

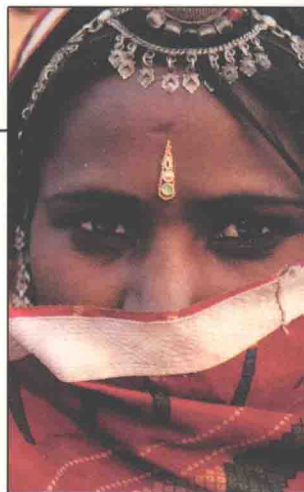
看世界丛书

KAN SHI JIE
CONG SHU

不可不知的 各国奇风异俗

BU KE BU ZHI DE
GE GUO QI FENG YI SU

张松岳 / 编著



吉林人民出版社

BU KE BU ZHI DE GE GUO QI FENG YI SU

不可不知的各国奇风异俗

张松岳 / 编 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的各国奇风异俗/张松岳编著.

长春:吉林人民出版社,2012.7

(看世界丛书)

ISBN 978-7-206-09196-4

I. ① 不…

II. ① 张…

III. ① 风俗习惯-世界-青年读物

② 风俗习惯-世界-少年读物

IV. ① K891-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149520号

不可不知的各国奇风异俗

编 著:张松岳

责任编辑:李思群 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市延风印装厂

开 本:670mm×950mm 1/16

印 张:12 字 数:90千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09196-4

版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷

定 价:23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

1 与大树成亲	001
2 恋舞	002
3 互赠门牙订终身	003
4 标鼠求婚	005
5 树叶传情	007
6 对歌传情	009
7 在野外举办婚礼	011
8 女儿国	013
9 女孩养胖才出嫁	014
10 新娘足、手、牙龈涂黑色	016
11 阿细跳月	017
12 大女子主义	019
13 印度婚俗	020
14 婚姻集市	022
15 情书战	024
16 蜜月旅行与禁忌	026
17 瓮棺葬	029

目录

CONTENTS

18 角斗士的丧俗	031
19 门巴族的多种丧葬	032
20 天葬台	033
21 独自居丧	034
22 风葬	035
23 印度教的丧礼	036
24 “艺术之岛”上的火葬	040
25 春节	042
26 越南的春节	044
27 柬埔寨新年	046
28 元宵节	048
29 清明节	050
30 泼水节	051
31 重阳节	054
32 中秋节	057
33 赛象盛会	060
34 蛇节	062

35 俄罗斯冬节	064
36 感恩节	065
37 捕鱼节	067
38 啤酒节	068
39 枫糖节	070
40 面包节	072
41 风筝节	074
42 甘蔗节	076
43 摔跤节	078
44 打棍子节	080
45 葡萄节	083
46 玫瑰节	084
47 含羞花节	086
48 赛鹿节	088
49 法国人的饮食	090
50 吃虫节	092
51 土坑焖袋鼠	093

目录

CONTENTS

52 吃蜂窝·····	095
53 波利尼西亚人的饮食·····	096
54 生牛肉·····	097
55 俾格米人的饮食·····	099
56 三道茶·····	101
57 香蕉酒、香蕉饼·····	102
58 鱼肉馅饼·生鱼片·····	104
59 咖喱饭·····	106
60 “卡喀姆”鱼酱·····	108
61 海滨大宴·····	109
62 茶·马奶酒·手扒肉·····	110
63 马孔德人的装饰·····	112
64 文面艺术·····	114
65 以颈长为美·····	116
66 印度妇女额头上的红痣·····	118
67 耳环、鼻环及其他·····	120
68 戴面纱的男子·····	121

69 多姿多彩的发型	123
70 长屋	124
71 干栏	126
72 民居无窗村寨有门	128
73 “一夜屋”	130
74 尖顶茅屋	132
75 “紫禁城”式的住宅	133
76 印尼的成丁式	135
77 非洲人的“顶技”	136
78 美国牛仔的大方巾	138
79 波利尼西亚人的草裙舞	140
80 菲律宾的斗鸡	141
81 马来西亚的风筝	143
82 智利的围牛	145
83 泰国的驯象学校	148
84 砵砵肉·盐巴茶·转转酒	151
85 饽饽和“酸汤子”	153

