

中国民间故事集成·福建卷

福清县分卷



福清县民间文学集成编委会

中国故事集成福建卷

福清县分卷

福清县民间文学集成编委会

1990年10月·融城

中国故事集成福建卷

福清县分卷

执编：林萌



福清县民间文学集成编委会

一九九〇年十月·融城

中国民间故事集成福建卷

福清分卷

福清县民间文学集成编委会编

福清县印刷厂印刷

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

字数17万字 印数：0001—2000

福州市民间文学集成领导小组

总顾问：袁启彤

故事顾问：刘清河 林如求

歌谣顾问：陈炜萍

领导小组组长：卓 青

领导小组副组长：黄安榕

成员：张传兴 蓝良水

办公室主任：张传兴

福州市民间文学集成编委会

执 编：张传兴

室外编委：赵日政 卓启书

福建省民间文学三集成福清分卷

编 撰 工 作 组 织 机 构

领导小组组长：郭有从

副组长：陈 晶、方家章

成员：王基端、林浴生、张 文、林民祥
严家梅、吴 兴、严孟钰

主编：林浴生

编委：纪国灿、严孟钰、严家梅、陈绚灿
林 萌、林茂清、林浴生、俞达珠

集成办主任：林民祥

集成办副主任：林 萌

执编：林 萌

前 言

福清建县于唐圣历二年（公元699年），而来一千二百年了。建县之初称万安县，唐天宝元年（公元742年）易名为福唐，后唐长兴四年（公元933年）易名为福清。

福清雅号玉融，素有“文献名邦”、“海滨邹鲁”之美誉。自古以来文化发达，贤良辈出。譬如郑侠，为官清廉，被人们尊为“一拂先生”；叶向高，重纶黄阁，忧国忧民，许多故事至今尚为人们所乐道；林汝翥，刚直不阿，敢向权贵作斗争，不愧为“铁面御史”；隐元禅师，东渡扶桑，被东国的大和民族推崇为一代宗师，等等，诸多可歌可泣的历史人物的故事、轶闻，流传在玉融大地，光耀于玉融的历史长卷，这是福清人民的骄傲。

随着历史长河的流逝，玉融大地众多年代久远的名胜古迹越显示其存在价值和古代劳动人民伟大的艺术创造性。巧夺天工的瑞云塔，千古不渴的天宝陂，工程宏伟的龙江桥，神凿鬼斧的弥勒雕像，名扬海外的黄柏山万福寺，湖光山色相映的石竹山风景区，一幅幅绚丽多姿的画卷，一篇篇美丽动人的风物传说，都是玉融地灵的写照。

物阜年丰，赖以依山傍海、气候宜人的优越环境；风淳俗美，体现玉融人民勤劳和善良的美德。由此产生的民间文学，便是先人智慧的结晶。由此而绘编成册，无可置疑，基调是健康的，色彩是斑斓的，情趣是盎然的，这对于激励来

者弘扬民族文化之精华，很有裨益。可以说，这就是社会主义精神文明建设的一个重大成果。

民间文学是民族文化的主要宝藏之一，让我们继续努力去挖掘，去开发。藉此机会，感谢参加这次三集成的采风、整理、编撰的所有工作者以及关心支持这项工程的各界人士。

县长 邱玉清

目 录

前 言

第一辑 神 话

罗永赶山.....	(1)
天宝陂的传说.....	(5)
通海井.....	(8)

第二辑 人物传说

叶向高传说

叶家山羊也姓叶.....	(9)
叶相巧施“刷子”计.....	(12)
叶相续诗.....	(15)
融城道人巷.....	(19)
黄阁重纶坊的传说.....	(21)
讲话难.....	(23)
智惩县官.....	(25)
全乡吃不完.....	(27)
锯墓碑.....	(29)
石竹山祈梦.....	(30)
附记.....	(31)

林汝翥传说	
大义灭亲	(33)
生不做清官，死不埋清土	(36)
敢斗魏忠贤	(38)
附记	(41)
郑侠传说	
一拂的故事	(42)
附记	(45)
林正亨传说	
门槛刀痕	(46)
附记	(50)
余梦鲤传说	
余梦鲤	(51)
附记	(53)
隐元传说	
海莫惊涛驾比丘	(54)
薛廷宠传说	
神童薛廷宠	(59)
戚继光传说	
戚继光奋战牛田八扇厝	(63)
文士传说	
闽中为何不见五帝庙	(65)
金头银项状元	(69)
金头银项	(76)
白猫认主	(81)
土子侯弃官铲恶	(83)
神童林友材	(85)

