

南方的天空

NANFANG DE
TIANKONG

冯基南◎著



漓江出版社

南方的天空

NANFANG DE
TIANKONG

冯基南◎著



◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

南方的天空 / 冯基南著. —桂林: 漓江出版社, 2014. 1
ISBN 978 - 7 - 5407 - 6987 - 1

I. ①南… II. ①冯… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 011262 号

NANFANG DE TIANKONG

南 方 的 天 空

出 版 人 郑纳新
作 者 冯基南
责任编辑 苏子新
封面设计 阿 来
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
电 话 0771 - 5852106 0773 - 2583322
传 真 0771 - 5852106 0773 - 2582200
印 制 广西大华印刷有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
字 数 200 千字
印 张 19.5
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5407 - 6987 - 1
定 价 35.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换



沧海月明珠有泪 乡情殷殷且作诗

——冯基南及其诗歌印象

陈建功

小序的题目是个集句，前半句是李商隐《锦瑟》里的名句，后半句则出自我在家乡北海居室的对联。两个句子连缀一处，背上“狗尾续貂”之骂名，庶几难免。但我觉得这样用，符合我读冯基南诗作之后的感受，不揣冒昧，斗胆一试也罢。

2013年11月上旬，我应邀参加“北海文学周”活动，广西散文家冯艺告诉我，北海诗人冯基南想请我为他的第二部诗集《南方的天空》写个序。坦率地说，这使我有几分为难。首先我不是诗人，也不是诗评家，曾做过的几首，不过戏作，尽管因工作之需，和诗人诗歌有所接触，偶有评论文字，也都隔靴搔痒，岂敢为人序之？其次，这次北海之行，除了“文学周”上露露面，是准备“躲进小楼成一统”，还些文债的，这倒好，旧债未了又有新约，如何了得？

其实冯基南这个人我是早就知道的。记得2010年春节后，收到一本名为《平凡的心声》的诗集，序就是冯艺写的。因为是乡党，且得到冯艺的好评，我就浏览了一下。印象较深的有《秋天的情绪》《还珠女》等诗歌，还有精练的小长诗《尘埃集》以及承载着不少空灵曼妙之思的《百感集》。随后在一次回乡时，又曾与冯基南小有接触。作为一名工程师，

他又是一名从工人阶层一步一个脚印走出来的诗人。他给我的印象是谦和而勤奋。坚持业余写作 20 余年，应算是 20 世纪 80 年代文学热潮后的崛起者。对这一年代的创作者，我以为是不能不高看一眼的。在市场经济以排山倒海之势涌来的时候，还坚守自己那片情感的天地，寻找人生的诗情与画意，其执着与境界，难道不令人钦佩吗？或许就为这一点，在北海“还文债”之余，不由得拿起这本书，决定到冯基南的诗歌世界里去走一走。

“千万次在你怀里穿行 / 你肥沃的土地翠绿的原野 / 总让我的心灵 / 默默地涌生无限感恩 // 可知道你春回大地的恩泽 / 便是我生命万物争春的新意 / 可知道你一年四季的殷勤 / 便是我心灵奋发向上的翠绿 / 可知道你迂回难料的现实 / 便是我踏踏实实前进的步履 / 可知道你风刀雨箭的洗礼 / 便是我生命精神内涵的拓展 // 廉州平原啊我的梦之乡 / 感谢你为我生长了 / 一页页朦胧而真实的历史 / 感谢你给我播种了 / 一畦畦青翠的理想和希望”

——《廉州平原》

这首诗的表达，不是阶梯式的铿锵，而是离骚体的吟哦。就像我们读《离骚》，眼前总是闪现着屈原夫子“去故乡而就远兮，遵江夏以流亡”的模样，耳畔隐隐可闻“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的声调。当然，这是冯基南在廉州平原上的吟哦。而这吟哦之所以特别打动我，是因为我也是廉州平原的子孙。

随后，《合浦汉墓博物馆遐想》又在耳边响起来——

“悄悄踏进你古老的门槛 / 我成了一个被你鼓动 / 被你丰富的生命……两千年风雨我无法穿行 / 只好在思想意识里 / 点燃你那盏铜凤灯 / 聆听那些雨打芭蕉的夜晚……两千年

