

美国权威男孩养育专家畅销力作，父母必读的男孩心灵成长手册



WILD THINGS

THE ART OF NURTURING BOYS

从“熊孩子” 到男子汉

养育男孩的艺术

[美] 史蒂芬·詹姆斯 (Stephen James)
大卫·托马斯 (David Thomas) 著
桑文娟 译

五个关键阶段
剖析男孩成长历程

读懂男孩的成长轨迹和
思维方式，用理解和
陪伴让“熊孩子”
成长为真正的
男子汉！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



从“熊孩子” 到男子汉

养育男孩的艺术

[美] 史蒂芬·詹姆斯 (Stephen James)
大卫·托马斯 (David Thomas) 著
桑文娟 译

Original Title: Wild things: the art of nurturing boys

Copyright©2009 by Stephen James and David Thomas

Chinese paperback edition©2014 by China Machine Press with permission of Tyndale House Publishers, Inc. All rights reserved.

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media (本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 Email: copyright@rightol.com)

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2013-5125 号

图书在版编目 (CIP) 数据

从“熊孩子”到男子汉: 养育男孩的艺术/ (美)

詹姆斯 (James, S.), (美) 托马斯 (Thomas, D.) 著;

桑文娟译. —北京: 机械工业出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-111-46980-3

I. ①从… II. ①詹… ②托… ③桑… III. ①男性-家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120773 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 刘文蕾 陈伟 责任编辑: 陈伟

版式设计: 张文贵 责任校对: 朱继文

北京云浩印刷有限责任公司印刷

2014 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

169mm×239mm·15.75 印张·248 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-46980-3

