

太阳从东方升起

上 东溪风波
下 旗漫东溪



天津出版集团

天津人民美术出版社

太阳从东方升起

上

东溪风波

原著：曾 秀 仓
绘画：丁 世 弼

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

太阳从东方升起. 上, 东溪风波 / 曾秀仓原著; 丁世弼绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5305-5506-4

I. ①太… II. ①曾… ②丁… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第143364号

图书在版编目(CIP)数据

太阳从东方升起. 下, 旗漫东溪 / 曾秀仓原著; 丁世弼绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5305-5506-4

I. ①太… II. ①曾… ②丁… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第143381号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/32 印张: 9.75 印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 85.00元

内 容 介 绍

1924年，江西吉安县土豪地主周清臣，勾结封建势力剥削欺压农民，害得洪大喜一家家破人亡。店员周绍亮和木匠周大孚与当地贫苦农民被迫进行反抗。在斗争失败后，他们被迫离别家乡。绍亮和大孚来到吉安城，由杨剑秋介绍，参加了中共党组织。在党的教育和领导下，他们同土豪地主进行了机智勇敢的斗争。后来周清臣骗娶革命青年朱文漪为儿媳遭到失败。之后，国民革命军打到江西来了。

（本连环画原为64开本，于1985年1月第1版，1985年1月第1次印刷。）



1 江西吉安县地处丘陵地带，那里山重水复，遍地生长着枫树。在枝丫盘错的枫树林中，有个叫石浒的小村子，村边弯曲的小溪，流向桐江。桐江水潺潺向东，汇入贯穿全省的赣江。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



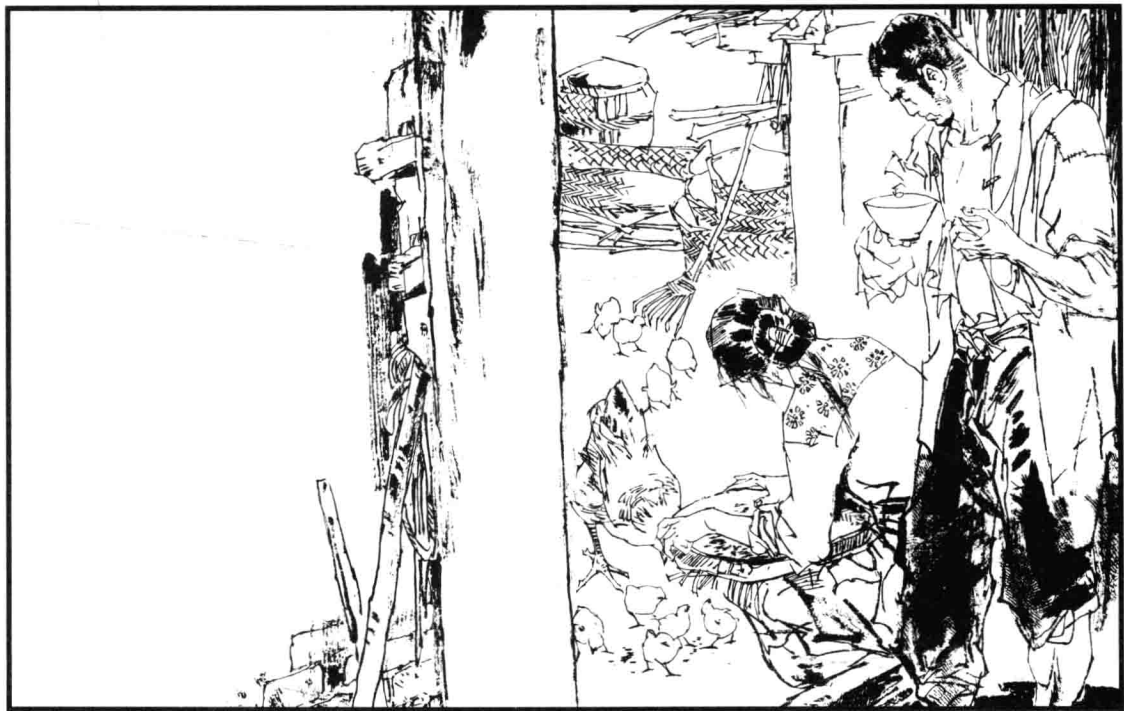
2 石浒村有家姓洪的佃户：洪大喜夫妻和儿子海保。这是 1924 年的秋天，是个风调雨顺的好年景。可是，洪大喜望着那几亩壮实的稻穗，却喘起了粗气。



