



国家级特色专业系列教材

当代幼儿教师丛书

# 幼儿园教育活动 的设计与指南

——从“活动设计”到“活动点评”

刘彦华 主编



科学出版社

国家级特色专业系列教材  
当代幼儿教师丛书

# 幼儿园教育活动的设计与指南

## ——从“活动设计”到“活动点评”

刘彦华 主编

科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书以贯彻实施教育部 2012 年颁布的《3—6 岁儿童学习与发展指南》(下称《指南》)为目标,介绍了幼儿园教育活动设计的基本原理,以及幼儿园教育活动设计的基本要素,体现了理论导向。然后依据《指南》对不同年龄段幼儿在健康、语言、社会、科学和艺术五大领域的合理发展期望和具体目标进行解读,结合幼儿园教育的特点和家长工作经验,设计了实现这些目标的具体教育活动,并进行了有针对性的点评,体现了国家的政策导向和实践导向。

本书适用于广大学前教育专业的大中专学生、研究生学习使用,也可作为学前教育一线工作者们的实践素材和相关研究人员的参考资料。

### 图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育活动的设计与指南:从“活动设计”到“活动点评”/刘彦华主编. —北京:科学出版社,2014

(当代幼儿教师丛书)

国家级特色专业系列教材

ISBN 978-7-03-040306-3

I. ①幼… II. ①刘… III. ①幼儿园-教学活动-教学设计-幼儿教师  
学校-教材 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 058955 号

责任编辑:石悦/责任校对:朱光兰

责任印制:阎磊/封面设计:华路天然工作室

**科学出版社**出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

**北京市文林印务有限公司**印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2014 年 4 月第 一 版 开本:720×1000 B5

2014 年 4 月第一次印刷 印张:15 1/2

字数:312 000

**定价:31.00 元**

(如有印装质量问题,我社负责调换)

# 本书编委会

主 编 刘彦华

副主编 李晓杰 徐 萍 孙贺群 刘 妍

参 编 (按姓氏笔画排序)

王 阳 王梓杨 付敬雯 衣宛霞

李 宁 杨 娜 杨 超 武 琳

林存敬 赵潇竹 贾晶晶 夏 清

徐文文 唐雪洁 陶翠萍 韩 絮

# 总 序

近些年来，不论是国家还是整个社会，对学前教育的发展都给予了极大的关注，为学前教育的发展提供了新的机遇，与此同时也对学前教育发展提出了新的要求与挑战。为促进幼儿教师专业发展，建设高素质幼儿教师队伍，引导幼儿园及家庭实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面和谐发展，2012年教育部相继颁发了《幼儿园教师专业标准（试行）》与《3—6岁儿童学习与发展指南》，为幼儿园的工作与管理指明了方向，为学前教师教育培养院校提供了专业引领和参考。

为了满足学前教育事业的迅速发展及教师教育课程改革的要求，落实《幼儿园教师专业标准（试行）》与《3—6岁儿童学习与发展指南》的精神，我们以国家特色专业建设为平台，积极探索合理的专业人才培养模式，以教育实践价值取向为理念，以应用型人才培养为目标，以幼儿教师专业标准为基础，以“教学实践伴随课程”为载体，形成了以“理论基础扎实，艺术特色见长，实践能力突出”为标志的“理论性+实践性+艺术性”“三性合一”的特色化培养模式，并取得了丰硕的成果。

为提高学前教育一线工作者的专业素养与教育内容的科学性，提升学前教育质量，保证学前教育理论的前瞻性与实践的专业性，本套丛书从幼儿园管理、幼儿游戏、幼儿园教育活动设计及幼儿园环境创设等领域进行编写，形成了可读性强的四本书：《幼儿园管理的困惑与抉择——从“案例搜集”到“案例剖析”》、《幼儿游戏的快乐与分享——从“案例搜集”到“案例剖析”》、《幼儿园教育活动的设计与指南——从“活动设计”到“活动点评”》和《幼儿园环境设计的整合与创建——从“环境设计”到“环境布置”》。本套丛书力求适应专业发展的形势与实践的需求，突出学科与专业结构的综合性和课程的多元化。