定价: 36.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版



目 录

导言 “野小子!” /1

第一部分 男孩的道路

第一章 探险家 (2~4岁) /13

- 一、发展地形图/13
- 二、他是谁：探险家/15
- 三、他需要什么：空间和结构/18
- 四、实用的养育方法/21

第二章 钟情者 (5~8岁) /24

- 一、发展地形图/25
- 二、他是谁：钟情者/25
- 三、他需要什么：同情和约束/29
- 四、实用的养育方法/33

第三章 独立的个体 (9~12岁) /37

- 一、发展地形图/38
- 二、他是谁：独立的个体/39
- 三、他需要什么：限制和机会/42
- 四、实用的养育方法/48

第四章 流浪者 (13~17岁) /50

- 一、发展地形图/51
- 二、他是谁：流浪者/52
- 三、他需要什么：投入和发泄/59
- 四、实用的养育方法/63

第五章 勇士（18~22岁）/66

- 一、发展地形图/67
- 二、他是谁：勇士/68
- 三、他需要什么：指导与支持/72
- 四、实用的养育方法/76

第二部分 男孩的心智

第六章 男孩的大脑/83

- 一、不太好的消息/84
- 二、现在来点好消息/86
- 三、男孩是不同的，但这又怎么样呢？/87
- 四、实用的养育方法/92

第七章 男孩的学习方式/95

- 一、“男孩们，用你们的眼睛看，别用手！”/96
- 二、男孩的三种学习方式/97
- 三、实用的养育方法/104

第八章 “坐好！注意力集中！”/107

- 一、课程安排/109
- 二、解决方法/110
- 三、纪律和指导/113
- 四、实用的养育方法/115

第九章 不足之处和失望情绪/117

- 一、军事化的家长/119
- 二、作为引导者、导师和榜样的家长/121
- 三、实用的养育方法/127

第三部分 男孩的心灵

第十章 高贵的生灵：陶冶男孩的心灵/136

- 一、“观察他”意味着什么？/138
- 二、为他“命名”意味着什么？/139

三、把他“拉出来”意味着什么? /142

四、“保持本心”意味着什么? /144

五、纪律和男孩的心灵/156

六、实用的养育方法/157

第十一章 男孩和母亲/160

一、安全的靠山/160

二、阳刚之气的镜鉴/161

三、切断“围裙带” /164

四、母亲和儿子：不同阶段的特征/165

五、实用的养育方法/171

第十二章 男孩和父亲/174

一、父爱王国的变迁简史/176

二、卸下你的包袱/180

三、孩子看到什么就会去做什么/180

四、男孩的生命需要支持/182

五、尤达般的父亲/183

六、父亲和儿子：不同阶段的特征/184

七、实用的养育方法/188

第十三章 典礼、仪式和成人礼/191

一、漫无目的的世界/193

二、向成年“问好” /194

三、来吧，庆祝美好的时光! /197

四、你也许想问……/199

五、一个结束，一次开始：童年向成年的过渡/200

六、实用的养育方法/202

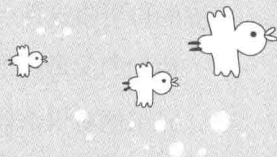
第十四章 回航/205

热点话题/209

注释/233



“野小子！”



夜晚马克斯穿得像一只狼……

他妈妈叫他“野小子！”

——莫里斯·桑达克，《野兽家园》



一个朋友对我们讲起他曾经养过的一条狗。狗的名字叫做“午夜”，是从小动物收容所里领回来的一只杂种狗——我的朋友只知道它的血统包括黑拉布拉多犬、英国牧羊犬和柯利牧羊犬。就像你所想象的那样，午夜是一只有着黑色绒毛的大狗。

朋友说，他和他的哥哥被要求去修理环绕他们家大院子的白色尖桩栅栏。那时正是暑假的第一个星期，他们自认为没有做错什么事，因此这个十一岁男孩和他十三岁的哥哥将这件苦差事看作是个极其严酷的惩罚。

他们的父母在上班之前让他们在晚饭前漆好那些栅栏。临近中午时分，阳光炙热，兄弟俩对仅漆好一半的栅栏厌烦至极。挫败感令他们放下手中的工作，转而讨论起如何度过之后的暑假。门廊是午夜能找到的唯一的阴凉地，它蜷缩在那里，对外界毫不关心。

正午时，朋友想出了一个自认为有趣的点子。“你知道那会很好玩的……”，他说。

“装备”着油漆刷和一桶白漆，兄弟俩埋伏在午夜的旁边。这条狗还没有意识到发生了什么，它看起来令人惊讶。“一条臭鼬似的大狗”，朋友回忆道。正当兄弟俩陶醉于他们的成果时，他们的父亲回来检查他们的进度了。他看到一道只漆了一半的篱笆，一条在院子里撒欢的被刷上吓人的黑白条纹的狗，而他的儿子们笑得在草坪上打滚。“这可是需要付出代价的”，朋友说。

莫里斯·桑达克（Maurice Sendak）的获奖儿童图书《野兽家园》（Where the

Wild Things Are) 讲述了一个类似的故事。在书中，调皮捣蛋而又想象力丰富的男孩马克斯穿得像只狼似的在家里疯跑。他用毯子迅速地搭建了一个帐篷，肆意处罚他的泰迪熊，挥着叉子追狗，并且威胁要吃了他的妈妈。作为惩罚，马克斯没有吃到晚饭。但这仅仅是故事的开头。在他的房间里，马克斯创造了一个世界。他在里面探索遥远的陆地，遭遇陌生的怪兽，成为了国王。最后，他回到了有着爱和热饭的家。

桑达克经典的儿童故事描绘出了丰富的男孩世界——他们是如何被塑造的，他们是因为什么被塑造的，他们又需要什么。在成为一个男人的过程中，每个男孩都面对着一段漫长而错综复杂的旅途。这段旅途包括了身体的、情感的以及精神的变化。和外在的变化相比，在这段旅程中男孩的内在变化同样巨大，甚至还要更大。这段旅程是危险的，它代价巨大并且充满了不确定性。

