

身體政治

解讀
20世紀
中國文學

葛紅兵
著

身體
政治

解讀
20世紀
中國文學

葛紅兵
著

新銳文叢34 PG1027

新銳文創

INDEPENDENT & UNIQUE

身體政治

——解讀二十世紀中國文學

作者 葛紅兵
主編 蔡登山
責任編輯 林泰宏
圖文排版 王思敏
封面設計 秦禎翊

出版策劃 新銳文創
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
圖書經銷 貿騰發賣股份有限公司
235 新北市中和區中正路880號14樓
電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期 2013年8月 BOD一版
定價 350元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

第一章 身：中國思想的原初立場	7
一、漢語思想：奠基於貴身論	8
二、貴身論是否是漢語思想的一個根本信念	15
三、「身」：漢語言始原思想的核心命義 及現代價值	22
四、身：一個被遺忘的命題	28
第二章 政治的身體：在古代希臘及現代西方世界	39
一、實在論身體觀、虛在論身體觀：產生、消解 及其動機	39
二、身心二分法：一個主流身體觀念的產生	50
三、論生成：解釋身和世界的一個方法	55
四、尼采的超越	66
五、福柯：身體的「現代性」	70
第三章 「五四」新文化革命中的「身體」觀念	75
一、作為近代政治場域的「身體」	75
二、頭髮：辛亥政治的身體標記物	88

三、身體解放：「人性論」作為一個身體政治概念	96
四、病重的中國：文化診斷中的身體隱喻	108
第四章 階級的身體：革命時代的身體意識形態	121
一、革命敘事中的衣著	122
二、知識分子的身體	130
三、勞動者的體質	134
第五章 身體寫作：啓蒙敘事、革命敘事之後	
——身體的後現代處境	141
一、解慾望化及其所指	143
二、大寫的身體：表述什麼，怎樣表述	148
三、「下半身」	153
第六章 饑餓的文化政治學	165
一、饑餓、饑餓感、永恆饑餓	166
二、饑餓感與政治革命：	
從「反饑餓」到「反壓迫」	172
三、饑餓政治學的完型：翻身樂	176
四、饑餓政治學：「饑餓」的控制	180

第七章	性政治	187
	一、男性書寫中的性邏輯	189
	二、徵用、奴役	195
	三、授受政治	201
	四、婚姻：性政治的人類學圖譜	215
第八章	病中的身體	223
	一、醫學專制與罪惡隱喻	224
	二、疼痛中的身體	229
	三、死亡隱喻	233
第九章	身的在世狀態：論窮愁、悔恨、陶醉、孤獨	239
	一、窮愁	239
	二、悔恨	249
	三、陶醉	254
	四、孤獨	261
第十章	身體倫理學：倫理奠基於身體之上是否可能？	271
	一、未來的倫理學	271
	二、身的倫理學意義	275
	三、身體倫理學：一個信念	284

身體
政治

解讀
20世紀
中國文學

葛紅兵
著

目次

第一章 身：中國思想的原初立場	7
一、漢語思想：奠基於貴身論	8
二、貴身論是否是漢語思想的一個根本信念	15
三、「身」：漢語言始原思想的核心命義 及現代價值	22
四、身：一個被遺忘的命題	28
第二章 政治的身體：在古代希臘及現代西方世界	39
一、實在論身體觀、虛在論身體觀：產生、消解 及其動機	39
二、身心二分法：一個主流身體觀念的產生	50
三、論生成：解釋身和世界的一個方法	55
四、尼采的超越	66
五、福柯：身體的「現代性」	70
第三章 「五四」新文化革命中的「身體」觀念	75
一、作為近代政治場域的「身體」	75
二、頭髮：辛亥政治的身體標記物	88

三、身體解放：「人性論」作為一個身體政治概念	96
四、病重的中國：文化診斷中的身體隱喻	108
第四章 階級的身體：革命時代的身體意識形態	121
一、革命敘事中的衣著	122
二、知識分子的身體	130
三、勞動者的體質	134
第五章 身體寫作：啓蒙敘事、革命敘事之後	
——身體的後現代處境	141
一、解慾望化及其所指	143
二、大寫的身體：表述什麼，怎樣表述	148
三、「下半身」	153
第六章 饑餓的文化政治學	165
一、饑餓、饑餓感、永恆饑餓	166
二、饑餓感與政治革命：	
從「反饑餓」到「反壓迫」	172
三、饑餓政治學的完型：翻身樂	176
四、饑餓政治學：「饑餓」的控制	180