目录

CONTENTS

86 青稞酒·糌粑·酥油茶·····	155
87 侗不离酸·····	157
88 鹿奶和鹿肉·····	158
89 索然寡味的英国饭·····	160
90 珠光宝气的苗人服装·····	162
91 英国人的帽子·····	164
92 非洲的丛林学校·····	165
93 秘鲁的太阳神与太阳祭·····	170
94 葡萄牙的斗牛·····	171
95 印尼檀叶格斗·····	175
96 日本的相扑·····	177
97 维也纳白马舞芭蕾·····	181

1 与大树成亲

泰国人相当信奉佛教，佛教被定为国教。每个男子到了一定年龄，都要出家当一次和尚，少则三个月，多则三五年，甚至终生，就连国王也不例外。如果一个男子没有当过和尚，则不能被视为成人，不但亲朋看不起，就连找女朋友也很困难。可见佛教在泰国有多大的影响力。这种佛教礼仪甚至还表现在婚礼仪式上。

在泰国南部的一些地方，经常可以看到一些人围着一棵大树吹吹打打，欢歌曼舞，原来是当地男子在举行与大树成亲的仪式。别瞧成亲的对象是不会说话的树，但仪式却与真正的男女结婚仪式一样隆重热闹。

与大树结婚，男方送的彩礼盛在银制的大碗里，称为“龕玛花”或“龕玛菜”。龕玛花通常是25个槟榔果，龕玛菜则多为人们喜爱的点心、糖果和枕头、席子及蜡烛等。

婚礼仪式开始前，新郎身着华丽的礼服，在众位打扮得花枝招展的少女簇拥下，由长鼓开道，浩浩荡荡来到村中长老选定的大树前。少女们将彩礼陈列在“新娘树”前，长老宣布婚礼开始。这时，新郎会拿出一打蜡烛，逐个点燃，一一插在龕玛旁边，然后倾听长老朗诵经文的有关章节。接着，新郎的父

亲将一些鲜花、槟榔和几枚银元放在龛玛的枕头里，村中最为年长的老夫人代表“新娘树”接受礼物，蜡烛熄灭时，婚礼仪式结束。人们开始向新郎祝福，并一道进餐，之后一起欢歌舞蹈，直到夜幕降临。

根据当地习俗，凡年满21岁周岁的男子都要举行一次同大树结婚的仪式。完成仪式后，便出家当和尚，直到还俗后同女子恋爱结婚，建立家庭。在当地的传统观念中，树木具有旺盛的生命力，与大树结婚，可以得到佛祖的保佑，获得忠贞的爱情，建立幸福美满的家庭。

2 恋 舞

苏丹努巴人以善舞著称，为了挑选意中人，他们定期举行舞会，跳一种独特的舞蹈，被称作“恋舞”。

“恋舞”舞会大多在男子们激烈的比武后的当天傍晚举行。届时，精心打扮过的姑娘们首先出场，她们头上插着鸵鸟羽毛或别着金光闪闪的黄铜发卡，身上涂抹的油彩如同刷了一层油漆，闪闪发亮。起初，只有几个姑娘出场，不一会儿人越来越多。随着冬冬的鼓点声不断增大，姑娘们热情奔放，尽情舞蹈。在夕阳的余晖的照耀下，她们的身体如同镀了一层金，光彩夺目，姑娘们个个手持柔软的树枝或长鞭，在阵阵鼓声

中，两腿轻快地跳着，臀部剧烈地摆动着。

在姑娘们翩翩起舞后，年轻的小伙子尤其是当天参加比武后的勇士们，自然也要加入跳舞的行列。他们跳舞时单腿独立，另一条腿绑着小铃铛，手持木棍支撑在地面就地打转。每当听到一种特定的鼓点子，他们便停止跳动，尔后上身后仰，发出刺耳的尖叫声。不久，勇士们暂时退出舞场，坐在场边的矮墙上。他们低下头，不再看舞场上的姑娘，而是不停地颤动着一条绑着小铃铛的腿，铃声表达了他们内心的激动和向往。

