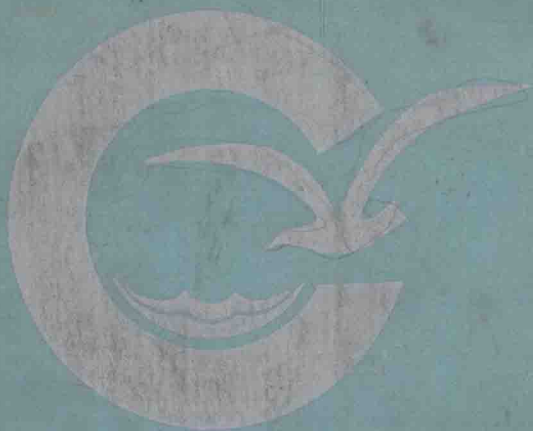




学生  
作文  
描写  
大观

# 学生作文

---

# 描写大观

主编 凌 夫  
选编 张明海 张建农  
吴泽永 闻有法  
黄剑华 魏玉建

海 燕 出 版 社

## 学生作文描写大观

凌 夫主编

海 燕 出 版 社 出 版

河南第一新华印刷厂印刷

河 南 省 新 华 书 店 发 行

787×1092毫米 32开本 20.875印张 505千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 1—44,110册

统一书号7302·86 定价(平装)2.70元

## 编 选 说 明

1. 《学生作文描写大观》是一部文学描写典型例段的汇编。选编本书的目的主要在于帮助读者开阔视野，丰富知识，进而比较对照，分析体味，以提高写作水平和鉴赏能力。

2. 本书根据读者阅读和作文的实际需要选编。拟定的条目，切近学生生活；选择的材料，便于学生学习。全书从当代文学作品（小说、散文、报告文学等）中选录时代感强烈、文质兼美的例段两千余条，不收古代及外国文学作品。

3. 全书分为自然景物、动物植物、社会环境、人物活动四大部分，每一部分再分为若干小类，以方便读者查检。但是，文学描写纷繁错杂，分类很难做到十分确当，也不可避免地会出现某些交插。

4. 文学作品中的描写，或描绘场景，或刻画人物，或烘托气氛，或状物摹形，对文章主旨的表达都起到一定的作用。但是，每一个片断又都与全篇作品的经纬网络密不可分。所以，读者在学习借鉴这些描写例段时，应注意与文章的整体结构、思想内容相联系，这样才能收到较好的效果。

5. 全书的选编工作由凌夫同志主持，并拟目、选材、审定。参加这一工作的尚有张明海、张建农、吴泽永、闻有法、

# 目 录

## 自然景物

|         |         |
|---------|---------|
| 春.....  | ( 3 )   |
| 夏.....  | ( 16 )  |
| 秋.....  | ( 21 )  |
| 冬.....  | ( 28 )  |
| 日.....  | ( 30 )  |
| 朝阳..... | ( 30 )  |
| 夕阳..... | ( 44 )  |
| 阳光..... | ( 49 )  |
| 月.....  | ( 50 )  |
| 星.....  | ( 59 )  |
| 空.....  | ( 62 )  |
| 晨.....  | ( 64 )  |
| 昏.....  | ( 73 )  |
| 午.....  | ( 85 )  |
| 夜.....  | ( 87 )  |
| 云.....  | ( 103 ) |
| 雾.....  | ( 116 ) |
| 风.....  | ( 124 ) |
| 雨.....  | ( 130 ) |

|             |         |
|-------------|---------|
| 微雨          | ( 130 ) |
| 暴雨          | ( 139 ) |
| 雨前          | ( 144 ) |
| 雨后          | ( 148 ) |
| 雷(附: 电)     | ( 149 ) |
| 霞           | ( 152 ) |
| 虹           | ( 157 ) |
| 雪(附: 冰、霜、露) | ( 158 ) |
| 水           | ( 169 ) |
| 江河          | ( 169 ) |
| 海洋          | ( 185 ) |
| 潮           | ( 195 ) |
| 滩           | ( 198 ) |
| 湖泊          | ( 201 ) |
| 溪泉          | ( 211 ) |
| 瀑布          | ( 222 ) |
| 山           | ( 232 ) |
| 峰峦          | ( 232 ) |
| 峡谷          | ( 248 ) |
| 洞窟          | ( 252 ) |
| 石           | ( 258 ) |
| 原           | ( 267 ) |
| 平原          | ( 267 ) |
| 草原          | ( 272 ) |
| 高原          | ( 275 ) |
| 荒原          | ( 277 ) |

