

围棋阶梯教室系列

围

棋

棋力快速提高

——从业余6段到专业棋手

WEIQI QILI KUAISU TIGAO——CONG YEYU 6DUAN DAO ZHUANYE QISHOU

◎马自正 赵 勇 编著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高——从业余 6段到专业棋手

马自正 赵 勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋棋力快速提高. 从业余 6 段到专业棋手/马自正, 赵勇编著. —合肥: 安徽科学技术出版社, 2014. 5
(围棋阶梯教室系列)
ISBN 978-7-5337-6296-4

I. ①围… II. ①马…②赵… III. ①围棋-基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 047293 号

围棋棋力快速提高——从业余 6 段到专业棋手

马自正 赵 勇 编著

出 版 人: 黄和平 策划编辑: 刘三珊 责任编辑: 刘三珊 文字编辑: 沙 莹
责任校对: 陈会兰 责任印制: 廖小青 封面设计: 冯 劲

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330

印 制: 合肥晓星印刷有限责任公司 电话: (0551)63358718
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16 印张: 28 字数: 472 千
版次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6296-4

定价: 49.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

前

言

围棋的发展是逐渐演化的,古代围棋在中国应算至清末座子制,在传播到日本后应算到日本昭和时期,而由吴清源、木谷实掀起新布局运动后,围棋的发展进入现代围棋阶段。现代围棋的存在时间虽短,但其内容却得到了长足的发展,形成一个百花齐放的时代,有鲜明的棋风表现,如模样攻防的武宫正树,注重棋形的大竹英雄等。而围棋的对局形式和内在元素也都发生了许多变化,如对局时间越来越短,黑棋贴还子数越来越多,白棋行棋步调越来越从容,围棋研究日益透明化等。

当然,围棋的本质并没有变异,行棋的基本理念和判断认知也具有 consistency,只是在快棋盛行的当代,围棋发展又步入一个更加丰富多彩的阶段,布局的套路、定式的革新、流行的力战等都让怀旧者似乎有点无所适从。业余棋手除了能够享受报刊、网络带来的巨大即时性围棋信息,还要从棋理上进行提升。专业棋手的思维如何变化?李昌镐的围棋让中国棋手集体奋发,古力与李世石的碰撞又让人感到围棋的新天地。

在此,本册希望通过由现代围棋发端而产生的大量经典实例,帮助业余棋手能够从以下四个方面取得长足进步,跨入专业棋手领域,并展开对围棋文化的体系化思考。

(1)核心计算力。其实,计算力是业余棋手在任何时候都必须提升的核心。只是在当代围棋领域,这点特别突出。提高棋手胜率的先决条件就是计算的速度、深度和全局视野,这三点并列集成才能让棋手有足够的保障争取胜利。现代围棋的七八个小时对局已经是相当长的慢棋比赛了。在当代平均三小时左右的对局时间里,对计算力的要求更高,而且对局时双方的对抗程度也在加剧。没有更强的计算力,就失去更多的胜机。

(2)整体价值观。价值观是业余棋手通向专业领域的一大难关,基本的形势判断还不足以支撑棋手去打开更加有利的局面。由于棋手们在平时对围棋的研究和新手新型的快速传播,大家的信息量和基本功都处于一段对等状态,而在对局中,一手棋与当前形势的紧密程度、整体战略方针的向背、全盘子力的配置等方面息息相关。唯有通过大量典型案例的分析和深入学习,才能提高棋手对行棋流向的理解。

(3)制胜的策略。在业余棋手成长的过程中,需要不断锤炼对局的招法,摒弃一些俗手、随手等不良习惯,在序盘、中盘和终盘的各个阶段将计算力、形势判断、价值

观等技能融汇,拥有众多的制胜谋略,让自己的棋力在对局中真正得到流畅的表现。

(4)文化的修养。正所谓能力越大,责任越大,在棋力提高的同时,棋手对围棋的文化修养、普及传播和未知领域的探索就负有更大的责任。棋力的增强不仅仅是发挥棋手个人原有的风格,也更需要研究名手的心得充实自己以开拓思路。同时,思想境界的提升是无限的,拥有更丰富的围棋文化、哲学理念、交流礼仪及海纳百川的胸襟,是棋手成长中应当予以重视的部分。因为棋手们在围棋比赛及交流活动中成为进入公众视野的人物,言行举止将代表个人自己、所在地区,乃至国家。

最后祝愿广大棋友德艺双馨、享受快乐围棋!