距离我无法跨越 / 只好让威武的心神 / 跨上你那匹青铜马 /
到北部湾边疆巡逻 / 两千年忧伤我无法体验 / 只好在东汉
砖室墓上方 / 抛洒几张零钱 / 慰问一下这方水土的逝者 //
两千年江海我无法跋涉 / 只好让意识乘上你的独木舟 / 到
合浦郡人的思想港湾里 / 去采风去遨游去遐想 / 两千年海
上丝绸之路我无法言表 / 只好用粗线条在地图里 / 把合浦与
世界各大洲相连 / 简单再现一个历史多维空间……”

读完这首诗，我这个“合浦子孙”的心彻底被击中——
“合浦郡人的沧桑之路 / 就在我脚下 / 合浦郡人的传承故
事 / 就在我的骨子里”。应该可以认定，冯基南是北海积极
高举本土文学创作旗帜的诗人之一。

乡思、乡愁、乡亲、乡俗，是中国诗歌永不衰竭的命题。
特别在城镇化大潮风起云涌，同质化危险如影随形的今天，
文化多样化的存在，是当代文化人类学不可或缺的命题。

冯基南们的努力，远远超越了文学的意义。

仅以文学的视角观之，他的努力，也是令人赞赏的。

冯基南的不少新诗，无论是题旨的提炼还是诗意的营造，
都做了相当的努力。其语言平实晓畅，却令人回味绵长。“如
果要追溯哲学的鼻祖 / 我认为我找到了 / 是江河水 / 江河水
以其灵动柔顺的智慧 / 在沟壑兀岩间抒写着亘古的诗篇”

（《思语录》第2则），从这则小诗里，又看得出诗人的诗
情里氤氲着哲思悠悠。上善若水、厚德载物，期待冯基南践
行思语，为读者奉献更多宁静而优美的诗句。

“沧海月明珠有泪”，或应是李商隐最为难解而又最有
蕴藉的诗句之一。沧海，是如此浩渺；明月，是如此皎洁；
珍珠，是如此晶莹。而“泪”，则与“鲛人泣珠”“合浦
珠还”的传说与史事相勾连，真令人浮想联翩、唏嘘感叹。

