀与葛洪·····	(322)
张仲景与王叔和·····	(327)
陶弘景与皇甫谧·····	(332)
亮节高风施不全·····	(337)
“药庙晚钟”考略·····	(342)
金日成药庙遗踪·····	(347)

北 山 玉 皇 阁

玉皇阁传奇轶事·····	(350)
玉皇阁牌坊闲闻·····	(355)
祖师殿三教合流·····	(360)
祖师殿十祖共祀·····	(366)
杰楼高阁朵云殿·····	(374)

梨园情系老郎殿·····	(378)
梨园史话忆当年·····	(384)

吉 林 史 海 拾 贝

吉林名胜聊八景·····	(390)
观音古刹寻古迹·····	(395)
天主教堂觅旧踪·····	(401)
西传古教清真寺·····	(406)
北国明珠松花湖·····	(411)
吉林树挂甲天下·····	(417)
谒文庙至圣先师·····	(423)
吊乌拉海西女真·····	(429)
乌拉街满族风情·····	(435)
舒兰完颜希尹墓·····	(442)
完颜希尹神道碑·····	(448)
关东枭雄韩边外·····	(454)

附

佛道儒俗杂糅共祀	
——吉林北山古寺庙群的风俗、宗教文化特色	
·····	(460)
孝庄太后与慈禧太后	
——左右过清王朝命运的两个女人	
·····	(471)

历史悠久古鸡林

青山绿水的描绘,不仅仅是针对江南水乡而言,也是北国吉林的写照;历史悠久的评语,不仅仅适用于中原内地文化,也适用于塞外关东吉林。

吉林,在人们眼里是那样神秘:一江中绕,形成阴阳二仪;东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武名山四座,按位而居;吉林乌拉,自古以来就给人们谜一样的神奇。

吉林,给人们留下了悠悠往事:古肃慎、涉貊、东胡三大族系的兴亡更替;古夫余、高句丽、渤海国、女真人的征战告急;明清两代船厂的设置,水师营的国门御敌;药王庙、关帝庙、观音古刹、坎离宫的闲闻轶事;文庙祭孔祀礼的钟磬齐鸣,望祭殿拜谒长白山神的大纛彩旗,永远给人以古代美好的回忆。

中国是有几千年悠久历史的世界文明古国,历史文化名城众多,但在中国的诸多省份中,唯独吉林省是以省内的历史文化名城命名的,由此可见吉林市历史悠久、人文荟萃、知名度高。

吉林古时名为鸡林,明末清初书称有几林乌喇、吉临乌拉、吉陵乌拉等。吉林,是满语江河之意;乌拉,是边或沿之意,吉林乌拉即是江沿,故知吉林乌拉古城沿松花江而建。康熙二十四年(1685年),清圣祖康熙皇帝旨令简略乌拉,正式定名为吉林。

《永吉县志》载:“几与吉,临与林,汉字音同也。今通称吉林,以汉语之伪,省文也。然于国语不相属焉”。鸡林,这一地名唐朝时即有,一在新罗(今朝鲜境内),一在渤海国涑州(今吉林

市)。乾隆四十二年(1777年),清高宗乾隆皇帝谕旨:

“唐时所谓鸡林,应即今吉林之讹,而新罗、百济诸国,亦皆附近之地。顾昔人无能考证者,致明季狂诞之徒,寻摘字句,肆为抵毁,此如桀犬之吠,无庸深较,舛误之甚者,则不可不辨”。

当年,渤海国与中原唐朝关系甚密。唐朝诗人温庭筠有《送渤海王子归国》诗,刘禹锡更有“口传天语到鸡林”之诗句。乾隆精通文史,鸡林之论无误。清末诗人沈兆禔有诗云:

圣主威棱及海东, 扈伦四部漫称雄。

天戈十七鸡林指, 合咏文王伐密崇。

考古工作者在吉林地区,发现两处旧石器时代人类活动的遗存,一处在蛟河市拉法乡砖厂,一处在桦甸市榆木桥子镇附近的寿山仙人洞内。这表明早在几万年以前就有古人类生活在吉林地区。经过漫长的旧石器时代,人类进入了新石器时代历史阶段。

在吉林地区还发现了多处新石器时代人类活动遗存。像永吉县张家沟遗址,吉林市七家子西山遗址,龙潭山东南侧遗址,其新石器时代的文化内涵都比较丰富。而以首次发掘的吉林市船营区西团山古墓群命名的西团山文化,是我国东北地区独具特色的青铜文化之一。青铜器具和武器的出现,标志着吉林古代先人征服自然的智慧和能力已达到一个新的高度。

在中原的商周时期,吉林及东北广大地区的原始居民就和内地有着密切的关系。《国语·鲁语下》云:“武王克商……肃慎氏贡楛矢石弩,其长尺有咫。”可见,商周更替,武王定鼎,亦有古肃慎人之功。有一次,陈湜公的后宫落下一只带着奇怪箭的隼,众人皆不识此箭,请教于孔子,才知是肃慎氏之楛矢石弩。肃慎人的楛矢石弩质地坚利,是上等的兵器和贡品,后世学者一

致认为,这是满族先人古肃慎氏文明的象征。

当中原逐鹿之后,汉武帝位登大宝,施展雄才伟略文治武功之际,塞北吉林这片黑土地上,一个夏逐水草,冬眠地穴,猎狩驰骋,结绳记事的剽悍民族,建立了东北地区第一个隶属于中央汉王朝的少数民族地方政权——夫余国。夫余国是古 涉貊人的一支夫余人所建,它经历了西汉、东汉、三国、魏晋等诸多朝代,立国 700 余年。

据《三国志·夫余传》记载:“夫余在长城之北,去玄菟千里,南与高句丽,东与挹婁,西与鲜卑接,北有弱水,方可二千里。”专家考证,今日之吉林市正处在夫余国的腹心地带,其最早都城,就建在松花江东岸的东团山至龙潭山一带。自汉武帝设置“四郡”(即乐浪、临屯、玄菟、真番)之后,夫余王国和汉朝建立了明确的隶属关系,归由玄菟郡管辖,夫余国王由汉朝授以印玺。

据《后汉书》记载,夫余国有较高水平的经济、文化,盛产五谷、赤玉、大珠、貂貉、出名马,农业工具多使用汉式铁器,和中原内地有着密切的友好贸易往来。历史上的吉林广大地区出现了一个辉煌发展时期。

我国是一个多民族的国家,东北地区自古以来就有许多少数民族在这里繁衍生息。公元前 37 年到公元 668 年,夫余族的一支在鸭绿江和长白山一带崛起,建立了高句丽王国。高句丽属于 涉貊族系后裔,是我国境内的一个民族政权,它与箕氏朝鲜或卫氏朝鲜没有任何继承关系。高句丽与古朝鲜并非一族。据《汉书·地理志》载:“玄菟、乐浪,武帝时置,皆朝鲜、涉貊、句丽蛮夷。”书中将朝鲜与句丽并列,说明二者不是同族、同地。

高句丽王国势力最强盛的时期,是第十九世王广开土王(即好太王)时期(公元 319 年至 412 年)。据集安好太王碑记载:

“二十年庚戌,东夫余旧是邹牟王属民,中叛不贡,