• 叛逆之旅

古希腊哲学家柏拉图写道：“在所有的动物中，男孩是最难管理的，因为他还不能掌控他所拥有的理性之泉。”¹

我们有什么办法吗？

一般来说，男孩比女孩更难抚养，他们更难养、更难教、更难相处。对于教师和教练来说，他们更加棘手。智慧而风趣的记者切斯特顿（G. K. Chesterton）说：“少年时代是一个最复杂、最难以理解的阶段。甚至当一个人经历了这段时期后，依然不能完全理解它。一个男人永远不可能了解一个男孩，即使他曾经也是个男孩。”²

虽然我们从未完全地了解男孩们，我们也从未妄图驯服他们，但我们却有可能更好地陪伴他们，并在他们成为男人的艰险旅途中助他们一臂之力。

这就是我们写这本书的原因。书中描绘了男孩们的世界以及成人在他们的生活中所扮演的角色。如果你是一位家长、教育家、咨询师或者教师，这本书能够使你更敏锐地洞察一个男孩成长为男人的整个过程，并对你心爱的宝贝给予正确的引导。如果对男孩和他们的未来足够关心，那么每个在男孩生活中扮演重要角色的人都应当认真地对待这份天职。

本书基于以下一些基础性的但又非常重要的理念：

1. 所有的孩子都是上天赐予的礼物，男孩也不例外。

2. 男孩创造了一个独一无二的、野性的、有趣的、富有想象力的世界。³

3. 男孩被养育的方式直接影响着他们会成长为什么样的男人。

4. 如果想要男孩成长为高尚的男人的话，那么教育男孩的方式应当与女孩有所不同。

5. 男孩当然不仅仅是个“小疯子”，他们还会带来很多乐趣。

一个男孩的养育包括了太多的东西：生理学、遗传学、文化、情感、精神、剪刀、蜗牛和小狗的尾巴，等等。男孩比我们想象的还要复杂得多。自然，我们不可能穷尽男孩的方方面面，但这本书尽可能地囊括你所需要的各种信息，并给予家长和教师们足够多的切实指导。我们竭尽全力向读者展现一幅广阔的图景，使你在与男孩的相处中更有智慧、爱心与信心。

• 艺术与养育

我们希望你已经注意到本书的副标题：养育男孩的艺术。这不是随性挑选的短语或出版商构思的广告。实际上，这短短数字抓住了与男孩相处的本质。虽然本书作者的经验大多来源于咨询师的临床背景或是家庭生活，但我们在其中懂得了养育男孩绝非一项技术，而是一门艺术。当然，在面对男孩成长的挑战时我们总是有章可循，但它要求我们拿出更多的策略和创造性。

在看待男孩方面，这本书与其他书的不同之处在于，我们试图用教师的心灵去处理材料。我们不会列出一个黑白分明的单子，告诉读者什么能做、什么不能做；相反，我们构造了一个框架来帮助你参与和引导男孩的成长。养育男孩比一个注意事项清单要复杂得多。它要求更多的亲身体验、更注重个体差异并且更有艺术性。

这就是我们选择使用“养育”而不是“塑造”或其他什么词的原因。养育意味着“给予孩子温情的关怀和保护……帮助他们成长和发展；鼓励他们茁壮成长并取得成功”。⁴ 在我们考虑如何与男孩建立友好关系时，养育是一个重要的概念。与之相对的，“教导”或者“教育”也同样重要，但它们并不足够。这确实是在鸡蛋里挑骨头，但是类似于“塑造”之类的概念则暗示着我们具有强行规定男孩成长道路的能力。这是值得讨论的。但纵使我们有这个能力，难道这对孩子们来说就是最好的吗？因此，我们认为“养育”能让读者建立一个较好的心态。它首先思考的是

男孩会被创造成怎样的人，其次则是考察在这个过程中我们所扮演的角色。众所周知，在关于“天性”与“养育”的经典讨论中，我们倾向于说“培育‘天性’是我们的职责”。男孩的成长不但要求我们首先思考他们是怎样的人，而且需要智慧而负责任的成人在男孩通向男人的道路上助他们一臂之力。