|         |         |
|---------|---------|
| 沙漠..... | ( 278 ) |
| 路.....  | ( 281 ) |
| 岛.....  | ( 292 ) |

## 植物动物

|          |         |
|----------|---------|
| 花草.....  | ( 297 ) |
| 花卉.....  | ( 297 ) |
| 梅花.....  | ( 303 ) |
| 迎春花..... | ( 307 ) |
| 桃花.....  | ( 308 ) |
| 梨花.....  | ( 309 ) |
| 杏花.....  | ( 311 ) |
| 牡丹.....  | ( 312 ) |
| 菊花.....  | ( 314 ) |
| 昙花.....  | ( 316 ) |
| 水仙.....  | ( 317 ) |
| 牵牛花..... | ( 319 ) |
| 兰花.....  | ( 320 ) |
| 海棠.....  | ( 322 ) |
| 玫瑰.....  | ( 323 ) |
| 蔷薇.....  | ( 324 ) |
| 茉莉.....  | ( 325 ) |
| 一品红..... | ( 326 ) |
| 茶花.....  | ( 327 ) |
| 杜鹃花..... | ( 328 ) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 荷花(附:藕).....  | (329) |
| 蒲公英.....      | (333) |
| 小草.....       | (334) |
| 盆景.....       | (336) |
| 其它.....       | (337) |
| 树木.....       | (351) |
| 丛林.....       | (351) |
| 松树.....       | (356) |
| 柏树.....       | (360) |
| 柳树.....       | (361) |
| 桐树.....       | (365) |
| 槐树.....       | (366) |
| 杨树.....       | (369) |
| 榕树.....       | (371) |
| 银杏树.....      | (373) |
| 木棉树.....      | (375) |
| 枣树.....       | (376) |
| 柿树.....       | (378) |
| 桦树.....       | (379) |
| 合欢树.....      | (380) |
| 杉树.....       | (382) |
| 葵树.....       | (383) |
| 桔树.....       | (384) |
| 石榴树.....      | (385) |
| 枫树(附:红叶)..... | (387) |
| 竹.....        | (389) |

|         |         |
|---------|---------|
| 其它..... | ( 394 ) |
| 瓜果..... | ( 400 ) |
| 蔬菜..... | ( 402 ) |
| 庄稼..... | ( 404 ) |
| 家禽..... | ( 406 ) |
| 鸡.....  | ( 406 ) |
| 鸭.....  | ( 409 ) |
| 鹅.....  | ( 410 ) |
| 家畜..... | ( 411 ) |
| 马.....  | ( 411 ) |
| 驴.....  | ( 414 ) |
| 骡.....  | ( 414 ) |
| 牛.....  | ( 416 ) |
| 羊.....  | ( 419 ) |
| 猪.....  | ( 419 ) |
| 狗.....  | ( 420 ) |
| 猫.....  | ( 421 ) |
| 野兽..... | ( 422 ) |
| 鸟雀..... | ( 427 ) |
| 燕.....  | ( 427 ) |
| 雁.....  | ( 431 ) |
| 鸽.....  | ( 432 ) |
| 麻雀..... | ( 433 ) |
| 鹰.....  | ( 433 ) |
| 海鸥..... | ( 434 ) |
| 天鹅..... | ( 435 ) |

|                |         |
|----------------|---------|
| 其它.....        | ( 436 ) |
| 昆虫.....        | ( 443 ) |
| 鱼贝(附:蟹、龟)..... | ( 446 ) |
| 其它.....        | ( 453 ) |

