

绝对物超所值的涂鸦宝典！

只需一支笔在手，
新手也可以画出自己的多彩生活。

简单一支笔！

超可爱的铅笔绘本

颖涵 编著



超可爱！最好找的涂鸦工具，
配超可爱的绘画风格。

超实用！一支笔，一张纸，
大胆抒发美妙情怀。

超简单！放松心情来涂鸦，
不用担心画不好。



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

绝对物超所值的涂鸦宝典！

简单一支笔！

超可爱的铅笔绘本

颖涵 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内容简介

本书教你用简单一支笔就能绘制出各种不同可爱物件的作画技法。

全书共分7章。第1章从绘画前需要准备的基础工作开始学习，并且以最简单易懂的方式让你了解铅笔画的绘画小技巧。第2~6章，依次讲解了人物、动植物、生活小物、悠闲节假日的绘画技法。第7章，带你尝试用铅笔绘制各种生活小物，体验精彩的创意生活。

从这些实例中，你会感觉到自己的铅笔画在不断进步，不要再犹豫了，赶紧来学习吧！

图书在版编目（CIP）数据

简单一支笔！超可爱的铅笔绘本 / 颖涵编著. — 北京：中国铁道出版社，2014.6
ISBN 978-7-113-18093-5

I. ①简… II. ①颖… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第034775号

书 名：简单一支笔！超可爱的铅笔绘本
作 者：颖 涵 编著

责任编辑：王 宏
封面设计：多宝格
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
特邀编辑：刘广钦

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：中国铁道出版社印刷厂
版 次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
开 本：880mm×1 230mm 1/32 印张：6 字数：176千
书 号：ISBN 978-7-113-18093-5
定 价：29.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659



前言

这是一本铅笔技法实例书，本书的理念是让你在轻松的氛围里学习铅笔画，不是将高深的技法生搬硬套，而是在不知不觉中就让你爱上铅笔画。书中绘画的每一步用什么样的笔触和握笔方式，都会给大家讲解到位，让你学习铅笔画更加轻松愉快。

想要了解铅笔画的作画技法吗？那就赶快跟我们一起去看吧！



导读

三级标题

正文插图

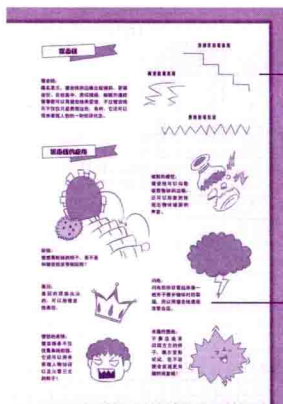
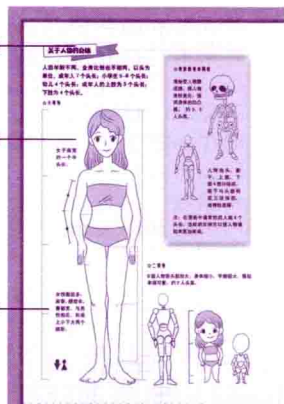
技巧说明

三级标题

名词解释

步骤讲解

图样展示



正文插图

插图解释

步骤讲解

图样展示

CONTENTS



Part1 绘画前的准备 1

- Lesson 1 身边的工具 2
- Lesson 2 用线条来画画 3
- Lesson 3 基础图形大比拼 7
- Lesson 4 图形的组合 10
- Lesson 5 铅笔的不同笔触 11
- Lesson 6 透视和光线 12



Part2 从人物开始绘画 15

Lesson 1 先来了解绘画人物的技巧吧 ... 16

关于人物的头部 16

关于人物的身体 20

Lesson 2 画一画我身边的人 23

可爱的小妹妹 23

调皮的弟弟 25

我的家人 27

好朋友 29

不同职业的人物 31

Part3 动物和植物 43

Lesson 1 人气动物轻松绘 44

狗狗的可爱时刻 44

喵星人的举动 48

画笔下的大熊 52

灵巧的小兔子 56

柔软的海底生物 60

野生动物也卖萌 64

Lesson 2 绘画美丽的植物 68

夏天的美丽花卉 70

秋天的美丽花卉 72

冬天的美丽花卉 74

树木 76

九宫格——我最喜欢的动物 78



Part4 生活中的大小物件 ... 81

Lesson 1 炫彩衣橱	82
不同服饰	82
上衣	84
裤子、裙子	86
包包	88
鞋子	90
Lesson 2 生活小物	92
文具	92
日常用品	94
家用电器	96
交通工具	98
风景建筑	100