《幼儿园管理的困惑与抉择——从“案例搜集”到“案例剖析”》一书中，将严密的理论与广泛的实践相结合，按照幼儿园管理中“管理理论”、“管理主体”、“管理内容”的逻辑体系进行构架，围绕幼儿园资源管理、制度管理、常规管理、园本教研管理、公共关系管理、人际关系管理等几大方面进行案例描述、剖析，并提出改进管理实践的相关建议及对策，具有较强的科学性、实用性和可读性。

《幼儿游戏的快乐与分享——从“案例搜集”到“案例剖析”》一书中，阐述了幼儿园五大领域教学游戏、幼儿园区域游戏和幼儿自主游戏三大游戏模块，在相关理论知识基础上，广泛搜集游戏案例，按小班、中班、大班三个年龄段分别进行描述，并对案例进行分析，提出游戏建议，实现游戏教育资源的共享，促进学前教育工作者游戏教育经验的提升。



《幼儿园教育活动的设计与指南——从“活动设计”到“活动点评”》一书中，以贯彻实施教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》为目标，依据3—6岁每个年龄段幼儿在学习与发展各领域的合理发展期望和具体目标，根据幼儿园教育的特点和家长工作经验，设计了实现这些目标的具体教育活动，并提出了具体、可操作的建议，旨在引领教师和家长把握幼儿学习与发展的具体方向，帮助幼儿教师把《3—6岁儿童学习与发展指南》学深学透、入脑入心，转化为科学保教的高素质，表现为高水平组织幼儿一日生活的实践能力。

《幼儿园环境设计的整合与创建——从“环境设计”到“环境布置”》一书中，以现代幼儿园环境创设典型案例分析为切入点，图文并茂地全面展示了当前优秀幼儿园环境创设的趋势和具体的创作设计方法，同时加入了现代幼儿园电脑美术设计，使幼儿教师与学前教育专业学生全面了解幼儿园环境创设的设计理念、创作方法、材料特性及表现形式，开阔视野，萌发其创作智慧。

本套丛书加强了专业理论与实践的融合，可作为学前教育专业大中专学生、研究生的教学案例，也可作为学前教育一线工作者们的实践素材和相关研究人员的参考资料，旨在为学习者提供学科课程理论的学习、专业实践能力的提升平台，以便能在家庭教育、早期教育及幼儿教师的职业生涯中学以致用，促进儿童的健康成长及学前教师的专业发展。

丛书编写组

2013年7月

# 目 录

第一章 幼儿园教育活动设计的基本原理	1
第一节 教育活动概述	1
一、幼儿园教育活动的基本含义	1
二、教育活动设计的基本含义	1
三、教育活动设计的基本原则	2
第二节 幼儿园教育活动设计的理论基础	3
一、学习理论	3
二、教学理论	6
第二章 幼儿园教育活动设计的基本要素	9
第一节 幼儿园教育活动设计的目标	9
一、幼儿园教育活动目标层次结构	9
二、幼儿园教育活动目标的不同取向	10
三、幼儿园具体活动目标的制定	11
四、幼儿园教育活动目标的表述	12
第二节 幼儿园教育活动设计的内容	14
一、幼儿园教育活动内容分类	14
二、幼儿园教育活动内容选择的要求	15
三、幼儿园教育活动内容组织的原则	16
第三节 幼儿园教育活动组织与实施	17
一、幼儿园教育活动组织的基本形式	17
二、幼儿园教育活动的实施过程	19
第四节 幼儿园教育活动评价	20
一、幼儿园教育活动评价的类型	20
二、幼儿园教育活动评价的内容	22
第三章 幼儿园教育活动设计与《指南》	24
第一节 遵循《指南》精神设计幼儿园教育活动	24
一、《指南》的结构及内容	24
二、幼儿园教育活动设计中贯彻《指南》应遵循的原则	26