## 社会环境

|               |         |
|---------------|---------|
| 城镇.....       | ( 457 ) |
| 市容.....       | ( 457 ) |
| 街巷.....       | ( 473 ) |
| 车站(附:码头)..... | ( 484 ) |
| 学校.....       | ( 486 ) |
| 商店.....       | ( 489 ) |
| 园林.....       | ( 491 ) |
| 陵园.....       | ( 497 ) |
| 居室.....       | ( 500 ) |
| 农村.....       | ( 506 ) |
| 村庄.....       | ( 506 ) |
| 院落.....       | ( 510 ) |
| 瓜棚.....       | ( 514 ) |
| 建筑.....       | ( 516 ) |
| 桥梁.....       | ( 516 ) |
| 碑塔.....       | ( 518 ) |
| 城楼.....       | ( 521 ) |
| 其它.....       | ( 525 ) |

## 人物活动

|          |         |
|----------|---------|
| 外貌.....  | ( 533 ) |
| 儿童.....  | ( 533 ) |
| 少年.....  | ( 538 ) |
| 男青年..... | ( 544 ) |
| 女青年..... | ( 552 ) |
| 中年.....  | ( 576 ) |
| 老年.....  | ( 583 ) |
| 情态.....  | ( 594 ) |
| 欢愉.....  | ( 594 ) |
| 悲伤.....  | ( 597 ) |
| 愤怒.....  | ( 599 ) |
| 留恋.....  | ( 600 ) |
| 思索.....  | ( 602 ) |
| 严峻.....  | ( 602 ) |
| 冷漠.....  | ( 603 ) |
| 忧郁.....  | ( 603 ) |
| 谄媚.....  | ( 604 ) |
| 狡黠.....  | ( 604 ) |
| 其它.....  | ( 605 ) |
| 活动.....  | ( 608 ) |
| 体育.....  | ( 608 ) |
| 文艺.....  | ( 618 ) |
| 劳动.....  | ( 624 ) |

|         |         |
|---------|---------|
| 节日..... | ( 633 ) |
| 嬉戏..... | ( 639 ) |
| 集市..... | ( 645 ) |
| 其它..... | ( 653 ) |

( 133 ) ..... 望月

( 134 ) ..... 平心

( 112 ) ..... 普育园

( 120 ) ..... 平青女

( 132 ) ..... 平中

( 133 ) ..... 平手

( 133 ) ..... 燕南

( 133 ) ..... 静女

( 134 ) ..... 静夜

( 134 ) ..... 静湖

( 133 ) ..... 静管

( 133 ) ..... 静思

( 133 ) ..... 静气

( 133 ) ..... 静女

( 133 ) ..... 静湖

( 133 ) ..... 静湖

( 133 ) ..... 静湖

( 133 ) ..... 静思

( 133 ) ..... 静思

( 133 ) ..... 静思

( 133 ) ..... 静思

( 133 ) ..... 静思

# 自然景物





# 春

春天，悄悄地来了。

温暖的春风吹化了残雪，吹开了海拉尔河里的积水，吹绿了树枝，吹蓝了天空，最后吹得海拉尔河水也泛起了笑窝。

崔国伟：《鸽子》

春来了，几阵轻风，数番微雨，洗去了冬日的沉重。

宗璞：《花的话》

立春早过了，青龙河水变得更清更蓝了。一些山涧特有的红头绿身小花鱼在浅水中游来摆去，充满了生命的活力。山坡上的长青树，象松呀，柏呀，还有一丛一丛的实心竹，经过严冬的考验，显得越加苍翠葱茏了。有几株腊梅还托着点点黄花，散出幽幽清香。偶尔传来几声鸟叫，清脆悠长，宛转动听。这一切，告诉人们，大自然的春天到了。

徐万明：《青龙河》

春天是播种希望，预示丰收的季节。是一年里的早晨，是竞技场上的起跑点。

韩静霆：《迎春·立春·惜春》

春光，就会这样地饱满，这样地烂漫，这样地泼辣，这样地华侈！它把一冬天蕴藏的精神和力量，都尽情地挥霍出来了。

冰心：《只拣儿童当行处》

初春是一个脚步轻轻的画家。当你察觉到它的到来时，它已经把每个角落都印上了色彩——粉红、娇黄、雪白，当然更多的是嫩绿。它比世界上所有的画家都高明。不信，你去问一问，有哪个画家不喜欢它画的画。