无论其阐释何等多样，这伟大而迷人的诗句，是“合浦文化”的延展。

希望更多的诗人、艺术家，为这文化谱写奇绝瑰丽的新篇章。

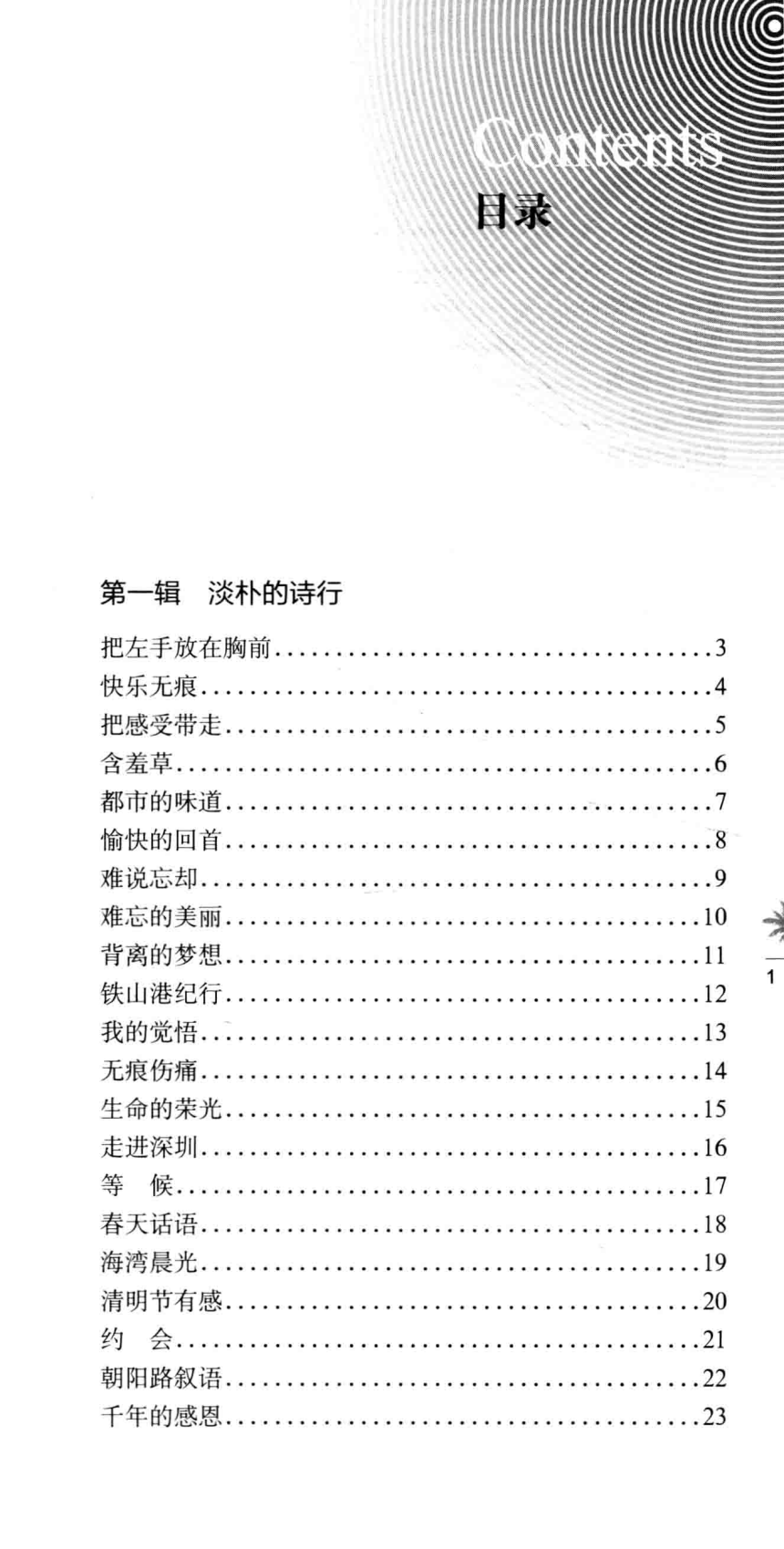
是为序。

2013年11月9日于北海

12月16日改定于纽黑文

(作者系第十二届全国政协常委、中国作家协会副主席)





Contents

目录

第一辑 淡朴的诗行

把左手放在胸前.....	3
快乐无痕.....	4
把感受带走.....	5
含羞草.....	6
都市的味道.....	7
愉快的回首.....	8
难说忘却.....	9
难忘的美丽.....	10
背离的梦想.....	11
铁山港纪行.....	12
我的觉悟.....	13
无痕伤痛.....	14
生命的荣光.....	15
走进深圳.....	16
等 候.....	17
春天话语.....	18
海湾晨光.....	19
清明节有感.....	20
约 会.....	21
朝阳路叙语.....	22
千年的感恩.....	23

我的快乐.....	24
采撷智慧.....	25
流淌的思绪.....	26
千年之花.....	27
北仑河畅想.....	28
春夜笔记.....	29
时代的感恩.....	30
意外的感动.....	31
乡村喝茶闻警诫.....	32
心 路.....	33
高贵的知音.....	34
大爱之吻.....	35
梦 想.....	36
北海红树林.....	37
蕉园的畅想.....	38
廉州平原.....	39
东兴考察诗记.....	40
红红的中国结.....	42

第二辑 特别的设意

忍之器.....	45
哲学信徒.....	46
名气是什么.....	47
修愉者.....	48
我的选择.....	49
仰望心空.....	50
学习与收获.....	51
记忆碎片祭.....	52
特别葬礼（一）.....	53
特别葬礼（二）.....	54
我的决定.....	55



树之说.....	56
诗之悟.....	57
生命是王者.....	58
神游卧龙岗.....	59
人生三道卡.....	60
释 怀.....	61
不是都能改变.....	62
创造者说.....	63
生活奖项.....	64
可怕的人性.....	65
心之奴.....	66
死与生.....	67
致亲爱的心灵.....	68
命运的洗礼.....	69
我的“家训”.....	70
解读人生.....	71
虎之议（一）.....	72
虎之议（二）.....	73
致诗人（一）.....	74
致诗人（二）.....	75
宇宙之质.....	76
术士之败.....	77
剪 影.....	78
走好每一步.....	79
我的渴望.....	80
爱国心语.....	81
山水通语.....	82
农奴怨.....	83
读红男爵的故事.....	84
突尼斯“地震”.....	85
我的一剂良方.....	86