目 录

目

录



第一篇 计算力“三保”	1
第一章 保持力量:永远的死活	2
第二章 保障时间:明确的算路	18
第三章 保证质量:宽阔的视野	32
第二篇 价值观提升“五化”	51
第一章 行棋效率化	52
第二章 取舍自如化	60
第三章 急所第一化	80
第四章 转换随时化	90
第五章 战局焦点化	96
第三篇 大局观纵横五个“一”	109
第一章 对局策略一应俱全	110
第二章 行棋思路一气呵成	130
第三章 狭路相逢一决胜负	138
第四章 临危不乱一丝不苟	165
第五章 逆境争胜一反常态	198
第四篇 制胜六谋略	213
第一章 引君入瓮:布局有套路	214
第二章 掌握先机:序盘当导演	224
第三章 积威以劫:中盘讲递进	248
第四章 化繁为简:优势善定型	259
第五章 浑水摸鱼:逆境胜负手	273
第六章 锱铢必较:官子贵严密	282
第五篇 探索三课题	291
第一章 围棋规则促发力棋时代	292
第二章 棋理判断的认识演变	299
第三章 对流行变化的深度研析方式	303

第六篇 博众家之长	345
第一章 古谱撷英	346
第二章 现代名家选萃	365
第七篇 养浩然之气	427
第一章 围棋礼仪	428
第二章 中日韩三国围棋发展简史	430

第一篇 计算力“三保”

围棋的胜负在于棋手的经营,再好的策略、方案都需要精打细算才能走向终点,成为专业棋手。如何驾驭棋局局部与整体的计算关系是一切胜负的基础。专业棋手不仅要把自己的意图转化为现实,还要洞察对手的意图并做出防范。就现代围棋的计算力而言,本教室归纳为三个方面:

一是保持力量的核心。在于对棋盘上的死活计算深度和取舍的尺度。

二是保障对局的时间。计算应当迅速高效,目标明晰,判断清楚。

三是保证行棋的质量。随时保持全局性视野,将局部变化纳入全盘整合中。

高度对抗的棋局,一个次序先后的关系、一目棋的差异甚至一手棋的价值大小都会让棋局迅速偏离原轨道,在这种瞬息万变的情况下,平时研究的棋感如何在对局时发挥指导性作用相当重要。本篇通过大量专业棋手的经典案例,启发大家通过自我有意识的训练养成良好的计算习惯,及时调整对局状态应对实战。



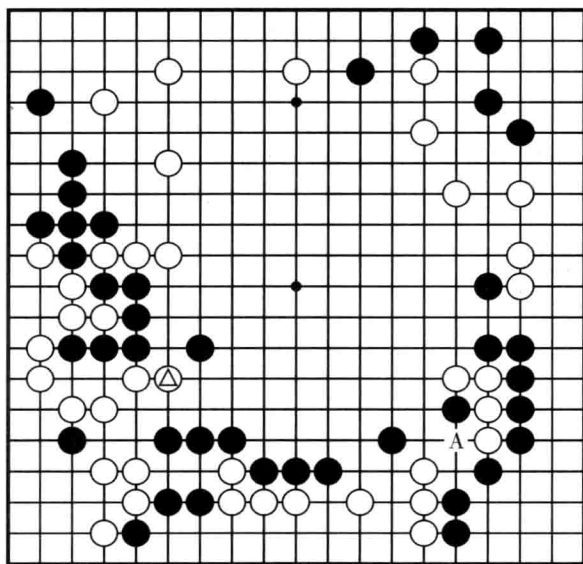
第一章 保持力量:永远的死活

例一 手筋显威

选自第7届“东洋证券杯”半决赛的对局。

基本图

双方的实空接近,右边黑棋有A位断白四子的利用,中腹一带有成空的潜力。现在白△长出,既消黑势,又瞄着黑棋联络上的薄处,确是要紧的一手,黑棋如何对付呢?



