

黄振奋
编配



新编小型民乐队曲集

新编小型民乐队曲集

黄振奋 编配

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编小型民乐队曲集 / 黄振奋编配. — 北京 : 人民音乐出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-103-03738-6

I. 新… II. 黄… III. 民族器乐-器乐曲-中国-选集
IV. J648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 079829 号

选题策划: 徐 德

责任编辑: 刘沐粟

责任校对: 刘慧芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开 16.25 印张

2010 年 3 月北京第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册 定价: 32.50 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

序 言

小型民乐队,少则十人以内,多至二十人左右,以演奏中国民族乐器为主。这种规模小、机动性与适应性强的乐队形式,在我国的城乡、学校、工厂、部队等基层文艺团体,乃至海外华人音乐团体中,不知凡几。由于乐队自身人数不多、编制不一的特点,使得小型民乐队需要有“量身订做”的演奏曲目,而当前我国音乐图书市场中,所出版的为数不多的民乐合奏曲谱,又大都是为那些编制完整的大型民族乐团而编写的总谱。面对这些几十行的总谱,小型民乐队啃不动、吃不了,只能望洋兴叹;如果自不量力地去照本宣科,按图索骥,则会“缺胳膊少腿”,使得原有完整的作品变得支离破碎,面目全非。于是,小型民乐队的演奏经常陷入“无米之炊”的困境,而其发展更是举步维艰。

对于小型民乐队的这种处境和需要,若要使其能够生机勃勃,首要任务就是解决曲谱问题,而解决的办法无非就是改编或者创作,以期适应种种编制不同的乐队,供应其“食粮”。鉴于此,笔者根据早年在国内曾担任地方文艺团体乐队指挥及武汉音乐学院民乐系排练课积累的教学经验,结合在美国西雅图中乐团担任指挥二十年的实践心得,将多年编写的民乐曲谱整理、修订成册。为了使不同编制、不同规模的乐队均可使用,笔者将曲谱简化成只分为吹管、弹拨、弓弦和低音四个声部。吹管以笛子为主,也可加用箫、笙和唢呐等;弹拨以琵琶、扬琴为主,包括古筝和阮等;弓弦包括二胡、高胡和中胡,有些乐曲也可用板胡,甚至用小提琴等西洋乐器亦无不可;低音用大提琴、大阮或革胡(需要说明的是,为了读谱的便捷,曲谱中的低音部实际音高比记谱低八度)。本书的曲谱,大多数乐队可以照谱演奏,也可根据自身的条件作适当的微调。在本书曲谱的基础上,如果把和声、配器作进一步更精细的处理,演出效果将会更丰富、更精彩、更完美。为了节省篇幅,除极少数乐曲外,本书均略去打击乐谱;乐队在排练时根据乐曲的内容和需要,可自行加上打击乐。

为了适应社会上不同层面听众的审美习惯和需要,本书的取材比较广泛,囊括了国内外诸多音乐作品,既有颇多耳熟能详的曲调,也不乏令人耳目一新的旋律,力图使得内容充实,形式多样,风格、情趣各异。为能更好地表达乐曲的内容,编配手法不拘一格。总之,尽量给演奏者

提供较大的选择空间,更希望广大听众能听到自己喜闻乐见的音乐。

最后,笔者在此对本书曲目的所有原作者,以及为本书封面题字的著名书法家、音乐家、教育家,《中国民间歌曲集成》总编辑部主任、《中国民族民间器乐曲集成》全国编委会常务副主编王民基先生表示深切的谢意。

