

陈鸿祥 著

王國維 全傳



人民教育出版社

王國維
全傳



人民出版社

责任编辑:陈来胜

版式设计:程凤琴

图书在版编目(CIP)数据

王国维全传/陈鸿祥著. -北京:人民出版社,2003.4(2007.5修订)

ISBN 978-7-01-004313-5

I. 王… II. 陈… III. 王国维(1877—1927)—传记 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028756 号

王 国 维 全 传

WANGGUOWEI QUAN ZHUAN

陈鸿祥 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2007 年 5 月第 2 版 2007 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:41.5 插页:4

字数:672 千字 印数:6,001—11,000 册

ISBN 978-7-01-004313-5 定价:66.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

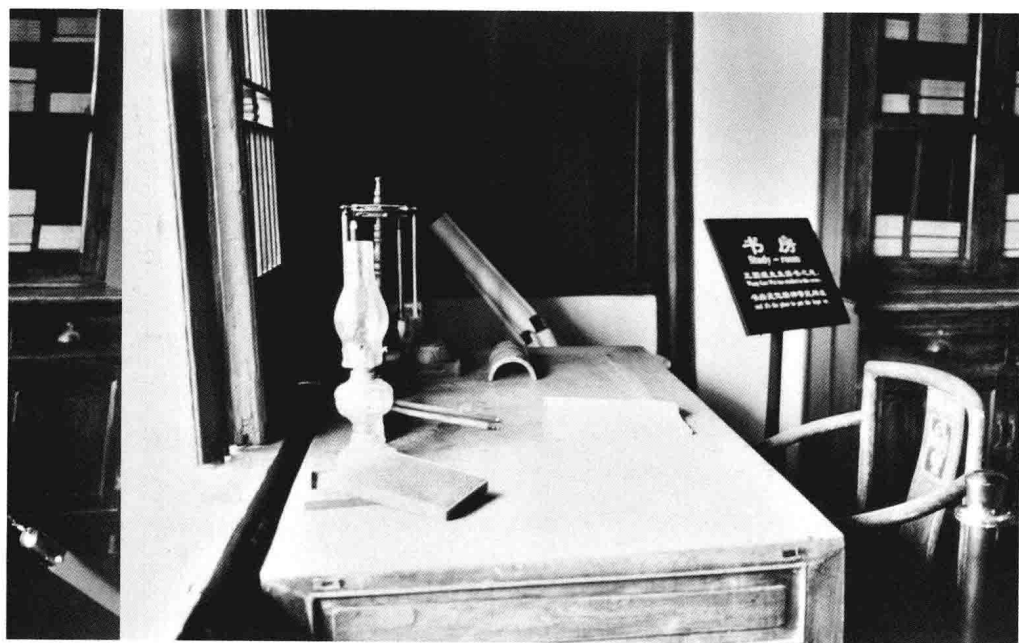
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



王国维像



王国维故居(海宁盐官镇)



故居内之书房

王国维塑像



五十七年只欠一死任此世變義無再辱
我死後當^係卽行棄葬於清寧堂北以
等不任南歸亦不轉投敵所居信淚死而不必
葬喪固道雖不通匪人所曾出門胡也書籍少
託陳美二先生處理家人目下料理必不至不能
南歸我罪惡財產分久還汝等並為謹慎
勸告不必不至餓死也

五月廿五日父字

王国维临终遗书



清华园内之王国维纪念碑



主编《教育世界》时期之
王国维(1904年)



王国维壮年像



辛亥东渡后,与罗振玉摄
于日本京都(1916年)



就任《学术丛编》主任时,与《艺术丛编》主任邹安(左)
摄于上海“爱俪园”(1917年)