过了一会儿，大胆的姑娘向坐在矮墙上的小伙子们跳来，人们的情绪越来越高昂。姑娘跳着将一条腿迈过一个勇士的头，另一条腿落在他肩上。姑娘的身体剧烈抖动着，表明她们选中了意中的情人，而被选中的小伙子两眼仍要继续凝视地面。这时，越来越多的姑娘都跳着去选意中人。直到勇士们陆续离开舞场，舞会才宣告结束。夜深人静，皓月当空，努巴族勇士们不会因为白天激烈的比武、跳舞而悄然入睡，而是悄悄溜入姑娘家中去约会，一对对青年男女，往往因此喜结良缘。

3 互赠门牙订终身

高山族的婚姻实行一夫一妻制，禁止近亲结婚。高山族姑娘小伙的恋爱十分自由，少女到了可以结婚的年龄，让她独自

别居。每当夜幕来临，皓月当空，寻找对象的小伙们便到姑娘居室之外，吹奏自制的鼻箫和口琴，或者唱起娓娓动听的山歌，表达自己的爱慕心情。经过一段时间的热恋，感情成熟时，男女青年便双双牵手到女方父母面前，表白他们已私订终身。因此，高山族把婚姻称做“牵手”。

高山族男女青年有种奇特的表达海誓山盟决心的方式。钟情男女往往拔下两侧门牙互相赠送，以此取痛痒相关之意，表示愿结终身之好。他们可以自由结婚，可以随便离婚。这种以浓重母系社会遗风为基础的自由恋爱，打上了群婚、对偶婚等原始婚姻形态的烙印。

男女青年结婚前须进行文身和黥面。根据传说是：很久以前，大陆上住着一对兄妹，为了寻找太阳，漂泊到台湾岛。那时，除了他俩外没有第三人。一天，妹妹对哥哥说：“我给你找个对象怎样？”哥哥欣然诺许。妹妹告诉了哥哥去约会的地点。那天，妹妹在自己脸上画了黑色的花纹，来到约会地点，哥哥并没有认出是自己的妹妹，二人就结了婚。至此，文身习惯便延续至今。文身对高山族人民来说，不仅是一种美的象征，很多时候也是青年结婚的标志。

高山族现行的婚姻嫁娶形式有两种，一是男娶女，二是女娶男。女娶男嫁婚姻形式不同于其他民族的入赘婚。高山族的雅美人找对象，历来都是女方主动选择男方。当姑娘看中这位小伙之后，小伙就可以到姑娘家中同居，同居时间为3年，若姑娘满意则可正式结婚，否则即解除婚姻关系，男方不得有怨

言。

世代居住在台湾的高山族人，他们的婚礼也非常奇特。鲁凯人的婚礼，从跑步开始，以跑步结束。新郎先带着礼物跑到女家，找着新娘后便背着新娘一口气跑到男家，在新娘家门前的广场上还要背着新娘绕庆贺婚礼的广场跑两周，与众位乡亲邻友见面，然后才能放下新娘。祝酒歌舞结束，刚刚喘了口气的新郎又要背起新娘一直跑进洞房。

4 标鼠求婚

拉祜族实行族内婚，很少与他族通婚。婚姻制度是一夫一妻制。多妻为传统习俗不许，并遭众人非议。青年男女婚前社交自由，包办婚姻很少。婚姻习俗各地大同小异。在男女谈情说爱过程中，主要有两种形式：有的女方居于主动地位，有的男方居于主动地位。若女方主动，则邀集本村姑娘一同到有选择的另一个村寨旁唱娓娓动听的情歌，直到村寨里的小伙子们出来欢迎她们。男子居主动地位，小伙子爱上某一个姑娘，就找机会抢走她的头巾，跑到一幽静处，姑娘尾追而去。若姑娘不爱则要回头巾。若她接受了，男方便托媒前去订亲，并向女家送一定数目的聘礼。婚礼在男家举行。礼毕，新郎需带生产工具到女家上门，一般是3年，但也有只住3天的。另一种是