• 三个角度

本书分为三个部分，各个部分着眼于不同的角度。它们形成了一个统一的整体，来探讨养育男孩究竟意味着什么。

第一部分“男孩的道路”以发展的眼光看待男孩成长的整个过程。在这个部分里，你将了解到男孩成长为男子汉所必经的各个阶段和各种场景。第二部分“男孩的心智”则着重于探讨男性神经学和心理学。它包含了多个领域，例如大脑发展、学习风格以及其他与男孩相关的关键心理问题。第三部分“男孩的心灵”将告诉你，在成长为一个强壮、聪颖、个性良好的男子汉前，男孩必经的情感、精神和道德发展历程。

在这本书中，我们还提供了一些有用的小窍门、重要的提示以及一些对于父母、教师等教育者来说很棒资料。本书中还囊括了发生在实际家庭生活和临床咨询中的大量真实案例。⁵

• 给你的旅途指南

如果你没有阅读过我们出版的其他书籍，或许会产生这样的疑问：我们是谁？为什么会写这本书？需要告诉我们的新读者，我们都是以培养男子汉为事业的咨询师。虽然我们的专业领域有所不同，但我们对此拥有一份高度的责任感和热情。

更重要的是，我们两个家庭共有七个孩子，其中五个是男孩，这使我们对养育男孩有了丰富的亲身经历。因此对于我们来说，这本书所深入探讨的是非常私人的话题。

通过在纳什维尔晨星咨询部（Daystar Counseling Ministries in Nashville）的临床实践、个人治疗、群体咨询和夏令营工作，大卫接触了数以千计的男孩及他们的家庭。他了解他们成长过程中的困境和面临的挑战。⁶

史蒂芬是一位私人精神治疗师。他教授的课程包括婚姻和育儿。除此之外，他

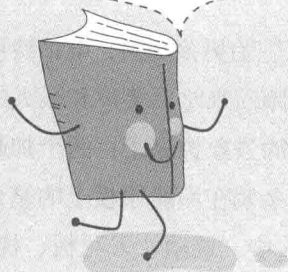
还是一名牧师。

这本书的很多内容都来源于大卫教授的“男孩养育”课程。在过去的几年中，他帮助了几百位被男孩问题困扰的家长、教师和其他教育工作者，指导他们帮助男孩顺利度过了性格形成期，并激励男孩成长为男子汉。

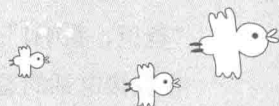
如果你是父母或祖父母，我们对你在养育男孩上付出的心血表示敬意。如果你是一名教师，我们赞扬你在工作上额外付出的努力。

共同的经验告诉我们，男孩确实是一个独特的物种。如果我们希望将他们好好养大，那么一定要敞开心扉，尝试与他们和睦相处。要做到这点，我们必须拿出百倍的热情开启这样一场通往野性的冒险之旅。

第一部分



男孩的道路



马克斯大叫道：“现在，闹腾起来吧！”

——莫里斯·桑达克，《野兽家园》



夜幕降临，我（史蒂芬）正在给两个三岁大的双胞胎男孩洗澡，电话铃声突然响了起来。去接电话不到一分钟，正当我匆匆忙忙地跑回来时，笑声和很大的喧哗声传入了我的耳朵！我冲进浴室，下一刻，我被眼前的景象惊呆了：两个加起来有六十多斤重的小男孩重重地摔在瓷砖地板上，活像两条躺在渔船甲板上的鲭鱼。亨利和泰迪正全身心地投入到他们毫无规则可言的角斗中。墙壁、天花板、梳妆台、镜子、灯架、门，无一例外地被弄得都是水和肥皂泡。他们躺在地上一边看着我，一边高兴地尖叫，满眼都是兴奋的神采。

“爸爸，看呐！”双胞胎之一向我大声宣告：“我们玩得超开心！”