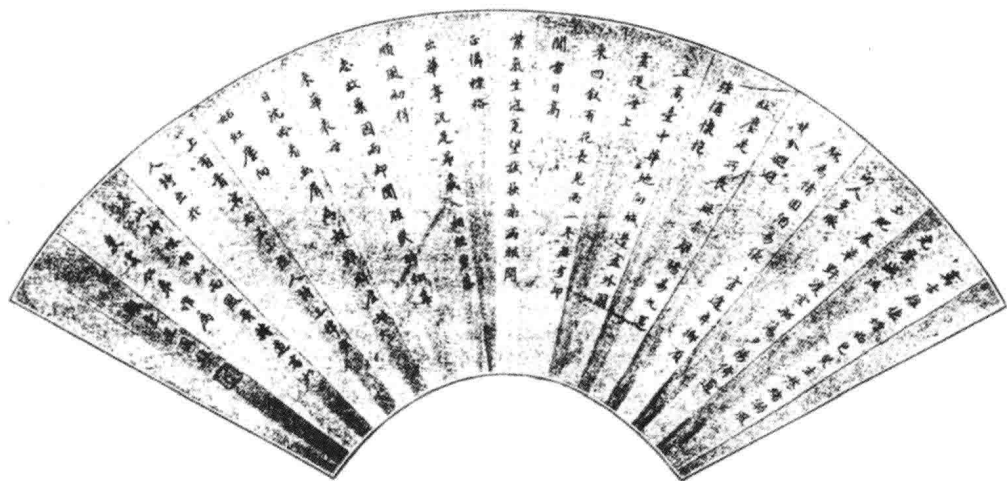
就任清华研究院导师时,与梁启超(前排左三)、
赵元任(前排左四)等教职员合影

[illegible]

手教并 添先生乞詩會贊首語甚思一切又寄
先生近抱故黨之戚誼深懷款款不別四五十年師友皆入老境
而作亦至中年死盡聚散之感往一言之 君揭遺書陰四王
吳憚一書近而有注板否其所藏王季安靈神論等皆
不可不傳之書想 先生與湖湘諸公當所為之料理世界
新潮涸竭澎湃殆達至天傾地折之勢矣然先生之說與
非是不若涕滂東方遺德政治則將不板於天下不足為淺

見者道也。子威子惠。神氣將北至洋。一自而愈。
尊體感冒。後得早。使服。元高。萬姓可。當政現。
華業中學。習專門。安。竹。陸。兄。士。者。已。成。子。培。方。伯。而。始。作。
序。父。是。在。舊。書。樓。府。竹。陸。兄。士。者。已。成。子。培。方。伯。而。始。作。
子。危。威。專。商。務。候。
揚。多。云。
王國復再拜。
湖南南山諸君子前均乞。銘侯。

致狩野直喜(君山)书



为赵万里(斐云)书扇之《玉山樵人诗》三律



本书作者与王东明女士
(王国维之女) 合影
(1997年摄于清华大学)

目 录

(1) 第一章 忧郁好学的少年

- (1) 一、生于丁丑牛年
- (2) 二、失母恃,性忧郁
- (5) 三、清贫的家境,显赫的远祖
- (8) 四、私塾与家学
- (11) 五、士大夫文化氛围的熏陶
- (14) 六、一试而中入“州学”
- (16) 七、翩翩“海宁四才子”

(19) 第二章 舍弃科举觅新路

- (19) 一、海宁潮中炮声隆
- (21) 二、被逼应乡试
- (24) 【补记】肄业书院:一个“热点”中的新闻
- (26) 三、新婚之后再应试
- (27) 四、初抵上海
- (30) 五、汪康年其人其事
- (33) 六、在《时务报》馆里遭冷待

(39) 第三章 在“变法”激流中求学

- (39) 一、就读东文学社



- (46) 二、扇上题诗遇知音
- (49) 三、《咏史二十首》里的维新强音
- (54) 四、忧心忡忡说“变法”
- (59) 五、以史鉴今赋《杂诗》
- (63) 六、归里治病脱纷争
- (67) 七、满腔义愤斥“政变”
- (70) **第四章 跨入新世纪**
- (70) 一、重返东文学社
- (76) 二、学以致用攻外文
- (79) 三、试译《势力不灭论》
- (83) 四、自注《咏史二十首》
- (92) 五、庚子之年再抉择
- (95) 六、“北乱”声中解散东文学社
- (95) 七、放言国事招疑忌
- (97) 八、世纪之初赴日本
- (101) 九、在东京留学
- (103) **第五章 “独学时代”**
- (103) 一、“辛丑变法”赴武昌
- (105) 二、淡然静对“兴学热”
- (107) 三、二次东渡日本