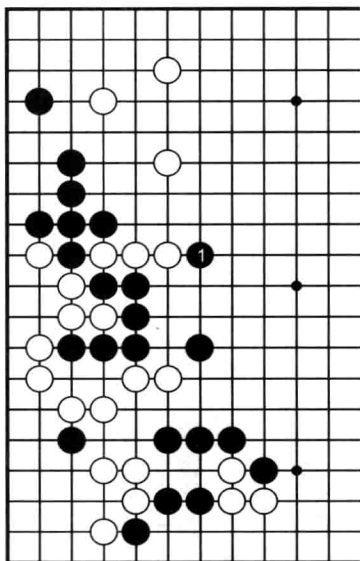
基本图

实战进行图1

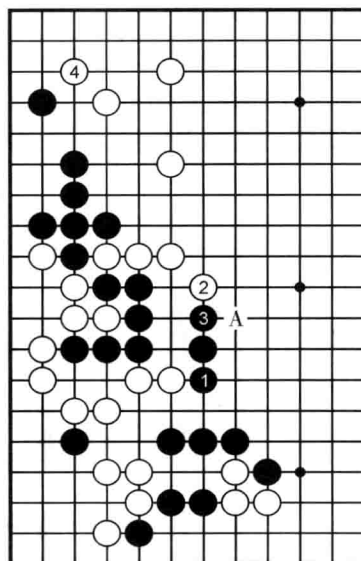
黑①顶,手筋!此着正符合“气紧宜鼻顶”的棋谚。

1图

黑①如挡则嫌软弱,白②乘机一尖,先手获利,再4位守角,上边的白空陡增。此外,黑①如改为2位跳、A位尖,也是一种消极的防守。



实战进行图1

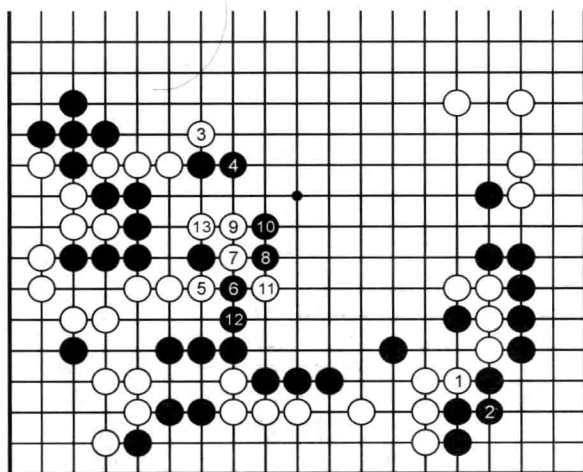


1图

实战进行图2

白①、③先手交换后,白⑤、⑦冲断作战,不甘示弱。

黑⑧打、黑⑩紧封是必然的下法,对此白方选择了11位先打的定型。

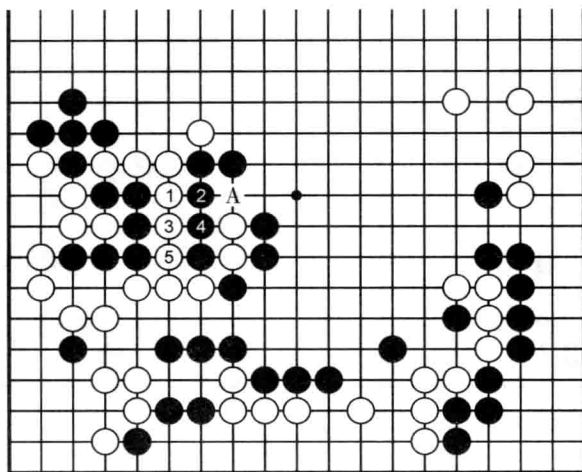


实战进行图2

2图

上图白①如于1位曲出,将形成一种转换,至白⑤,白方后手吃黑六子,而黑方中腹变厚,且先手在握,可以满足。