Part5 画一画欢乐的节日 ... 103

Lesson 1 春节	104
Lesson 2 情人节	108
Lesson 3 儿童节	112
Lesson 4 万圣节	116
Lesson 5 圣诞节	120

Part6 用铅笔画出休闲时光 127

Lesson 1 同学聚会欢乐多	128
Lesson 2 周末大清洁	132
Lesson 3 全民运动时刻	136
Lesson 4 水果蔬菜的减肥套餐 ...	140
Lesson 5 巴黎的时尚之旅	144
Lesson 6 我是小寿星	148
Lesson 7 玩转游乐场	152
Lesson 8 美味甜点	156
Lesson 9 咖啡的诱惑	160
Lesson 10 赖床的我	164



Part7 铅笔的创意生活 169

Lesson 1 花卉杯垫	170
Lesson 2 冰箱贴纸	172
Lesson 3 十二生肖邮票	174
Lesson 4 明信片	176
Lesson 5 植物书签	178
Lesson 6 素材库便签	180



绘画前的准备

Part 1

要开始画画啦！

在画画之前，先要准备一些必备的东西哦！

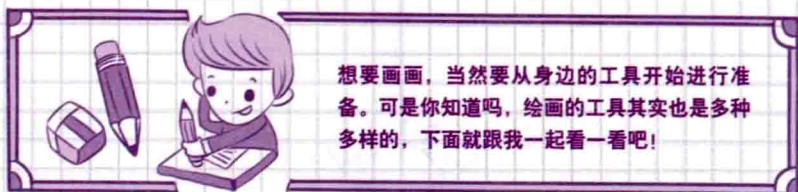
可是具体都要准备什么，了解什么呢？

快点翻到下一页，进入绘画的世界吧！



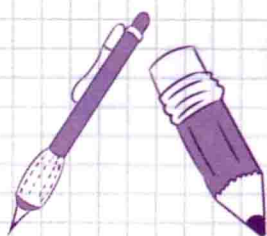
Lesson 1

身边的工具

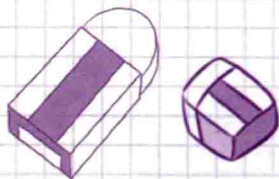


想要画画，当然要从身边的工具开始进行准备。可是你知道吗，绘画的工具其实也是多种多样的，下面就跟我一起看一看吧！

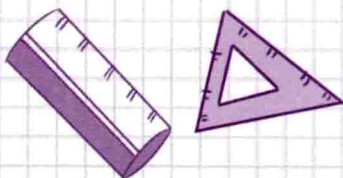
常 用 工 具



铅笔：铅笔是最为常见，也是最好准备的工具，不过同样是铅笔，也是有一定区别的。比如铅笔可以按自动铅笔和普通铅笔分类，也可以按不同硬度、不同黑度分类。按照笔心的硬度，从软到硬分别为 6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、H、2H、3H、4H、5H、6H。B 数越多铅笔就越黑越软，H 数越多就越硬颜色越浅。

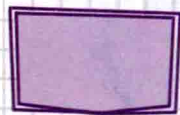
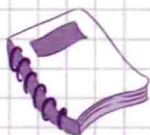


橡皮：用铅笔作画时，可以用橡皮来修改画错的部分。除了这个用途外，橡皮还可以用来勾勒明暗面以及高光部分等。常见的橡皮有绘图橡皮和可塑橡皮。



尺子：想要塑造精准的直线条图画时，尺子就能派上用场。当然，如果你想让图画更加自然有趣些，不使用尺子画直线也是可以的。

画纸：铅笔画简单好学，在画纸的选择范围上也没有特定的要求！笔记本、复印纸、书本，甚至购物小票上都可以成为你大展身手的舞台。



Lesson 2



用线条来画画



线条是最简单的形状，在画画中，它的地位也是十分重要的！直线、虚线、折线……不仅可以构成图画，有时，它们甚至还可以表达情绪。

直线

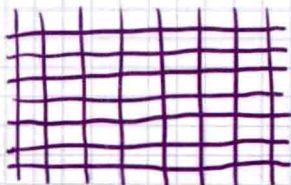
直线是我们最为常见的一种线条，一根拉紧的绳子、人行横道线等都给人以直线的形象。在绘画中，直线又是怎样的存在呢？