- (110) 【补记】机遇：“明年变法，鄂督荐举”
- (111) 四、走“独学”之路
- (114) 五、以“兼通”为己任的《哲学辨惑》
- (117) 六、任教通州师范学校
- (120) 【补记】民立第一校：状元题校训，秀才审章程
- (123) 七、译述《西洋伦理学史要》
- (125) 八、题写《叔本华像赞》
- (130) **第六章 “独学”中的辉煌：《红楼梦评论》**
- (130) 一、从读“叔氏之书”到评《红楼梦》
- (133) 二、《红楼梦评论》的写作
- (134) 三、《红楼梦》与《桃花扇》比较：“悲剧中之悲剧”
- (136) 四、立足叔氏的“梦”与“欲”
- (140) 五、《红楼梦》与《浮士德》比较：“宇宙之大著述”
- (145) 六、局限与误区：《红楼梦评论》之历史反思
- (149) 七、警示意义，巨大影响
- (157) **第七章 遨游“教育世界”**
- (157) 一、主编《教育世界》杂志
- (163) 二、剖析叔本华与尼采的教育文化观



- (174) 三、译介西方小说与西方“教育小说”
- (182) 四、寻找“精神导师”:席勒与托尔斯泰
- (189) 五、热撰教育论文及教育批评
- (202) **第八章 中西交汇中的反思与探索**
- (202) 一、初到苏州
- (207) 二、咏诗“勿作南溟图”
- (209) 三、返读康德
- (216) 四、以中西“不相化合”为鉴,反思康、梁
“变法”历史教训
- (220) 五、唯一署名的《周秦诸子之名学》
- (223) 六、编撰诸子传论,追求“学术自由”
- (226) 七、列子之梦——一个“吊诡”
- (229) 八、探讨性、理、命,关注浊乱之世的伦理责任
- (234) 九、《去毒篇》开出救疗国民精神之药方:宗
教与美术
- (238) 十、提出文艺美学三论说,反对“铺叙的文学”
- (252) **第九章 人间:感情与理性的搏击**
- (252) 一、叹“人间”凉热,辞“学务总董”
- (258) 二、初交清廷高官,填词追怀亡妻
- (263) 三、自编《人间词》,托名撰序文

- (270) 四、词外“人间”，词内哲理
- (278) 五、“词之成功”与“学术转向”
- (286) 【补记】《辨学》：百年回眸，译名犹新
- (289) 六、《人间词话》之写作与几种不同的稿本
- (298) 七、《人间词话》之出版与校注
- (302) 八、《人间词话》与西方文艺思潮
- (310) **第十章 在“学学山海居”里辛勤耕耘**
- (310) 一、因词之成功，而有志于戏曲
- (313) 二、从《词录》到《曲录》
- (319) 【补记】吴昌绶：来自武林“诗薮”的学者
- (323) 三、考戏曲源流，谈录曲所感
- (331) 四、考唐宋大曲，辨古剧角色
- (335) 五、校注《录鬼簿》，钩稽元剧作家生平事迹
- (338) 六、撰《宋元戏曲考》，成“一家之书”
- (350) **第十一章 辛亥东渡哀清亡**
- (350) 一、辛亥东渡，清朝覆亡
- (353) 二、改朝换代咏史事
- (361) 三、长歌当哭《颐和园词》
- (371) 四、追往伤今挽隆裕
- (375) **第十二章 居东四年的学术丰收**



- (375) 一、身居京都,心系神州
- (380) 二、所谓悉烧《文集》言过其实
- (383) 三、两篇序言,一个宗旨
- (388) 四、异国他乡“桃花源”,潜心耕我学术田
- (394) 五、善自命题,名著迭出
- (402) 六、参与联谊,以文会友
- (406) 七、应邀撰“札记”,稽古亦鉴今
- (412) 八、揭载《礼堂题跋》,补刊《优语录》全帙
- (416) 九、学术获丰收,终作归国计
- (419) **第十三章 归国以后的学术辉煌**
- (419) 一、丙辰之春返上海
- (421) 二、“爱俪园”里来了位大学者
- (427) 三、经史小学,硕果累累
- (432) 四、投入甲骨文字的研究与考释
- (436) 五、二考一论,轰动学界
- (443) 【补记】甲骨学:从三氏到“四堂”
- (447) 六、进精不已的治学精神
- (453) **第十四章 面对新文化大潮**
- (453) 一、斥“洪宪”,忧“复辟”
- (456) 二、恐“剪辫”,惧“共产”