其他人物传说

- 小林雨智退大进士 (88)
节女恨 (90)
不坐木笼死宰相 (95)

奇人传说

- 保驾将军填井亡 (98)
呼哑皇帝 (100)

第三辑 地方传说

- 寡妇塔 (103)
石竹山飞瓦 (108)
石竹山飞瓦的传说 (110)
石竹山龙女峰 (111)
出米石 (114)
虎头石与金钟潭 (116)
鲤鱼山 (117)
弥勒石佛 (118)
瑞岩山第一洞天 (120)
东岳山 (121)
凤凰山与迎风亭 (122)
白猪井的传说 (123)
域隍行宫 (125)
义祖墓 (127)
上林井 (128)
瑞峰塔 (129)
缅厝村与月鱼亭 (130)
鸡母潭 (132)

丫头墓	(133)
武当别院的传说	(136)
过桥山	(138)
过山桥的传说	(140)
慈母泉	(144)
江阴岛的老鼠山	(147)
中门屿	(149)
江阴池	(153)
月窟井	(155)
牛鞭石	(158)
波澜桥的传说	(161)
仙井岩的故事	(162)
龙卧寺的传说	(168)
爸怜仔	(171)
爸怜仔的来历	(173)
龙头洞	(175)
福庐山附记	(177)
官头山	(180)
东关寨的传说	(182)
相思岭的故事	(185)
相思岭的传说	(187)
相思岭卖扁担	(190)
十八寡妇塔	(195)

第四辑 动植物传说

海底鸳鸯	(199)
哥哥鸟	(203)

金仔银仔的故事	(207)
老虎怕“楼漏”	(211)
桂圆与龙眼	(213)

第五辑 土特产传说

光饼的故事	(217)
迳江子鱼	(219)

第六辑 风俗传说

“孝九节”的来历	(221)
拜新座	(224)
田螺姑娘	(226)

第七辑 幻想故事

竹神的故事	(229)
弥勒佛显圣瑞岩寺	(232)
神斗	(234)
小姐配田客	(237)
皇帝嘴乞丐身	(241)

第八辑 鬼狐精怪故事

刺鬼	(245)
猪仔换猪公	(247)

第九辑 生活故事

草鞋公草鞋妈的故事	(249)
-----------	-------

戒烟的故事	(254)
阿秀巧识奇信	(255)
五福进桔	(258)
四兄弟联诗公堂上	(260)
和尚爸、尼姑奶	(262)
渔溪大汉	(264)
知心鸟的传说	(268)
选女婿	(271)
好姑娘四嬷	(273)
婆媳归好	(275)
牛笈仙	(278)
圆 梦	(281)
“九婿公”拾亲	(283)
聪明的村姑	(286)
染坊风波	(289)
龙凤金耳扒	(292)
不为子孙作牛马	(297)
三过油 (游) 不如一过漆 (戚)	(300)
五雷打死扒灰奴	(303)
人贪财必死，鸟贪食必亡	(305)
后 记	(307)

附 录 照 片

- 县委、县府领导题词
- 采风奖、三卷奖题词
- 县民间文学重点题材分布图

罗永赶山

很久以前，福清县江阴岛上有个聪明能干的好后生，名叫罗永。罗永十岁那年，江阴岛上发生瘟疫，他阿爸抛下了妻子儿女离开了人世。从此，罗永母子俩有了上餐没了下顿，就到他伯父家帮工换吃。他伯父是远近闻名的吝啬鬼。罗永刚十二岁，他伯父就逼他同长工一道下地干活，日子过得好苦呵！因此，罗永自小就十分体谅穷人的苦楚。

有一年夏天，七七四十九天赤日炎炎，田里的庄稼全枯死了。狠心的伯父，仍然对乡亲们催租逼债，迫使许多人抛妻离子，逃亡异乡。接着，连连下了七七四十九日雨，加上秋季大潮涌上岸来，四乡五里茫茫一片，田野、村庄全部淹没了。这场水灾害得多少人家破人亡啊！

四十九日旱，四十九日涝，长工血汗流成溪。天放晴后，罗永和长工们被迫在地里没死没活地干活。这天，罗永已经犁了九亩九分地。牛乏了，人累了。他趁伯父回家吃饭空隙，悄悄地靠在田埂上歇口气，不知不觉，就渐渐地进入了梦乡。身子也飘起来了。他觉得有人在他的背上轻轻地拍了三下，他扭头一看，朦胧中见有一位须发皆白的老人，手里拿着一根牛竹鞭，笑呵呵地说：