黄 振 奋

于美国西雅图天鹅湖畔,丁亥岁暮

目 录

合 奏

1. 爱我中华 徐沛东曲(1)
2. 我和我的祖国 秦咏诚曲(6)
3. 游击队歌 贺绿汀曲(15)
4. 黄水谣 冼星海曲(18)
5. 洪湖水, 浪打浪——歌剧《洪湖赤卫队》选曲 张敬安、欧阳谦叔曲(27)
6. 茉莉花 江苏民歌(31)
7. 大漠之夜 尚德义曲(40)
8. 山丹丹开花红艳艳 刘 烽曲(54)
9. 花儿与少年 青海民歌(62)
10. 沂蒙山歌 山东民歌(71)
11. 送我一枝玫瑰花 新疆民歌(81)
12. 阿拉木汗 维吾尔族民歌(87)
13. 举杯祝贺 乌孜别克族民歌(92)
14. 父老乡亲 王锡仁曲(96)
15. 好日子 李 昕曲(101)
16. 好汉歌——电视剧《水浒传》片尾曲 赵季平曲(108)
17. 那就是我 谷建芬曲(112)
18. 青藏高原 张千一曲(117)
19. 红月亮 (弹拨乐合奏) 徐沛东曲(121)
20. 十八弯水路到我家 徐沛东曲(125)
21. 牧 笛 尚德义曲(129)
22. 槐花海 王志信、刘荣德曲(134)

23. 鼓浪屿之波 钟立民曲(138)
24. 放风筝 黄振奋曲(142)
25. 苍山情 黄振奋曲(148)
26. 同一首歌 孟卫东曲(159)
27. 桔梗谣 朝鲜民歌(164)
28. 春天年年到人间——朝鲜歌剧《卖花姑娘》选曲 佚名曲(168)
29. 多瑙河之波 [俄]伊万诺维奇曲(173)
30. 友谊地久天长 苏格兰民歌(189)

重 奏

1. 好想好想——电视剧《情深深雨濛濛》片尾曲(二重奏) 尤景仰曲(198)
2. 雪山莺歌(三重奏) 陆祖龙、于礼纯曲(200)
3. 兰花花(弦乐四重奏) 陕北民歌(206)
4. 山里人(四重奏) 苏永进曲(211)
5. 桃花红杏花白(四重奏) 山西民歌(217)
6. 跟我去南方(四重奏) 陈述刘曲(223)
7. 太湖美(五重奏) 龙 飞曲(229)
8. 荷 花(五重奏) 刘 炽曲(236)
9. 苗岭的早晨(五重奏) 白诚仁曲(243)

合 奏

爱 我 中 华

1 = D

欢快、自豪地

徐 沛 东曲

黄振奋编配

吹 管 $\frac{4}{4}$ $\overset{\sharp 1}{0}$ $\overset{\sharp 4}{2}$ 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0 $\overset{\sharp 1}{2}$ 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ | $\overset{\sharp 2}{2}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ 0 $\overset{\sharp 2}{2}$ 0 $\overset{\sharp 2}{2}$ | $\overset{\sharp 2}{2}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 0 $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ |

mf

弹 拨 $\frac{4}{4}$ $\overset{\sharp 5}{0}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 5 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{2}{7}$ 0 $\overset{2}{7}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 0 |

mf

弓 弦 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

低 音 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | $\overset{pizz.}{1}$ 0 5 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 0 | $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 5 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 0 |

mf

$\overset{5}{2}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 2}{2}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ | $\overset{12}{3}$ $\overset{\sharp 2}{2}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 | 0 0 0 0 |

f

$\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 | $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ |

f *mp*

$\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$ 0 | $\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$ 0 $\overset{5}{1}$ 0 | $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{\sharp 1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{\sharp 5}{5}$ $\overset{3}{3}$ 0 |

f *mf*

$\overset{\sharp 1}{1}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 | $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 $\overset{\sharp 1}{1}$ 0 | $\overset{arco}{\overset{\sharp 1}{1}}$ 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0 0 |

f *mp*

10

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	³ <u>1</u>	0	³ <u>1</u>	0	³ <u>1</u>	0	³ <u>1</u>	0	² <u>1</u>	0	² <u>1</u>	0	³ <u>1</u>	0	³ <u>1</u>
<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	-	<u>1.</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>4</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	
0	³ <u>1</u>	0	⁵ <u>3</u>	0	⁶ <u>4</u>	⁶ <u>4</u>	⁶ <u>4</u>	¹ <u>5</u>	0	⁵ <u>3</u>	0	³ <u>1</u>	5	0	5	0
<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	