其中黑②之着如误于4位打吃,白方可A位长出,因征子不利,白可战。

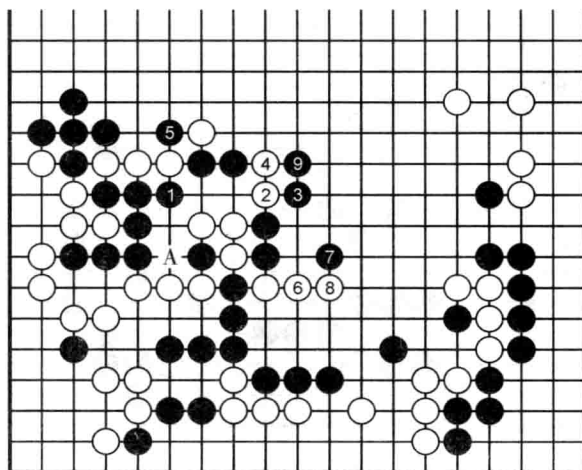


2图

实战进行图3

黑①挡住后,白方已不能5位接,因黑方可A位接,白方三子棋筋被吃。

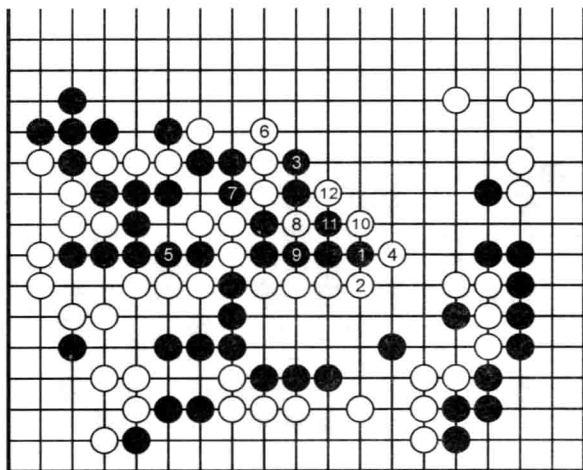
白②、④扳出,然后再6位长,战斗愈演愈烈。



实战进行图3

3图

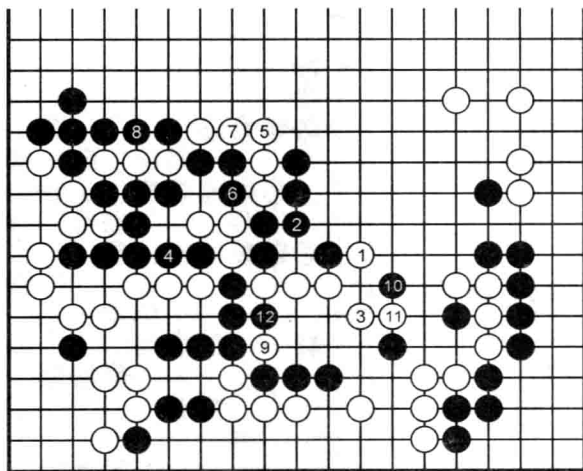
黑⑨如长又如何呢？白②必然，黑③再压时，白方可不应而于4位扳，大块黑棋处于险境。黑⑤、⑦强行，白⑧打紧凑，以下形成征子，黑方大败。



3图

实战进行图4

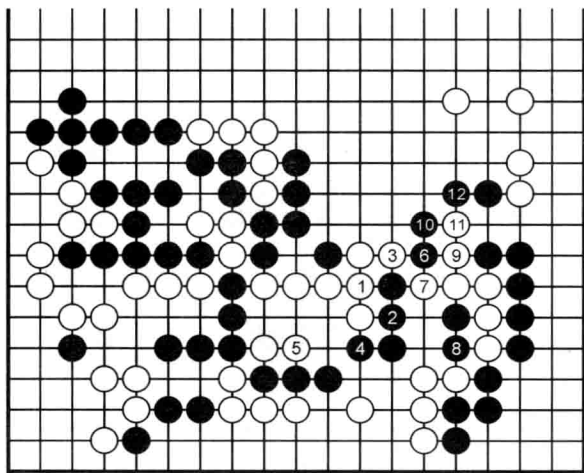
白③虎时黑④又乘机断得白三子。而白方好不容易才争到9位之断。黑⑩点，又是手筋，白⑪只得冲，黑⑫打，白方连五颗残子都吃不住。