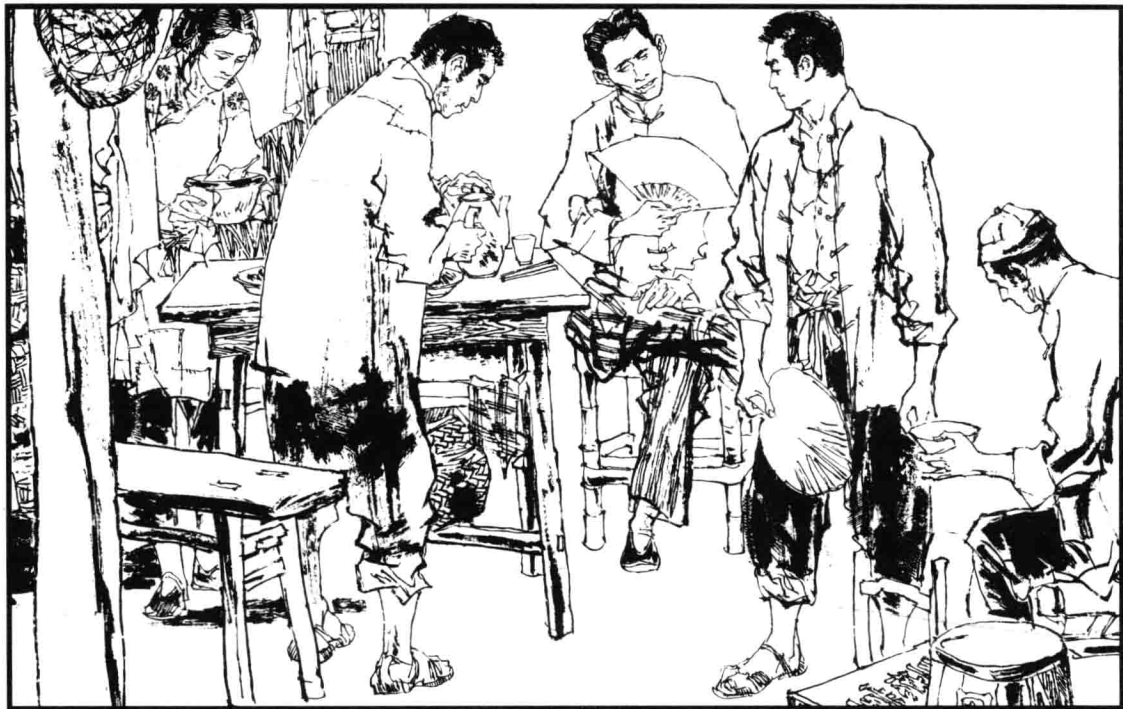
3 这是因为，稻熟的季节，也是风险的季节——一夜之间就能陡变“割手水”，把田地淹没，寸草不收。洪大喜家请不起帮工来抢收，只得叫海保把在枫镇炳记粮行学徒的姨表哥叫来帮着割稻谷。



4 海保的姨表哥绍亮,从枫镇赶到石浒村,和大喜、海保三个人紧忙活了两天,三成割了两成。吃晚饭时,大喜问海保娘:“明天东家要来收租了,宰了鸡没有?”