婚礼在女方家举行，新婚之夜，男女不在家里过夜，要到山上歇宿，待次日由亲友把他们从山上找回来。尔后，男子一般要入赘3年或终生。

标鼠是苦聪人（苦聪人为拉祜族一支）视为十分珍贵的动物，它不但是可口的食物，而且是男子求偶的媒介。标鼠生活在原始老林、藤丛里，食野果，也吃包谷。清晨和黄昏，才出来活动，身轻灵巧，能跳2米多高，20多米远，很难捕获。一个苦聪人，从10来岁起到20来岁，如果能捕获3只以上标鼠，也就很不错了。苦聪人有句话：“虎熊豺狼不难捕，小小标鼠很难捉。”有的小伙子到了结婚年龄还找不到对象，就是因为没有捕获过一只标鼠。

能否射得标鼠，是作为是否勤劳敏捷聪慧的标志。因此，每个苦聪男子都有一手过硬的射箭本领。

拉祜族妇女，有种剃光头的习惯。在历史上拉祜族很善于进山打猎，妇女也不例外。为了防备在打猎时被熊、虎、豹、猴这类动物抓住头发，于是就把头剃得光光的。直到今天，拉祜族的妇女虽然不再像从前那样，跟着男人一道进山打猎，但还保留着剃光头的习惯。一方面感到舒适，另一方面这是一种已婚妇女的标志，表示自己已是家庭主妇了。姑娘则不用剃光头。

5 树叶传情

我不熟这架山呀，不熟这条水，

我不熟亲姐姐呀，不熟亲妹妹。

不熟山水我会问路，

不熟姐妹我该问问谁？

姑娘啊！昨天找你遇不到，

阿妹啊！今天遇你人又多。

昨天我带给你七回信，

昨夜我想你九回醒。

.....

这是傈僳族青年幽会时唱的情歌。

青年们约会秘密的，方式繁多，往往通过吹树叶、撒树枝、系草疙瘩等方式，表示爱慕之情。当一方看中另一方之后，在经常路经的道边岩石或土墩上，放上一尺来长的树枝，上面压上一块石头，暗示约会的地点和方向。如一方未赴约，另一方在约会地点系一个草疙瘩，作为失约证据，下次约会时，叫失约者说明理由。在人多场合，如果双方联系不便，便利用打暗语方式，定下相约时间、地点。在酒席上，也可把筷子交叉起来，表示约会方向。

小伙子对姑娘产生了爱慕之情后，无论路途多遥远，男家都要请媒人作为代表，携带礼品，跋山涉水，前往女方家求婚，订亲。通常，由两个媒人一同前去。进门后，一个坐在门后，表示对主人的尊敬；另一个坐在火塘旁，表示与女方亲如一家。女方见来客的坐法，知道是来说亲的，马上把早已聘好的代表请来，男女双方代表开始对歌。

傈僳族以一夫一妻制为主要的婚姻形式。男女青年婚前恋爱自由，但盛行招赘和买卖婚姻。婚姻的主要聘礼是黄牛，聘礼由女方的父母及舅舅、伯父、叔叔等分配，共置陪嫁物。傈僳族有抢婚、偷婚和“摇篮配婚”的习惯。傈僳族姑舅表亲优先婚配权很盛行。用他们的话说：“树最大的是杉树，人最大的是舅舅”。认为“有女先配姑舅表”是无可非议的。在分配聘礼上，舅家所得的和女方父母同等，直到现在傈僳族称呼岳父母为“阿吾”、“阿称”，意即舅父、舅母。

傈僳族的结婚仪式比较隆重，举行婚礼前，女方专门制作竹棍或蒿枝棍作为请柬分发给亲友及左邻右舍，邀请赴宴。被邀者必须拿着女方发给的竹棍或蒿枝棍，组成送亲队伍同往男家。然后将所有竹棍或蒿枝棍收集起来交给男方主持婚宴的人，按数目备饭。举行婚礼时，双方都请有赛歌队唱歌跳舞，通宵达旦。第二天，为每家客人摆上一簸箕饭，上面插着女方作为请柬带来的竹棍或蒿枝棍。簸箕里的饭是给客人带回家的礼物，不能在途中吃掉。礼物赠毕，客人用一竹管轮流吸一罐烧酒，饭饱酒足之后，男方开始唱“逐客词”，驱赶客人，直