第二节 《指南》中健康领域的目标解读 .....	28
一、对《指南》健康领域目标的认识 .....	28
二、《指南》健康领域目标与教育建议 .....	29
三、健康领域幼儿学习与发展的指导要点 .....	33
第三节 《指南》中语言领域的目标解读 .....	35
一、《指南》中语言领域的目标 .....	35
二、幼儿语言学习与发展的具体目标 .....	35
三、幼儿语言学习的特点和教育建议 .....	38
第四节 《指南》中社会领域的目标解读 .....	39
一、社会领域目标的内涵 .....	40
二、幼儿社会领域学习的特点与指导要点 .....	40
三、幼儿社会学习的具体建议 .....	42
第五节 《指南》中科学领域的目标解读 .....	43
一、科学探究的目标与教育建议 .....	44
二、数学认知的目标与教育建议 .....	46
第六节 《指南》中艺术领域的目标解读 .....	49
一、感受与欣赏的目标与教育建议 .....	50
二、表现与创造的目标与教育建议 .....	50
三、幼儿艺术领域教育的指导要点 .....	52
<b>第四章 健康领域教育活动设计 .....</b>	<b>55</b>
《指南》与健康领域教育活动设计 .....	61
小班 .....	61
我喜欢上幼儿园 .....	61
小青蛙跳跳跳 .....	62
保护小眼睛 .....	64
帮娃娃穿衣服 .....	65
中班 .....	66
正确的姿势 .....	66
天冷我不怕 .....	67
环保小卫士 .....	68
剪刀上的小花园 .....	70
我们不挑食 .....	71
大班 .....	73
眼睛的秘密 .....	73

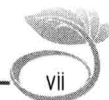




我换牙啦 .....	75
不给陌生人开门 .....	77
安全标志作用大 .....	79
消防安全我知道 .....	80
<b>第五章 语言领域教育活动设计 .....</b>	<b>83</b>
《指南》与语言领域教育活动设计 .....	87
<b>小班 .....</b>	<b>87</b>
我想说说我自己 .....	87
水果歌 .....	89
我要升中班了 .....	90
我有一个幸福的家 .....	92
我喜欢的..... .....	93
彩色的梦 .....	95
书宝宝我想对你说 .....	97
小兔子找太阳 .....	98
<b>中班.....</b>	<b>100</b>
可爱的小动物.....	100
轰隆隆，打雷了.....	101
介绍我的爸爸.....	103
小白兔过桥.....	105
我爱读书.....	107
没牙的老虎.....	108
假如我有翅膀.....	110
我的姿势最好看.....	111
<b>大班.....</b>	<b>113</b>
毕业诗.....	113
绕口令：盆和瓶.....	115
春姑娘的美.....	117
我升班了.....	119
小老虎的大屁股.....	120
我喜欢的图书.....	122
新年的钟声.....	123
微笑.....	125



第六章 社会领域教育活动设计	127
《指南》与社会领域教育活动设计	132
小班	132
玩具大家玩	132
哥哥姐姐喜欢我	133
美丽的手帕	134
懂礼貌的孩子惹人爱	135
不打扰	136
分享节日的快乐	138
亲亲热热一家人	138
我居住的地方	139
认识国旗	140
中班	141
爷爷奶奶的节日	141
我带玩具大家玩	142
我来帮助你	143
勇敢向前冲	145
做个诚实的孩子	146
小小图书管理员	147
节水宣传海报	148
祖国的节日	149
大班	150
快乐合作	150
应该这样做	151
地球妈妈你别哭	152
讲话有礼貌	153
学做快乐娃娃	154
少数民族	155
小小生日会	157
我也要当小学生	158
玩具、图书我爱你	159
好孩子要诚实	160
国庆节	160