实战进行图4

4图

白⑪如于1位接,黑②亦接,白③封后,黑⑥的扳出成立。白⑦如断,至黑⑫白数子反而被吃。所以白⑦之着只能于8位接,黑亦7位接上,黑白双方孤棋对跑,显然黑方大得便宜。



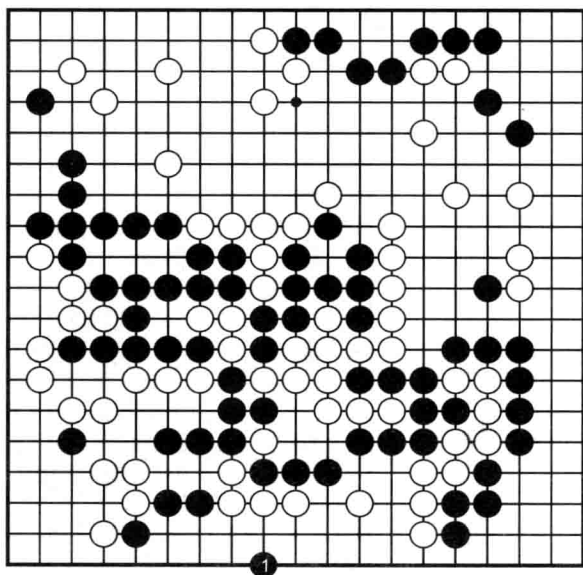
4图

实战进行图5

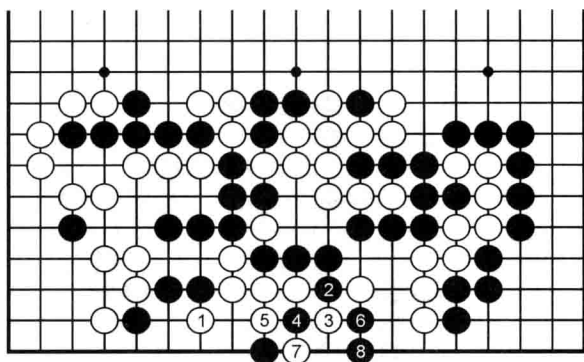
这是经过一番混战后形成的局面。白方在上方将黑封锁,而黑把下边白棋紧紧包围,这块白棋初看眼位充足,然而——黑①飞再出手筋!这是黑方的一击,白方很难应付,详细解释如下。

5图

白①扳扩大眼位,黑②、④冲断正是时机。白⑤、⑦只能先活一边,而黑⑧立下后,干净地擒获了白方主力,黑方大功告成。



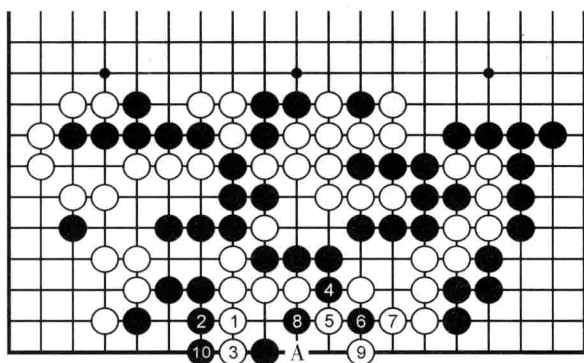
实战进行图5



5图

6图

白①改为曲,黑②挡是一步不易发觉的妙手。白③立后黑④再冲断,双方进行至黑⑩挡。白方如不敢A位扑劫,便只能后手求活。黑方收获仍大。



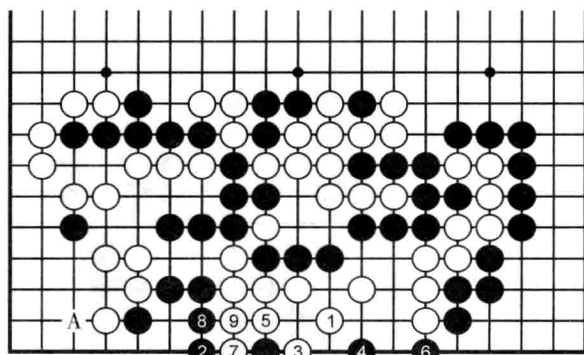
6图

7图

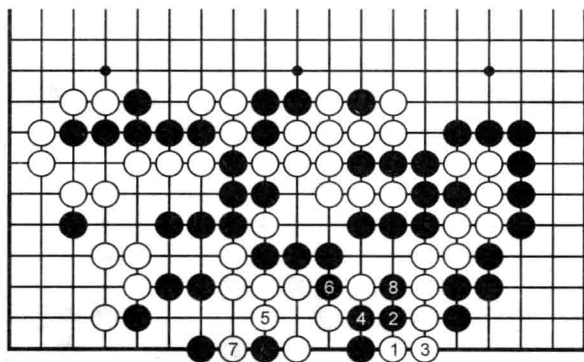
白①尖方是活棋的要点。黑②跳时,白③虎正好能做成两眼。而黑方既把白地搜刮成三目,又留有A位夹的余味,亦是胜势。本图是双方的正解。