手画线条

手绘线条因为握笔姿势的不同，力度的大小不同，画出的粗细和形状会有所区别。



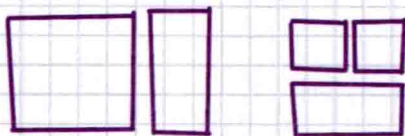
相交
直线



尺子打出来的线条

尺子打出来的线条中规中矩，看起来非常整齐利落。

由直线组合画出的四边形



斜线

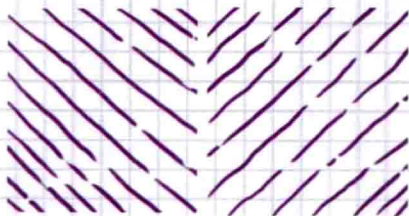
斜线也是直线的一种，不过常常在摆正的纸上画出不同角度的线条。斜线可以塑造水流、密网等物件。

线条组合的三角形

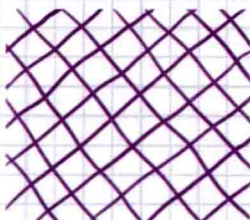
三角形也是斜线组合而成的哦！



不同角度的斜线



相交的斜线



曲线

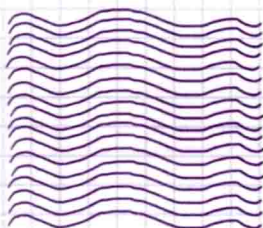
曲线是一种弯曲的波状线，在绘画中的应用也是非常广泛的。曲线可以用来表现女子柔顺又赋有美感的秀发，可以用来表现服装上的波纹，还可以用来表现水波等。

绘制曲线时，需要注意以下几点：

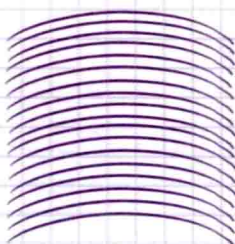
- 手腕及指关节要放松，线条才会变化自然。
- 不要犹豫，不要停顿，歪了不要紧，确保线条流畅。
- 注意笔触，不要用力过猛，曲线本就有“飘逸、轻柔”的情感特征。除了特别需要，还是温柔点的好。
- 在画曲线的时候不是随便乱画，心中一定要有“谱”。

在运用曲线时，一定要强调曲线的弹性、张力。画曲线时用笔一定要果断、有力，要一气呵成，中间不能“断气”，也不能出现描的现象（即用笔虽然连贯但很犹豫、无力）。

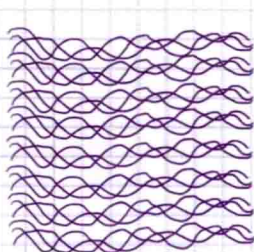
均匀细微的曲线



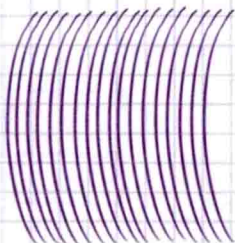
横向排列的弧线



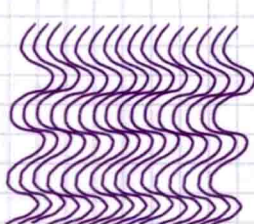
随意排列的曲线



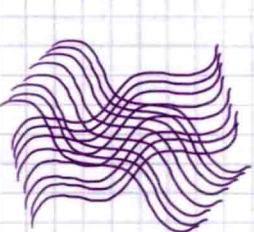
纵向排列的弧线



幅度较大的曲线



相交形成的曲线



曲线的应用

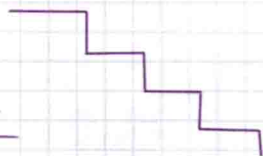
牛仔裤的质感表现、连衣裙上的波浪花纹都是用曲线进一步表现出来的，想想看，还有什么可以用曲线表现呢？

我们知道，不同方式的线条运用也是为了表现空间的效果。由于透视关系，表现图中的曲线往往伴随着物体透视的变化而变化。所以，曲线是表现空间透视效果十分直接的因素。在不同的表现图中，曲线刻画的生动与否也体现出表现者的功底和对表现对象的把握能力。