第七章 科学领域教育活动设计	162
《指南》与科学领域教育活动设计	167
小班	167
各种各样的声音	167
各种各样的鱼	168
奇妙的口袋	169
动物与人	170
逛超市	171
捕鱼	172
数数蛋宝宝	173
感知4以内的数量	175
按形状分类	175
上和下	176
中班	177
电池朋友	177
动物睡觉的秘密	178
神奇的静电	180
丰富多彩的塑料品	181
生活中的数字	182
比较粗细	183
比多少	184
5的组成	185
认识5以内的序数	186
有趣的几何图形	187
大班	188
会翻跟头的电池娃娃	188
沉下去浮上来	190
四季的变化	191
保护环境	192
找规律	194
比较轻重	195
购物	196
统计	197
按数取物	198



区分左和右·····	199
<b>第八章 艺术领域教育活动设计</b> ·····	<b>201</b>
《指南》与艺术领域教育活动设计·····	203
<b>小班</b> ·····	<b>203</b>
春天真美丽·····	203
年画·····	205
山谷的秘密·····	206
打电话·····	208
春天的小草·····	209
蚂蚁搬豆·····	211
小动物的舞会·····	212
小鱼吹泡泡·····	213
<b>中班</b> ·····	<b>215</b>
这里的灯好美·····	215
聪明孩子和笨老狼·····	216
中国功夫·····	218
捡豆豆·····	220
节奏变变变·····	222
好玩的一条街·····	223
<b>大班</b> ·····	<b>224</b>
漂亮的鞋子·····	224
小鸡的一家·····	226
集体舞神奇小兵·····	227
化装舞会·····	228
小老鼠上灯台·····	230
拍皮球·····	231
采茶舞·····	233
陶泥“人群”·····	234
<b>后记</b> ·····	<b>236</b>

# 第一章 幼儿园教育活动设计的基本原理

《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）第三部分“组织与实施”中提出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。

教育活动作为幼儿园教育的基本形式以及幼儿园课程实施的主要载体，是以儿童为主体，在教师创设的适合儿童身心发展需要和特点的多种形式的活动与环境材料的互动过程中，引发儿童积极参与、主动探索并大胆表现的，旨在促进儿童全面、健康、和谐与整体发展的活动，已经广泛地渗透与融合到幼儿园的一日生活之中。因此，作为即将或者已经成为幼儿园一线教师的工作者，了解幼儿园教育活动的基本知识与幼儿园教育活动设计的基本原理等相关内容，是进入工作岗位所必备的专业基础素养。

## 第一节 教育活动概述

### 一、幼儿园教育活动的基本含义

幼儿园教育活动是教师有目的、有计划地利用幼儿园所提供的环境和材料，通过教师和儿童双向的交流与作用以促进儿童身心发展的过程；是实现幼儿园教育目标，组织传递一定的教育内容，落实幼儿园教育任务的手段。

幼儿园教育活动从根本上说是一种师幼交往的过程，教师和儿童是教育活动最基本的主体和参与者，也是教育活动最直接的体现者，因此幼儿园教育活动首先是教师和儿童双主体的活动。同时，在这个过程中，既体现出教师的“教”，又体现出幼儿的“学”，它是一个师幼双向互动的活动过程。

### 二、教育活动设计的基本含义

“设计”一词的原意是指在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定规划、方法和图样等，它注重的是规划和组织，即设计的过程是独立于实施过程之前的，它着重对计划对象进行安排和规划，找出相关因素和可能影响的条件，并对其进行控制。

教育活动设计常常是对教师教学组织行为的一种预先筹划，它是对一系列外部事件进行精心设计和安排的过程，其目的是为了支持和促进儿童内部的学习。它是由创设一定的学习经历所组成的，通过特殊的转换和发展，以确保学习卓有成效并能够达到特定