在我接电话的短短的一段时间里，我的两个儿子在这浴室里建立了一个海洋世界，一个顶级的水上公园。

在《野兽家园》这部小说里，莫里斯·桑达克完美地捕捉到了男孩们的野性和想象力。男孩马克斯在自己的房间里创造了一个魔幻世界，他在里面探索遥远的陆地，遭遇陌生的怪兽。在成为野兽之王不久，马克斯向野兽们颁布了一项法令：“闹腾起来吧！”它引发了狂热的舞蹈和嬉闹以及咆哮、摇摆和无尽的欢腾，让人联想到原始部落的战争之舞和朋克摇滚式狂舞的结合。而我现在深刻感受到，桑达克所写的大部分是正确的，所缺少的只有浴盆、水和肥皂泡罢了。



什么是正常的？

当我们与男孩们及其家长合作时，我们成百上千次地被问到同一个同样的问题：

“这是正常的吗？”通常，在这个问题背后隐藏着家长更深层次的忧虑：“我的儿子正常吗？”大多数时候，答案都是“正常”，并且家长的很多恐惧和担忧都可以通过获取正确的知识和教育来得到缓解。然而，不论何时，当男孩们出现这种令家长感到担忧的情况，大家都应当扩大自己心中对“正常”的定义（这对于女士来说更加重要）。一旦你有了一个男孩，那些你做梦都想不到的事情就会通通变得正常。

与男孩在一起时，你发现自己会说出和听到一些你从来都不认为值得说或者听的东西。比如晚上我（史蒂芬）的妻子不得不向我们当时两岁大的双胞胎小男孩强调“洗十六次足够洗干净你的小鸡鸡了”，以及有一天我的一个儿子在厕所大叫“喂！过来看看我拉出来的屎有多大！”作为男孩的守护者，你会因为上千次唠叨“收好你的脚”或“不要舔地板”或“喂！别在公共场合放屁”而勃然大怒。

男孩看似生活在他们的独立王国，但我们也能用儿童的发展阶段来解释他们对环境、自身以及他人的不同的回应方式。了解他们的成长阶段是养育男孩的基础，而当他们处于不同的发展阶段时，这些理解也有助于减轻我们的担忧和焦虑。

一个男孩从婴儿成长到二十多岁的历程并非铁板一块，亦非黑白分明，它是一个不断变化的过程。然而，各个发展阶段间有所重叠这个说法也显得太绝对了。更准确地说，男孩的成长更像是一条彩虹状的光谱，所有的颜色都相互渗透融合。

在这个意义上理解男性的发展至关重要，因为一个男孩在他两岁时的特征和需要并不会消失，而将作为他整个人的一部分保留到他五岁甚至十二岁的年龄。这就是为什么我们经常会在青少年或成人身上发现幼童的行为模式。同样道理，整个少年时期也包含多个彼此相似的认同感形成阶段。

举例来说，一个三岁的男孩需要建立自己的边界，他在五岁时则需要重新定位，而在九岁、十岁时他就需要融入他人。

男孩的年龄越大，他从他的看护人那里要求得到的就越多。这个观点与传统的看法不同，传统上人们认为儿童越成熟就意味着他们对家长的需求就越少。但实际上，随着年龄的增长，他们的需求将变得更加复杂。在刚出生到三岁之间，身体上的满足是男孩的首要需求，而在日后的成长中，他会愈发期望在亲密关系、情感与精神方面获得满足。

这并不是说从一个阶段到另一个阶段之间没有丝毫进步。我们意在说明，看护

者的职责在于帮助男孩从一个阶段良好地过渡到另一个阶段。在每一个成长阶段中，重要的是理解男孩在其中获得了什么，而又有什么没有得到。很多成年人之所以因人际、情感和精神方面的问题而苦恼不已，并不是因为他们欠缺智慧或道德，而是有更为复杂的原因。他们或许在某个成长阶段没有达到关键的发展目标，或许在不同的成长阶段之间没有能够自然地过渡，或许直接跳过了某个成长阶段。约翰·艾杰奇（John Eldredge）在他的《我心狂野》（*The Way of the Wild Heart*）中写道：