第七章	性政治	187
	一、男性書寫中的性邏輯	189
	二、徵用、奴役	195
	三、授受政治	201
	四、婚姻：性政治的人類學圖譜	215
第八章	病中的身體	223
	一、醫學專制與罪惡隱喻	224
	二、疼痛中的身體	229
	三、死亡隱喻	233
第九章	身的在世狀態：論窮愁、悔恨、陶醉、孤獨	239
	一、窮愁	239
	二、悔恨	249
	三、陶醉	254
	四、孤獨	261
第十章	身體倫理學：倫理奠基於身體之上是否可能？	271
	一、未來的倫理學	271
	二、身的倫理學意義	275
	三、身體倫理學：一個信念	284

第一章

身：中國思想的原初立場

以「身」來指認「人」是始原期漢語思想的重要特徵，這個特徵進一步發展為「貴身」說，使「身」在中國思想中成為一個本體論概念，並構成三世紀前始原期中國思想的原初立場。貴身論中的「身」在先秦思維中處於從實體論的「身體」向虛體論的「自身」動態轉化之中，但以實體涵義為主。中國先秦思想中的身體哲學觀念非常豐富，「以身為天下貴」、「推己及人」是貴身論哲學的一體兩翼，貴身說、赤子說、修身說、捨身說等則構成了其完備的概念系統。重溫西元三世紀前中國思想中的「身體」觀念對建構中國現代思想文化體系具有重大意義。不過，老子和孔子思想中，實體論一元身體觀隱含著實體／虛體二元論身體觀的萌芽性因素，這為後世漢語思想形成身心二元論，形成重道賤身的思想，過分強調「捨身」，遺忘了「捨身論」前提「貴身」，提供了某種隱約的思想線索。應當承認這也是漢語始原思想中「貴身論」後世並未得到充分闡揚的原因。

一、漢語思想：奠基於貴身論

甲骨文中的「人」字標畫的是人身體側站的形狀，也就是說，漢語中的「人」字原初意義乃是指「人的身體」：身體的動作（側站）和身體的狀態（形狀）。此原初涵義，後世代有延用，《史記·樊鄴滕灌列傳》中有「荒候市人不能為人」之句，此處「人」是指「性行為」，這種用法在現代漢語中也有遺存，例如，「他人在這裏，心不在這裏」這裏的「人」就是指「人的身體」。

「人」由簡單的字源意義向「漢語思想概念」轉化的過程及其複雜。不過，我們可稍稍簡化一下這個線索。孔子是最有代表性的始原期漢語思想家，而孔子以「仁」為媒介來界定「人」，他把「仁」賦予「人」為漢語思想關於「人」的原初立場奠基。「仁」的原初意義是什麼呢？「仁」在漢語中的較早構形是上「身」下「心」，訛變為上「千」下「心」，省變為「仁」，「仁」從「心」、從「身」，「身」亦聲，其本義當是「心中想著人的身體」，與從「心」從「人」表示「心中思人」的「愛」字造字本義差不多，孔子以「愛人」來釋人是不錯的¹。楊伯峻在《論語譯注》中說，「也有人說，這『仁』字就是『人』字，

¹ 參見葛兆光：《中國思想史（第一卷）》，上海：復旦大學出版社，1998年，第179-180頁。

古書『仁』『人』兩字本有許多寫混了的。」²「仁」、「人」同義的說法宋人陳善較早提出，後世贊同者甚眾。筆者也頗認為正確，因為這個字源的考釋可以和我們對「人」的考釋相印證，都發端於人的「身體」，表示著漢語思想對人的原初指認：「人」就是他的「身體」—古人是透過人的「身體」把人從大自然中區分出來，指認出來的。