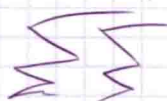


锯齿线

阶梯状的锯齿线



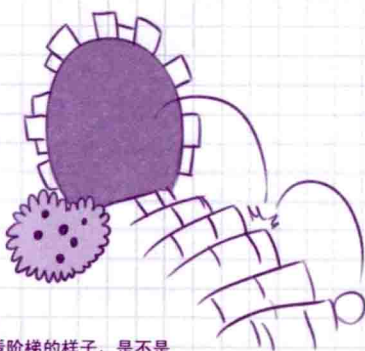
随意的锯齿线



横向的锯齿线



锯齿线的应用



阶梯：
想想看阶梯的样子，是不是和锯齿线非常相似呢？

皇冠：
皇冠的顶部尖尖的，可以用锯齿线表现。



愤怒的表情：
锯齿线条不仅仅是单纯的线，它还可以用来表现人物惊讶及火冒三丈的样子！



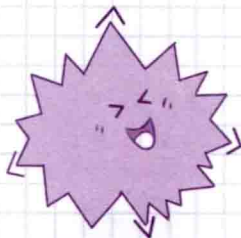
破裂的感觉：
锯齿线可以勾勒破裂物体的边缘，还可以形象地体现出物体破裂的声音。



闪电：
闪电的形状看起来像一把斧子劈开物体时的裂缝，所以用锯齿线表现非常合适。



有趣的图画：
不要总追求四四方方的样子，偶尔变形试试，说不定就会发现更有趣的现象哦！



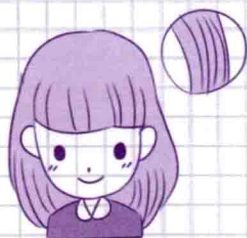
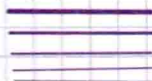
线条的应用



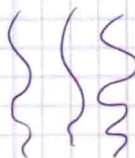
知道了基础的线条，现在就让我们看看不同线条在人物身上的具体表现吧！

我们用相同的人物，不同的发型来看看人物的不同魅力吧！

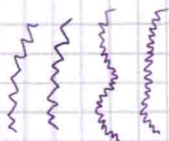
直线：用直线绘画人物发型，会给人物带来一种清新的感觉。绘画时，可以选择不同粗细的线条，也可以直接平涂颜色，再加几笔线条点缀。



波浪线：用波浪线绘画人物发型，会给人物带来一种成熟妩媚感。如果再添加合适的服装，人物将会变得魅力无限。波浪大小根据自己喜欢即可。

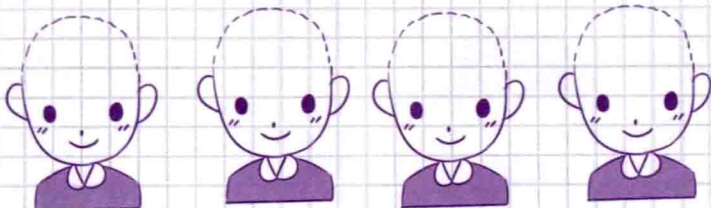


锯齿线：用锯齿线绘画人物发型，会体现出人物鲜明的个性。不过在画的时候注意发型轮廓要大一些，蓬一些！



动手练习

为人物画出不同的发型吧！



Lesson 3



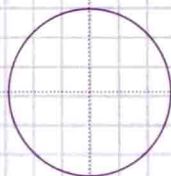
基础图形大比拼



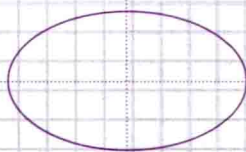
如果觉得线条还不足以让一幅图画变得更加充实饱满，那不如从最基础的图形下手，圆形、三角形、四边形其实都是绘制图画的重要组成部分！

圆形

在绘画中，圆形是一个非常基础的图形，在绘画人物时，还有“圆形绘画论”这一说法。在此，我们先从简单的圆形开始，画一画生活中的有趣图案吧！



正圆



椭圆

圆形与生活



蛋糕、甜甜圈、汉堡都是由圆形为基础图案不断补充完成的哦！

我们常吃的水果有很多都是圆形的，除了这些，还有什么呢？

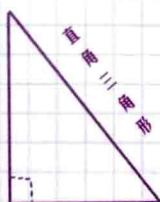


这些也都是以圆形为基础图案组合而成的哦！

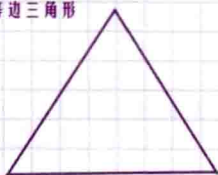


三角形

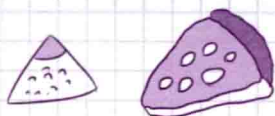
由不在同一直线上的三条线段首尾顺次连接所组成的封闭图形叫作三角形。三角形在绘画中也是十分基础的图案。