每一个阶段中，人都有特定的东西需要学习，当这个阶段被缩减或打断时，就会伤害成长中的灵魂。我们会困惑为什么一个人在四十五岁时就像在狂风中倒伏的树一般突然垮掉。当我们走过去、仔细查看，就会发现它的根系完全没能深深地扎根于地下，或者它的树心早已因病害或干旱而溃烂。这同样发生在“未完成的人”身上。¹

遗憾的是，这种情况并不鲜见。从某种意义上说，每个人都是未完成的。每个男人内心都有一个男孩，他费尽心思地将自己掩盖在男性化的着装和标志（如卡车、银行账户、家庭或工作）之下。而对一些男人来说，他们面临着比旁人更严重的发展缺失。其危险性在于，他们很可能被引入最差的方向——他们在自我成熟的道路上失去了对他人和真理的信任，转而仅仅依赖自身微不足道的资源。

艾杰奇所说的“未完成”在心理学上叫做“发展迟滞”（developmental lags）。我们可以将它理解为短路现象（short circuits），即在发展的过程中，男孩也会像一条电线一样，因超负荷而断电。幸运的是，大多数男孩能够找到方法来重新连接电线或弥补线路的不足。

这些心理上的“发展短路”通常来源于一些意义重大的情感或人际关系变动。笔者（大卫）曾在心理咨询中见过很多经历过家庭变故的男孩。父母分居或离异是最常见的情况，但它们对孩子来说无异于一场大地震。我也曾与一些父亲或母亲去世的男孩相处过，他们给我的感觉就如同是经历了整个城市因大地震而沉入海底般的灾难。这是一个男孩所可能经历的两种最重大的变故，它们带来的影响可能会减缓甚至中止男孩的情感成熟，或是令他跨越应该经历的成长阶段，承担起本不属于

他那个年龄的责任。

当这些天翻地覆般的变故发生的时候，我们的任务就是帮助他再一次迈开成长的步伐，弥补那些缺失的发展阶段。我们或许需要帮助他追溯过去，以重新连接上他在历经变故的那段时间里错过的重要知识和经验。对于一些男孩来说，这个过程是既缓慢又痛苦的；而对于另外一些男孩，它则没有那么漫长与艰辛。家庭的支持、生活环境、出生顺序、年龄等因素都会造成这种差异。

变故并非总像离异或亡故那样带来创伤性的严重后果。它的影响也会因男孩的个体不同而产生差异。搬家对于一些男孩是一个巨大的转变，但另一些男孩则能够安然处之。是否将输掉游戏看得像失去宠物一样令人难过完全取决于这个男孩的性格和其他环境因素。

身体发育上的滞后同样也会影响到男孩的成长。解决发育迟滞的问题，有时还需要理疗师或职业心理医生的协助。早期干预无疑是最佳的。有太多的家长在孩子年龄尚小时就发现了这类滞后，但他们没有加以关注，反倒认为这些问题可以随着成长自动解决，最终在男孩青春期到来时不得不寻求帮助。因此，早期干预可以尽可能地避免这种情况的发生。

发展短路和迟滞有时是暂时的，有时则是永久性的。但两者皆需要家长的密切注意。如果你感到你的孩子在心理和生理方面跟不上或是过于超越同龄人，你就应该给予他正确的帮助。你可以咨询专业人士，例如儿科医师、教育咨询师或是学校顾问，或者考虑请那些专门研究男孩和青春期少年的心理咨询师帮忙分析和解决问题。

在接下来的五章里，我们将从以下几个阶段来帮助你理解男孩的成长历程：

1. 探险家 (The Explorer) (2~4 岁)
2. 钟情者 (The Lover) (5~8 岁)
3. 独立的个体 (The Individual) (9~12 岁)
4. 流浪者 (The Wanderer) (13~17 岁)
5. 勇士 (The Warrior) (18~22 岁)

我们期望这本书能够提供一个个路标，指导读者正确地定位男孩所在的成长阶