初春到来的时候，总是先问候马兰。马兰毫不在乎地伸出手脚，算是还了礼。

初春又去拥抱杨柳，杨柳却只是淡淡地一笑，恍惚间一片绿云飞上了它的面颊。细看时，它还是黄黄的，真奇妙。

胆怯的小草常常是先派出一名侦察兵。摸清情况，才全体出动，拉住初春的衣襟。

听说河水爱追逐初春唱歌。公园里虽有一条浅浅的小河，跑起来也很欢畅，可惜不远处的马路上总是马达轰鸣，喇叭尖叫。我这个城市姑娘就总也没听见人们形容过无数次的小河的淙淙歌声。

我喜欢初春，喜欢它淡淡的绿衫、朦胧的面纱和轻曼的脚步。

想到这春绿将漫过草坪，爬上树丛，跃上高高的杨树梢，我忽然起了个念头，一个与春色不怎么协调的念头：让我汲取的知识和这绿色一起生长吧。

南 风：《初春》

早春的天空分外美丽。那淡蓝色的无限开阔的空间，全给灿烂明亮的日光占有了。鸟雀们拚命向云天钻飞，去迎接从遥远的地方随同大雁一同来临的春天。

它的气息往往裹在融雪的气息里。

它的第一个脚步，是踏在寒气犹存的人间和大地上的。然而它以宇宙间浑然充沛的生命的元气，使冰封的大河嘎嘎碎裂，使冻结的土壤松解复苏，使僵缩的万物舒展、变柔、生机勃勃，使每一颗美好的心都充满幻想和希望。

春天，不仅带来希冀、新生、美、向上的力、大自然的繁忙、五彩缤纷的新天地，还要与亲切真诚的吐露、劳动者手上的厚茧、描绘未来的图纸、为真理而斗争的硝烟、柔情的眼波、迷人的夜曲，编织成甜蜜、幸福、诗意、闪闪发光的生活。

它从来不辜负人们。它恪守时节，还慷慨无私地把它的一切财富贡献给人们。

多好的春天呵！

冯骥才：《啊！》

从长堤眺望开去，早晨似觉分外妖娆；那火焰般的晨曦，染红了天空，染红了江水。千里霞光，象是天际的花团锦簇，倒映在江上，恍如溢彩流金，使我们这城市的一角为万紫千红所簇拥，成了花的世界。

是春天来到了吗？

是来到了。然而确切地表明春天业已来的，却不是如花的云霓，而是如云的花朵。人们嗅到江上飘来的花香了。那一艇一艇色彩绚烂的花卉，不是正象天边的云霞吗？那是花农们从郊外的花圃运来装扮我们这个城市的。一艘艘小艇在堤岸擦边而过，用花的芬芳，向人们宣告如今已是草木萌发的时节。

呵呵，春天真的来到了！江水涨了，青草长了；燕子在衔泥，凤凰树上传来了鸛鸛的聒噪；晨风轻拂着舞剑姑娘的刘海……

岑 桑：《当你还是一朵花》

这是春天的消息：你瞧！树枝上已微微露出了一些春色。窗子外面开始听得见唧唧的虫鸣了。我知道新的一代的昆虫正在庆祝它们新生的快乐。

春天，乘着温湿的微风探首窗前问讯我的健康情况了。“谢谢你，可爱的春天”，我说。

碧油油的春草是多么柔软、茂盛和充满着生机啊！它的青青的草色一直绵延到春天的足迹所能达到的辽远的天涯……

黄药眠：《祖国山川颂》

正值早春，两天前还飘过一阵小雪，水坑还结着薄冰，本应是春寒料峭；但吹了一天一夜的西南风，突然象吹跑了两三个月的时光，一下子进入了懒洋洋的、只想睡觉不想干活的春困季节。骤冷骤热，人们不敢脱掉棉衣，万一老天一变脸，再来场大冻，就会得感冒。