第三辑 都市的情感

感 恩.....	89
化 蝶.....	90
无形规则.....	91
我的防线.....	92
不完美的美.....	93
日 记.....	94
我们的村庄.....	95
寒里得炭.....	96
我的情人.....	97
距 离.....	98
得与失.....	99
万古精神.....	100
一个吻的债.....	101
幽遐之想.....	102
雨中默哀.....	103
方 向.....	104
非常比赛.....	105
都市情感（一）.....	106
都市情感（二）.....	107
好好爱自己.....	108
沧海之感.....	109
梦中的选择.....	110
超 越.....	111
出 行.....	112
一天的平衡.....	113
海滩拾起的信心.....	114
观心释疑.....	115
渴 望.....	116
我的写意.....	117
感动的力量.....	118

困乏疗法.....	119
曾经恋诗的女人.....	120
给亲爱的人.....	121
天开之喻.....	122
酸溜溜的话.....	123
生命的底线.....	124
致无奈.....	125
可爱的负累.....	126
猜 想.....	127
感 悟.....	128

第四辑 成熟的思绪

有的人.....	131
思想的整理.....	132
游戏之感.....	133
感觉之争.....	134
呼吁呼吁.....	135
灵感之喻.....	136
守护生命.....	137
心灵的迁徙.....	138
小石子.....	139
祈 祷.....	140
忏悔之魂.....	141
钢与铁.....	142
特别感觉.....	143
自我守护.....	144
衷心谢意.....	145
戏论灵魂.....	146
戏话谋生.....	147
收 获.....	148
年龄的猜想.....	149



思想斗争.....	150
生活的天空.....	151
想去西藏.....	152
余地猜想.....	153
令我惧怕的沙尘.....	154
点滴皆是恩.....	155
没有滋味的日子.....	156
分别在椰子树下.....	157
不能割裂.....	158
不是传说.....	159
五皇岭之约.....	160
重阳感念.....	162
我的童年.....	164
感恩的叙说.....	167
致华夏巨子.....	169
合浦汉墓博物馆遐想.....	171
越州采风诗抄.....	173
涠洲岛采风诗记.....	176
爱在北部湾.....	180
戏诊诗人之 S.....	186

第五辑 思语录

《思语录》1—335	203
关于现代诗的 23 个问答.....	287
心灵深处的诗意.....	293
后 记.....	299

第一辑
淡朴的诗行



感恩这辈子遇上了好时代，虽经历风风雨雨，内心仍能涌生幸福和快乐；感恩这辈子得到了诗歌的引导和陪伴，使我能遵循优美的诗韵前进；感恩这辈子得到了历史文化中正大光明精神的照耀和鼓励，让我全身心也渗透着智慧的光亮；感恩人类社会的所有伟大和高尚给了我一个高度，让我不断努力学习和提高，生命内涵因此渐渐丰富起来。

把左手放在胸前

我把左手放在胸前
用心环顾地球村
感受一下安康的滋味

我无须忍受饥寒和战乱
我无须忍受阴谋和恐怖
我无须忍受独裁和迫害

我只需勤奋努力工作
我只需脚踏实地做人
我只需包容人性的参差

我把左手放在胸前
问一问自己的内心
我还有什么不知足不快乐

快乐无痕

这是我期待已久的美丽误会吗
当我把原野的绿叶读作音符
便看见倔强之风上下舞动
那四季运动的旋律就像我的旋律

这是我渴望践行的快乐伸展吗
当我把纯真的眼神读作音符
便听见无数童心愉悦放歌
那自然淳朴的眼神就像我的眼神

这是我追寻已久的天籁感受吗
当我把林涛和江波读作音符
便遥见千山万壑在交响
那自然而然的性情就像我的性情

生命啊 请相信任何片刻的精彩
都能产生心灵的共鸣
都能泛起快乐的波纹
进而把生活的林林总总包容无痕