15

<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
0	² <u>1</u>	0	² <u>1</u>	0	⁵ <u>4</u>	⁵ <u>4</u>	⁵ <u>4</u>	0	² <u>1</u>	0	² <u>1</u>	0	² <u>1</u>	0	² <u>1</u>
<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>

20

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \dot{2} & 5 & \dot{1} & 5 & 0 & \dot{2} & 0 & \dot{2} & \dot{2} & 5 & \dot{1} & 5 & \dot{1} & 0 & 0 & \underline{55} & \dot{2} & 5 & \dot{1} & 5 & \dot{2} & 5 & \dot{1} & 5 \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{2}{7} & 0 & \overset{2}{7} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & \overset{3}{1} & 0 & 0 & & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & & \overset{5}{1} & 0 & \overset{5}{1} & 0 & \overset{5}{1} & 0 & \overset{5}{1} & 0 \end{array}$
pizz.
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 1 & 0 & 5 & 0 & 1 & 0 & 0 & & 1 & 0 & 5 & 0 & 1 & 0 & 0 & & 1 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \overset{12}{3} & \overset{2}{1} & 0 & & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & & & & & & & & & & \end{array}$
f
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & & & \underline{1513} & \underline{1133} & \overset{5}{3} & \overset{3}{1} & 0 & & & \underline{5515} & \underline{2515} & \overset{3}{1} & - & & & & \end{array}$
f *mf*
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \overset{5}{1} & 0 & \overset{5}{1} & 0 & \overset{5}{1} & 0 & & & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & \overset{3}{1} & \overset{3}{1} & \end{array}$
f *mp*
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 1 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 & & \overset{arco}{1} & 0 & 0 & \overset{\sharp_4}{5} & 0 & 0 & & 1 & 0 & 0 & \overset{\sharp_4}{5} & 0 & 5 & 5 & & \end{array}$
f *mp*

25

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & & & & & & & & & \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} \underline{1513} & \underline{1133} & \underline{5313} & \dot{1} & \underline{65} & \underline{5535} & \underline{3513} & \overset{2}{5} & - & & \underline{1513} & \underline{1133} & \overset{5}{3} & \overset{3}{1} & 0 & & & & & & & & \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{2}{1} & 0 & \overset{2}{1} & 0 & \overset{2}{1} & \overset{2}{1} & \overset{2}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & 0 & \overset{3}{1} & \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 1 & 0 & 0 & \overset{\sharp_4}{5} & 0 & 0 & & & 5 & 0 & 0 & \overset{\sharp_4}{5} & 0 & 4 & 4 & & 1 & 0 & 0 & \overset{\sharp_4}{5} & 0 & 0 & & \end{array}$

30

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 <u>55</u>	<i>mp</i>	
<u>5515</u>	<u>1353</u>	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	<u>1553</u>	<u>5331</u>	<u>5331</u>	<u>3115</u>	<u>2515</u>	0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 0		
0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	1	0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0 0 <u>55</u>	<i>mp</i>	
1	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	3	3	3	0	5	0	5	0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

f

<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2</u>	0 <u>55</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1</u>	0 <u>55</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>
0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$
<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2</u>	0 <u>55</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1</u>	0 <u>55</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>
5 0	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	1 1	5 0	0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \end{smallmatrix}$	5 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$

mp

35

<u>1 2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	<u>3.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	0 $\begin{smallmatrix} \sharp 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} \sharp 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \sharp 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0
$\begin{smallmatrix} 3. \\ 1. \\ 5. \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3. \\ 5. \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	5 0	5 0	0	5 2		
<u>1 2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>7 6</u>	<u>7 5.</u>	
5.	5	1	0	5	-	5	5	0	0	0	0	0		