孔子大多是在比較本原的意義上使用「人」這個概念，孔子道德思想的核心是「己所不欲勿施於人」，這個「人」就是和「欲」聯繫在一起的，在孔子那裏「人」是「欲」的實體（肉身實體、情感實體和精神實體），是實體實踐者，而不是精神虛體（情感體、精神體），不是虛體虛踐者，他講「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人」，換言之，孔子是把實體實踐——「立人」擺在第一位，把虛踐——「求知」擺在第二位，所謂「行有餘力，則以學文」，意思是說，「人」的慾望及實踐實體地位高於道德思考等精神虛踐的地位。楊伯峻先生說：「論語沒有一個『理』字，而朱熹的集注處處都是『天理』，『理』諸字；孔子已經認識到人類社會的物質生活的重要意義，才有『先富後教』的主張，可是朱熹的集注到處是斥責人欲的詞句。」³說的就是這個意思。

² 楊伯峻：《論語譯注》，北京：中華書局，1958年，第3頁

³ 楊伯峻：《論語譯注·導言》，北京：中華書局，1958年，第8頁

由此言之，漢語始原意義上的「仁」是和對作為慾望實體和實踐體的「身體之人」的肯定結合在一起的，在孔子那裏它是「推己及人」、是「愛人」、「立人」。可以說，中國思想發端於對「身體之人」的思考和重視。中國思想的原初立場是奠基於身體的。對身體的在世狀態的觀察願望、理解願望；對身體保全、持守的願望，這是思的最主要動機。思在源頭處，始源性的，把身當作唯一的依憑。

先秦思想家楊朱堅持「不以天下大利，易其脛之一毛」，楊朱此一說法中高調提到「身體」，儘管這種言說是修辭性的，但是如果考慮到它思想史發端處實體思維的特點（例如古希臘人就曾經認為「水」是世界的本體，楊朱也可能有「身體」是世界本體的實體思維觀念），我們便可接受這樣一個事實：楊朱的意思是「身體」因其個體性、實在性而在倫理學上具有優先地位，這種貴身論的思想，被後世看成是中國思想的異端？是否果然？非也。在中國思想的始原處楊朱並不是異端，相反貴身論是中國先秦思想的基石之一，是中國思想的最重要出發點。

《老子》十章曰：「載營魄抱一，能無離乎？」老子認為營、魄是構成身體的兩個方面，二者合一，此處「一」的意思就是身體，「抱一」指的是身體需要「堅守」。實際上，「如何堅守『身體』」是老子思想的核心主題。那麼什麼是真正的「抱一」狀態呢？《老子》五十五章有「含德之厚，比於赤子」之說，在老子看來，最有厚德（「德」在老子那裡是「事物的自

然、本性」的意思)的是嬰兒狀態的人，也就是赤裸裸的身體的人，在老子看來，身體的最佳狀態，也就是人的最佳狀態，是赤子。是不為外物所役的赤裸裸的嬰兒狀態的身體。由此，我們可以說，老子是一個身體本位主義者——他有一種身、「德」同一的思想，老子認為「德」是身的本體屬性。在老子看來，人的社會化，就是人的身體墮入名、貨、得的在世狀態中的過程，但是，在這些在世狀態中，身體不是受到了保護，相反是受到了摧殘。老子認為，人的本真存在應該追求的不是這種狀態，相反是對這種狀態的抵抗。這種「赤字觀」和後世孟子的「君子觀」很不一樣，君子是透過養心、養氣克服身體，使身體得到修煉之後的產物。

《老子》四十四章有「名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？甚愛必大費，多藏必厚亡。顧知足不辱，知止不殆，可以長久。」在老子看來，保全身體的存在是人生的第一要務，因為身體是存在的本體，甚至就是存在本身，它是存在的根據，存在的形式，也是存在的本質，在身體中存在的根據、形式、本質是同一的。然而，這種統一性於身體的在世狀態中常常被取消，「名」、「貨」、「得」妨礙著身體的本質性持存，他們都是存在的非本質樣態。所以，老子認為人應該知足、知止，以便不讓這些影響身體本身，不影響存在的本性。

《老子》十三章講到：「寵辱若驚，貴大患若身。……及吾無身，吾有何患？故貴以身為天下，若可寄天下；愛以身為天下，若可托天下。」這些話的意思是，對於身體，最好的是令其