5 他们家只有一只母鸡了，刚孵出一窝小鸡，海保娘舍不得宰它，海保也不让宰。大喜对妻子安慰说：“打下稻谷，给你买一只好的！明天东家来收租，要杀鸡款待他……”



6 第二天，东家三老板周清官，带着他家的长随稀狗屎来收租了。海保娘忙着摆桌子，放杯盘碗筷；大喜请周清官入座。周清官只对绍亮打了个招呼。



7 吃喝已毕，上场收稻谷。稀狗屎在稻谷堆上打下灰印“三德堂”。转眼间稻谷堆就变换了主人；大喜剩下的那一小堆稻谷，一只手就可以提起来。



8 一年的辛苦落空了。绍亮忍不住了，说：“这一年的血汗莫非就这样喂了狗？这一冬吃什么呀！”大喜脸色蜡黄，像是得了一场大病，说：“作田的人，祖祖辈辈都是这样的呀！”



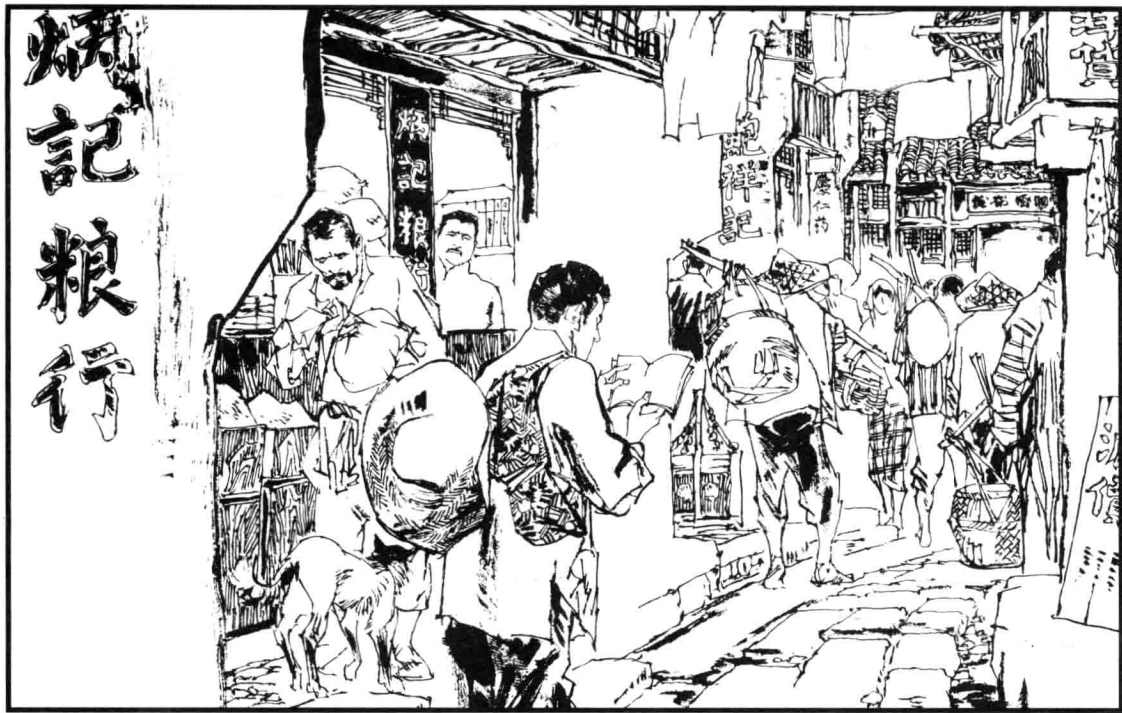
9 绍亮要回枫镇去了。海保娘觉得外甥累了几天，连顿像样的饭都没吃上，心里过意不去。她拿出仅有的两块发糕让绍亮带上，绍亮不要，只叫海保送他一程。



10 绍亮是东溪村教书先生周南的儿子。周南行二，人们都叫他“二相公”。绍亮幼时跟父亲念过几年书，写得一手好字。在他十五岁那年，因为家贫，就到炳记粮行当学徒了。



11 几年学徒生活下来，绍亮仍然是那样好学，挤时间读书，好思索。他想：像周清臣（周清官的大哥）的儿子柳条少爷，不想读书，反而能上学；自己爱读书却不能上学，不就是因为没有“钱”吗？



12 他写过一篇文章《金钱乃万恶之源》，寄给幼时同窗杨剑秋。杨剑秋从吉安师范学校给他回信，不赞成他文章中的说法，并给他寄来《新青年》等几本杂志，信里说：“虚心研读，必有所得。”



13 秋收后不久，洪大喜也到炳记粮行来做舂米零工了。一昼夜的劳累，只换得两三升米，他叫海保拿回家去下锅熬粥。