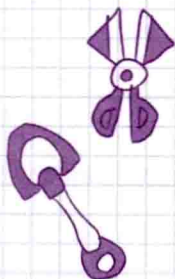
等边三角形



三角形与生活

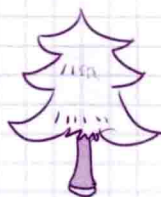


三角形样式的食物也是非常多的，如粽子、奶酪、切块蛋糕、三明治等都是三角形变化而来的。还有一些糖果包装袋，也是三角形的哦。



生活中常用的工具也有很多是三角形的，如雨伞、剪刀、三角板等。

三角鱼、松树都是用三角形画出来的哦！



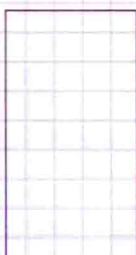
动手练习

画一画身边的三角形物件吧！

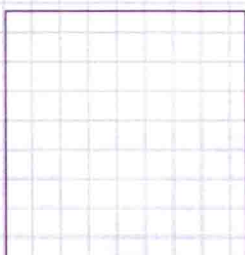
四边形

四边形当然是由四条边首尾相连形成的图形，我们常见的长方形、正方形、平行四边形等都归属于四边形。生活中，四边形也很多，桌子、手机、电脑都是四边形的衍生品！

长方形



正方形



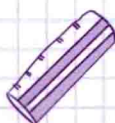
圆形与生活



零钱包、购物袋、公文包等的基础图形其实都是四边形，只不过多加一些花纹、再画一根提手，就能形成包包的样子了！



漂亮的包装盒、股票的操作面板，其实也都是以四边形为基础图形的哦！



看看你的身边，是不是也有很多四边形的物件呢？举例来说，书本、日历、画板、尺子都是四边形！想一想，还有什么吧！



动手练习

找找周围的四边形，画出来吧！

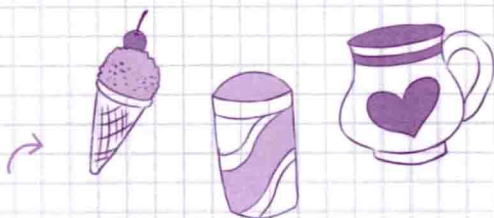
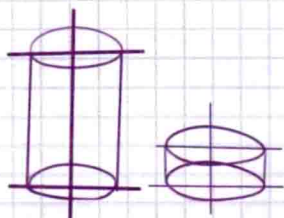
Lesson 4

图形的组合



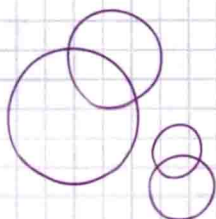
知道了基础图形的绘画当然还不够，还要学会将基础图形相互组合，这样形成的图案才会变化多样，更加有趣！

圆柱形变化

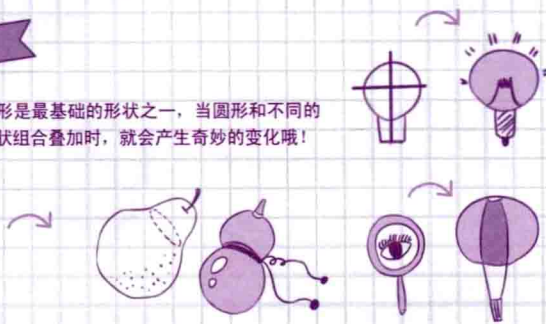


圆柱可以变成唇膏、易拉罐、紫菜包饭、电池，等等，如果再把它画的带有凹凸感，它也可以变成花瓶、水壶哦！

圆形的叠加



圆形是最基础的形状之一，当圆形和不同的形状组合叠加时，就会产生奇妙的变化哦！



三角形的叠加

三角形和圆柱、圆形、四边形等相互叠加也会产生不同的效果，先来看看下面几个例子吧！



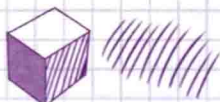
Lesson 5

铅笔的不同笔触

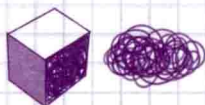


想要让图画看起来和实物更加接近，那么这一个小节你一定要好好学习哦！

笔触集合



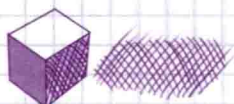
线条笔触：常用的笔触，绘制出的图案会比较自然。



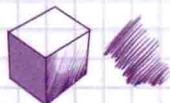
卷线笔触：适合绘制头发，会塑造一种蓬松感。



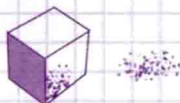
平涂笔触：简单方便，但不宜在一幅图上使用过多。



网格笔触：适合绘制有一定空隙的制品。



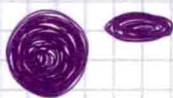
密集的斜线笔触：很适合表现画面的阴影。



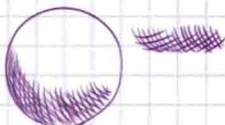
点状笔触：适合绘制水果的外皮、雨点等。



图案上的笔触



平涂笔触：不要填涂太密，偶有留白，会有透气的感觉。



网格笔触：圆的阴影部分，就用网格表现吧。



碎线笔触：碎线的随意组合往往会有一种特别的艺术感。