的学习目标。事实上，它是为促进儿童学习而对学习过程和资源所作的系统安排，是分析儿童的学习需要和目标以形成满足学习需要的互动系统的全过程。它包括对学习目标的设定；对学习对象、学习需要的分析；对学习情境的发展；对活动资源的开发和利用；对学习过程的安排和调整；对学习对象行为的预测和评估等。<sup>①</sup>因此，幼儿园教育活动设计就是幼儿教师为了完成一定的教育任务，在进行了一定的活动背景分析之下，创造性地对幼儿园教育活动的目标、内容、实施策略、评价方法进行思考和构建的一个完整的过程。

### 三、教育活动设计的基本原则

教育原则是教育规律在教育中的反映，幼儿园教育活动设计原则是教师在组织活动对幼儿进行教育时必须遵循的基本规律和要求。根据幼儿园教育工作的特点，幼儿园教育活动设计也应遵循相应的原则。

#### （一）发展性原则

发展性原则是指在教育活动设计中，必须准确把握幼儿已有的知识基础、理解水平和相关知识积累等，并以此为依据着眼于促进幼儿认知、情感、技能技巧等方面全面、整体和可持续的发展。

在发展性原则指导下，幼儿园教育活动设计中的目标、内容、实施过程和评价均应以儿童的身心发展水平为基础，遵循儿童的身心发展规律，既考虑幼儿现实的需要、兴趣和能力水平，也考虑幼儿长远发展的价值、意义和可持续性，使幼儿在最近发展区内获得发展与提高，既不低估幼儿的已有知识和经验以错过发展机会，又不拔苗助长，超出幼儿的能力范围。

#### （二）教育性原则

教育性原则是教师在组织幼儿进行各种教育活动的过程中，合理的、充分地发挥各因素的教育功能与作用。在幼儿园教育活动内容选择方面，教师要选择正面的、健康的、能为幼儿带来积极教育效果的内容，并且在活动实施过程中，要培养幼儿认识事物的正确态度、获得积极的情绪体验、逐步形成良好的学习品质等，充分发挥教育活动的价值和功能。

#### （三）主体性原则

主体是相对于客体而言的，是指有目的、有意识地从事实践活动和认识活动的个体。幼儿园教育活动本身是幼儿与教师共同参与、相互配合的认知与实践活动。所以，在幼儿园的教育活动中，幼儿与教师呈现互为主体的关系。但是在幼儿园教育活动设计中的主体性原则是针对教师的角色和工作而言的，它体现在两个方面：一是指教师在进行活动设计时要以幼儿为主体，在活动内容和方法的选择上要注重激发幼儿的能动性、自主性和创造性，通过创设良好的环境，提供适宜的操作材料，让幼儿在自主的探索中

<sup>①</sup> 黄瑾. 幼儿园教育活动设计与指导. 上海: 华东师范大学出版社, 2007: 10.

得到发展；二是指在遵循以幼儿为主体的基础上，还应该适时地发挥教师的主体性，教师应该准确定位自己的角色，以饱满的热情参与幼儿的活动，为幼儿顺利完成活动提供隐形的支持和帮助，真正成为教育活动的参与者、合作者和引导者。

#### （四）渗透性原则

渗透性原则是指在教育活动设计中将各种不同领域的内容、不同的学习形式与方法加以有机的融合，将其作为一个相互联系和不可分割的完整体系来对待。教育活动设计中的渗透性原则主要体现在两个方面：一是教育活动内容的相互渗透和整合，幼儿园中五大领域的活动内容往往是相互融合在一个主题或一次活动中进行的；二是体现在教育活动形式的相互渗透和整合，可以是集体进行的、正式的教育活动，也可以是个别选择的、非正式的区域活动等，活动目标的实现可以通过集中教育活动来完成，也可以通过区域活动来实现。在此过程中，教师可以将不同的学习方式加以渗透和整合，让幼儿在操作、游戏、实验等不同类型的活动中达成教育目标。