8图

白⑤如改于1位顶,黑方有2位以下的巧手,结果吃住白数十子。



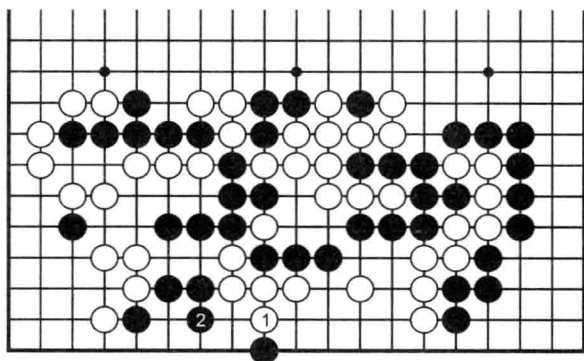
7图



8图

实战进行图6

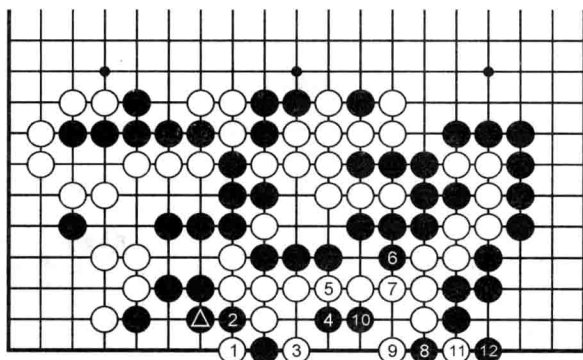
在读秒声中,白方未能走出7图的正解,结果全军覆灭。



实战进行图6

9图

黑△立后,白大致1位外扳,结果走到黑10位破眼,白空内是个大眼,白死。



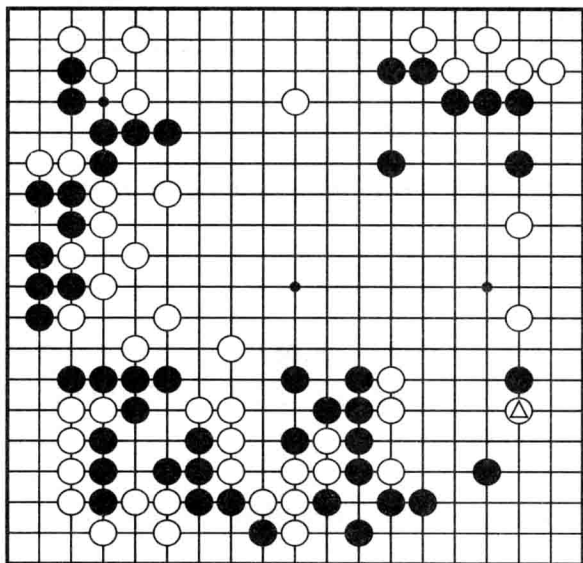
9图

例二 冷面杀手

选自1995年韩国“移动通信杯”的对局。

基本图

纵观全局,黑方实利领先,右下角如全部成空,则白必败无疑。白△碰是白方的胜负手,对此,黑如何对付呢?



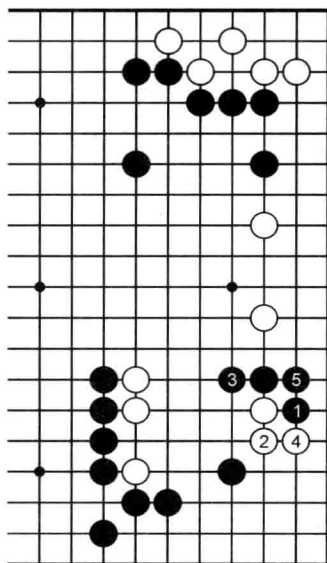
基本图

实战进行图1

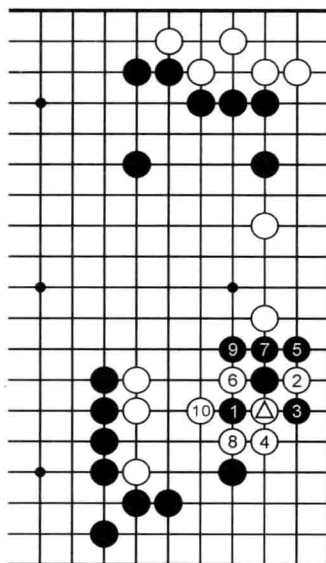
黑①下扳,黑③长,黑先在外围封住出路,静观白方活角。右边白方的拆二薄弱,黑方尚有后续的攻击手段。

1图

对付白△的碰,黑方的应手颇多,黑①便是最容易想到的。白②反扳是此型常用的手筋,黑③不甘心让白渡过,双方进行到白⑩提子,由于外围黑无法封锁,白方可下。



实战进行图1



1图

2图

黑①如长,白②托角腾挪,至白⑩轻松地构成活形,黑方仍不满。

实战进行图2

白①跳不妥,完全忽视了黑的强手。

3图

白①于1位大跳才是做活的好点。黑②点入,白③以下是常用手段,结果成为劫杀。白如劫胜,还有A位的跳出,如此白方可周旋。另外,白⑦之着如改于8位夹,经黑7位、白9位、黑12位,白方不妙。

实战进行图3

黑①托,精妙!就像是一位“冷面杀手”出现在不引人注意的地方,白棋顿时处于险境。