“后生仔，你真勤快。我把这根赶山鞭送给你，你到龙潭尾把大帽山赶到江阴岛来，一截去堵五斗门，拦住潮水不上岸；一截去堵李家沟，不让山洪起祸灾，蓄起水来防天旱。”

罗永正要答谢这位好心肠的老爷爷，只觉得一阵旋风，老人不见了。他正要四处寻找，觉得有条恶狗在自己腿肚上狠狠地咬了一口。他猛醒过来，定睛一看，原来是伯父凶神恶煞般地站在面前。他正挥舞着皮鞭，没命地抽罗永的腿。罗永“咕”地一声把火气吞进肚里，摸摸肿起来的皮肉，又扶起犁来犁地了。忽然，他觉得手里牛竹鞭好使多了，只一挥，田里泥土就裂开了。他暗自欢喜：这就是梦中老爷爷送的赶山鞭啊！

当晚，更深人静，罗永悄悄地起了床，轻轻地穿过长工院，慢慢地移开了木栅门，带着赶山鞭，跑出伯父家门，一口气跑到龙潭尾的大帽山下。他向右绕了十八盘，又向左绕了十八盘，又登上大帽山顶。他高高地扬起了赶山鞭，果然，大帽山开始移动了；扬起第二鞭，大帽山迈开脚步走了；他赶啊赶啊，山竟奔跑起来了。第二天，大帽山被罗永赶到了渔溪。这消息象一阵春风传遍了江阴岛，男女老少欢天喜地，个个夸奖罗永是个好后生。但是，消息也传到了他伯父的耳朵里。他伯父暴跳如雷，说那鞭是他家的“传家宝”，要还给他。

天亮了，太阳出来了，巍峨的大帽山正向江阴岛移动过来，罗永的伯父急得象热锅上的蚂蚁，匆忙忙赶到渔溪去，对罗永说：“我的好侄儿，别赶这没用的黄土石头山，到东海蓬莱去赶座黄金山回来吧！”

罗永说：“土山造福众乡亲，胜过万座黄金山！”

伯父碰了一鼻子灰，就悻悻地赶回家里，雇了道士彭祖岱、巫婆七煞妈，作起妖法来。妖道暗中遣使鬼兵鬼将，想方设法去偷罗永的赶山鞭。

鬼兵鬼将一更去了，只见罗永兴高采烈地挥着赶山鞭，

口中“嗬罗，嘿！嗬罗嘿！”地吆喝着，偌大的大帽山就象一头牛似的，乖乖地听从罗永的驱使。鬼兵鬼将心里怕了，只好溜了回去。

鬼兵鬼将二更去了，只见罗永精精神神，把个赶山鞭挥得浑圆，大帽山丝毫不敢怠慢，跑得满头大汗，上上下下湿漉漉的。鬼兵鬼将手脚吓软了。远远地溜了回去。

鬼兵鬼将三更又去了，只见罗永双眼布满了血丝，但还没有歇脚的意思。罗永的赶山鞭抡得更圆更急了，大帽山跑得气喘吁吁，发出呼呼的响声。一个鬼兵上前说：

“罗永大哥，你的伯父病重了。”

“我不侍候他！”

过了一会，又一个鬼兵上前道：“你母亲病危了。”

罗永一楞，果断地说：

“母病一家难，赶山公众事。”罗永说完，头也不回地赶呀赶呀。鬼兵鬼将无可奈何地走了。

阴险狠毒的巫婆七煞妈，化成一个老妇人，浑身上下涂满了泥浆，跌跌撞撞地跑到罗永跟前，对罗永讲：

“哎呀，罗永小哥，江阴发大水了，淹死了好多人呵，快回去救人啊！”罗永心里痛极了，随手把鞭往山上一插，大步流星地赶回江阴岛。鬼兵乘机把赶山鞭扛走了，巫婆拔了一枝花竹，倒插在山上，也溜走了。

罗永赶到九龙山下，翻过一道坡，站在树下看，一看，江阴岛正隐隐约约涂上一层朝晖。他一下子明白过来：“上当了！”马上掉转头，赶回大帽山，只看见一丛倒生的花竹子，不见他的赶山鞭。罗永望见前面模模糊糊的有个鬼婆在奔走，于是就尾随直追，不知翻过多少座山，跨过多少道沟，怎么追也追不上……