#### （五）开放性原则

开放性原则是指教师在进行活动设计时，既要根据一定的教育目标要求和内容范围，在预测、分析儿童的学习需要以及年龄特点的基础上对教育活动进行必要的预设，同时又要给教育活动留有足够的空间，这种空间是随时随地为幼儿偶发的、自然生成的、即时体验的活动而准备的。<sup>①</sup> 开放性原则主要体现在以下三个方面：首先是活动目标的开放，教师在设置目标时要充分考虑本次活动的内容特点、班级幼儿的年龄特点、空间、时间、环境等多方面因素；其次是活动内容选择的开放性，教师在选择活动内容时既要考虑所选择的内容对幼儿的发展是否具有价值，又要关注幼儿对该部分内容是否有兴趣，还要留有一定的空间，允许幼儿在活动中有自己的主张和选择，对于在活动过程中随机生成的、幼儿感兴趣的内容教师要灵活地处理，充分挖掘有利于幼儿发展的教育资源；再次是教育形式的开放，教师在进行活动设计时应当根据不同的活动内容、不同年龄阶段儿童的学习特点等，针对不同领域采取多样、灵活的活动形式。

## 第二节 幼儿园教育活动设计的理论基础

### 一、学习理论

#### （一）行为主义学习理论

行为主义认为，学习是刺激与反应之间的联结，行为是学习者对环境刺激所作出的反应。行为主义把环境看成刺激，把有机体随之出现的行为看成反应，认为所有行为都是习得的。行为主义学习理论应用在学校教育实践中，要求教师掌握塑造和矫正学生行为的方法，为学生创设一种环境，尽可能在最大程度上强化学生的合理行为，消除不合

<sup>①</sup> 黄瑾. 幼儿园教育活动设计与指导. 上海: 华东师范大学出版社, 2007: 15.



理行为，其主要的代表人物是桑代克和斯金纳。

### 1. 桑代克的联结学说

美国实证主义心理学家爱德华·李·桑代克（Edward Lee Thorndike 1874—1949）通过实验，认为所谓的学习就是动物（包括人）通过不断地尝试形成刺激—反应联结，从而不断减少错误的过程。他把自己的观点称为试误说，并根据自己的实验研究得出了以下三条主要的学习定律。

（1）准备律。在进入某种学习活动之前，如果学习者做好了与相应的学习活动相关的预备性反应（包括生理和心理的），学习者就能比较自如地掌握学习的内容。

（2）练习律。在实践中正确地重复某种学习者已形成的联结会有效地增强这种联结，因而就教师而言，重视练习中的重复是很有必要的。另外，桑代克也非常重视练习中的反馈，他认为简单机械的重复不会对学习起到促进作用，告诉学习者练习正确或错误的信息有利于学习者在学习中不断纠正自己的学习内容。

（3）效果律。学习者在学习过程中所得到的各种正或负的反馈意见会加强或减弱学习者在头脑中已经形成的某种联结。桑代克认为学习者学习某种知识以后，即在一定的结果和反应之间建立了联结，如果学习者遇到一种使他心情愉悦的刺激或事件，那么这种联结会增强，反之会减弱。

### 2. 斯金纳的强化学说

斯金纳（B. F. Skinner 1904—1990）被美国心理学界评为20世纪心理学家中的第一人，他认为人做出或不做出某种行为，只取决于一个影响因素，那就是行为后果。人不能自由选择自己的行为，而是据奖惩来决定自己以何种方式行动。

斯金纳按照强化实施以后学习者的行为反应，将强化分为正强化和负强化两种方式。正强化是指学习者受到强化刺激以后，加大了某种学习行为发生的概率。例如，由于教师表扬学生做出的正确行为，从而使学生能在以后经常保持这种行为。负强化是指教师对学习者的某种正确行为发生的概率增加，如教师取消全程监控的方式以后，良好的学习习惯得以养成和保持。

