

刊 叢 海 滄

弘一大師新譜



林子青 著

傳

記

東北圖書公司

國家圖書館出版品預行編目資料

弘一大師新譜 / 林子青著. -- 初版二刷. -- 臺北市: 東大, 2009

面; 公分. -- (滄海叢刊)

ISBN 978-957-19-1462-6 (精裝)

ISBN 978-957-19-1463-3 (平裝)

1. 釋弘一 -- 年表

229.385

82001464

◎ 弘一大師新譜

著作人 林子青

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路386號

發行所 東大圖書股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0107175-0

印刷所 東大圖書股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 1993年4月

初版二刷 2009年11月

編號 E 780800

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

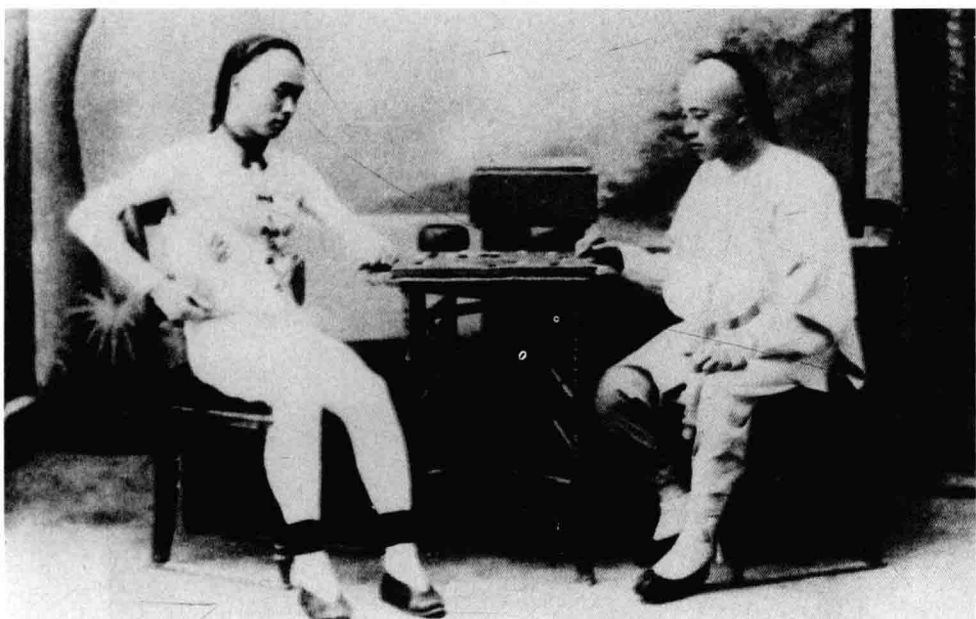
有著作權・不准侵害

ISBN 978-957-19-1463-3 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店



弘一大師晚年慈照
(攝於1937年9月，上海，時年58歲)



1905 年，弘一大師（李叔同）赴日留學前，在天津自宅與其兄桐岡下圍棋時留影。左為弘一大師，右為李桐岡。



1906年，大師26歲，留學東京，入上野美術專門學校，已剪去髮辮，改著西服，為一瀟灑的青年。



1907 年，弘一大師至日，於東京春柳社演出“茶花女”一劇，劇終後尚未卸妝，與同學曾孝谷（右）留影。時年 28 歲。



1907 年，弘一大師在日留學演“茶花女”時半身扮相。



1910 年，弘一大師至日留學期間，扮演日本軍官時留影。

SHAKESPEARE

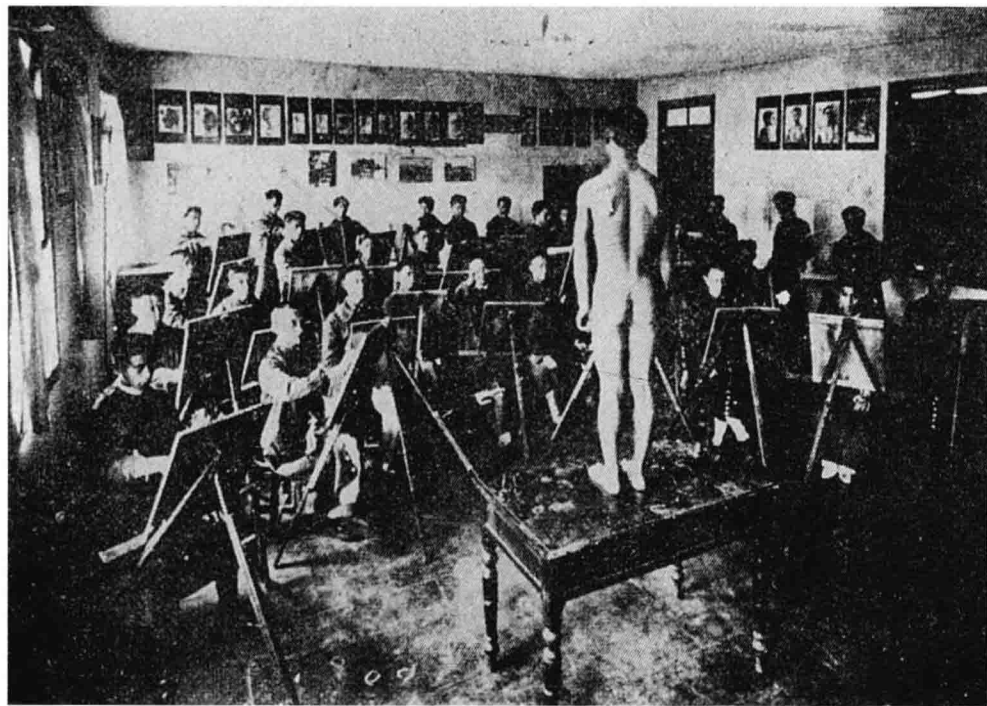
莎士比亞墓誌

沙翁墓誌
相傳為沙
翁自手文
字亦與衍
不可辨解
今碑為近
代英文如

Good friend, for Jesus sake forbear
To dig the dust enclosed here.
Blessed be the man that spares these stones,
And cursed be he that moves my bones.

GOOD FREND FOR IESVS SAKE FORBEARE,
TO DIGG THE DVST ENCLOSED HEARE:
BLESE BE Y^E MAN Y^E SPARES THE^S STONES
AND CVRST BE HE Y^T MOVES MY BONES.

弘一大師於1911年將莎士比亞墓誌銘譯為近代英文，並為之題跋，發表於民國3年上海太平洋報。左上角為師所譯之英文，右上角為題跋。原件由大師之學生呂伯攸先生收藏。



1913 年（民國 2 年），弘一大師在浙江第一師範教授“裸體”寫生課時的情景。時年 34 歲。



1916年12月，大師37歲，時在當年初夏，入杭州虎跑定慧寺斷食後留影。大師棄俗思想於焉發軔。



1918 年，弘一大師在入山修梵行之前，與學生劉質平（左）、豐子愷（右）合影。時為民國 7 年 4 月 15 日，大師 39 歲。



1919 年，大師出家次年，40 歲時，與作家陸露沙合影於杭州。



1920年9月，弘一大師初出家時，在杭州西湖玉泉寺留影。



1927 年，大師與俗侄李聖章（麟玉）在西湖西泠印社合影。



1937 年，大師 58 歲，時應青島湛山寺倭虛法師之請，赴該寺講律，臨行時，在太原輪上留影。



1939 年，大師 60 歲，駐錫泉州，將去永春習靜前，
與皈依弟子黃柏居士合影。