## （二）认知主义学习理论

认知主义学习理论认为，学习就是面对当前的问题情境，在内心经过积极地组织，从而形成和发展认知结构的过程，强调刺激反应之间的联系是以意识为中介的，强调认知过程的重要性。认知学习理论学家认为学习在于内部认知的变化，学习是一个比刺激—反应联结要复杂得多的过程，注重解释学习行为的中间过程，即目的、意义等，认为这些过程才是控制学习的可变因素，皮亚杰、布鲁纳、加涅等是其主要的代表人物。

### 1. 皮亚杰的认知结构理论

认知结构理论的代表人物是瑞士心理学家让·皮亚杰（Jean Piaget 1896—1980）。他认为，认知结构就是学习者头脑里的知识结构，它是学习者全部观念或某一知识领域内观念的内容和组织，学习使新材料或新经验和旧的材料或经验结为一体，这样形成一个内部的知识结构，即认知结构。皮亚杰指出，这个结构是以图式、同化、顺应和平衡



的形式表现出来的。

## 2. 布鲁纳的认知发现说

杰罗姆·布鲁纳 (Jerome Seymour Bruner 1915—) 的认知学习理论建立在对人类学习进行研究的基础上, 其基本观点主要表现在三个方面: 第一, 学习是主动地形成认知结构的过程; 第二, 强调对学科的基本结构的学习; 第三, 通过主动发现形成认知结构。布鲁纳认为发现学习的作用有以下几点: 一是提高智慧的潜力; 二是使外来动因变成内在动机; 三是学会发现; 四是有助于对所学材料保持记忆。

## 3. 加涅的学习条件论

罗伯特·米尔斯·加涅 (Robert Mills Gagne 1916—2002) 认为学习是一种将外部输入的信息转换为记忆结构和以人类作业为形式的输出过程, 要经历接受神经冲动、选择性知觉、语义性编码、检查、反应组织、作业等阶段, 反馈及强化贯穿于整个学习过程, 学习受外部和内部两大类条件所制约。外部条件主要是输入刺激的结构与形式, 内部条件是主体以前习得的知识技能、动机和学习能力等。加涅认为教育是学习的一种外部条件, 其成功与否取决于有效地适应和利用内部条件。

### (三) 人本主义学习理论

人本主义心理学是 20 世纪五六十年代在美国兴起的一种心理学思潮, 其主要代表人物是马斯洛 (A. Maslow) 和罗杰斯 (C. R. Rogers)。人本主义的学习与教学观深刻地影响了世界范围内的教育改革, 是与程序教学运动、学科结构运动齐名的 20 世纪三大教学运动之一。

#### 1. 基本理论

在人本主义心理学家看来, 要理解人的行为, 必须理解他所知觉的世界, 即必须从行为者的角度来看待事物。要改变一个人的行为, 首先必须改变其信念和知觉。人本主义者特别关注学习者的个人知觉、情感、信念和意图, 认为它们是导致人与人差异的“内部行为”, 因此他们强调要以学生为中心构建学习情境。

人本主义心理学代表人物罗杰斯认为, 人类具有天生的学习愿望和潜能, 这是一种值得信赖的心理倾向, 它们可以在合适的条件下释放出来。当学生了解到学习内容与自身需要相关时, 学习的积极性最容易激发, 在一种具有心理安全感的环境下可以更好地学习。

#### 2. 有意义的自由学习观

由于人本主义强调教学的目标在于促进学习, 因此学习并非教师以“填鸭式”严格强迫学生无助地、顺从地学习枯燥乏味、琐碎呆板、即学即忘的教材, 而是在好奇心的驱使下去吸收任何学生感觉有趣和需要的知识。罗杰斯认为, 学生学习主要有两种类型: 认知学习和经验学习。其学习方式也主要有两种: 无意义学习和有意义学习, 并且认为认知学习和无意义学习、经验学习和有意义学习是完全一致的。因为认知学习很大一部分内容对学生自己是没有个人意义的, 它只涉及心智, 而不涉及感情或个人意义,