f

$\dot{3}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		0 $\overset{\sharp}{\dot{1}} \dot{2}$	0 $\overset{\sharp}{\dot{1}} \dot{2}$	0	6	6		$\dot{3}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		
<i>f</i>						<i>mp</i>						<i>f</i>						
$\dot{3} \parallel$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		0	0	0	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$		$\dot{3} \parallel$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		
$\dot{5} \parallel$		$\dot{5}$	$\dot{3}$						<i>mp</i>			$\dot{5} \parallel$		$\dot{5}$	$\dot{3}$			
<i>f</i>												<i>f</i>						
$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{7}$		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0
$\dot{5}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$			<i>mf</i>						$\dot{5}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$			
<i>f</i>												<i>f</i>						
5	-	5	5	0		$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	7	-	5	-	5	5	0		
$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$			<i>mp</i>						$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$			
<i>f</i>												<i>f</i>						

40

0 $\overset{\sharp}{\dot{1}} \dot{2}$	0 $\overset{\sharp}{\dot{1}} \dot{2}$	0 $\overset{\sharp}{\dot{4}} \dot{5}$	$\dot{2}$	0		$\dot{3}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$	
<i>mp</i>						<i>f</i>														
$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	0	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \parallel$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		0	$\overset{\sharp}{7}$	$\overset{\sharp}{6}$	$\overset{\sharp}{0}$	$\overset{\sharp}{6}$	$\overset{\sharp}{5}$	$\overset{\sharp}{6}$	
<i>mp</i>							$\dot{5} \parallel$		$\dot{5}$	$\dot{3}$			$\dot{0}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{0}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	
							<i>f</i>													
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{7}$	5.	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0		$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{1}$	$\overset{\sharp}{7}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{1}$	$\overset{\sharp}{7}$
<i>mf</i>							$\dot{5}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$			$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	
							<i>f</i>													
0	0	0	0	0		5	-	5	5	0		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-					
						$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$											
						<i>f</i>														

45

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7}$		$\dot{2}$	5	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		0	0	0	0		$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{>}{\dot{1}}$		
																				<i>ff</i>							
$\overset{\sharp}{0}$	$\overset{\sharp}{4}$	$\overset{\sharp}{4}$	0	3	3	3	3		0	$\overset{\sharp}{4}$	2	$\overset{\sharp}{4}$	$\overset{\sharp}{2}$	3	0		$\overset{\sharp}{4}$	$\overset{\sharp}{3}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{1}$	0		$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overset{>}{\dot{1}}$
																				<i>ff</i>							
$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{2}$	$\overset{\sharp}{1}$	$\overset{\sharp}{1}$	$\overset{\sharp}{1}$	$\overset{\sharp}{1}$		$\dot{2}$	5	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0		0	0	0	0		$\overset{\sharp}{7}$	$\overset{\sharp}{4}$	$\overset{\sharp}{4}$	$\overset{\sharp}{5}$	$\overset{\sharp}{3}$	$\overset{\sharp}{3}$	
																				<i>ff</i>							
7	-	6	-						5	-	1	0				0	0	0	0		5	1	0	0	$\overset{>}{\dot{5}}$	$\dot{1}$	
																				<i>ff</i>							

我和我的祖国

$$\mathbf{1} = \mathbf{G}$$

稍慢 有气势地

秦咏诚曲

黄振奋编配

吹 管 $\frac{3}{4}$ 0 0 5 3. 5 | $\overset{>}{\dot{3}}$ - - | $\overset{>}{\dot{3}}$ - - | $\overset{>}{\dot{3}}$ 0 0 7 $\dot{2}.$ $\dot{1}$ |
0 0 5 3. 5 | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 7 $\dot{2}.$ $\dot{1}$ |
f

弹 拨 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}}}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}}}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{1}}}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}}}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}}}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{1}}}}}$ | $\dot{3}$ 0 0 0 |

弓 弦 $\frac{3}{4}$ 0 0 5 3. 5 | $\overset{>}{\dot{3}^{\sharp}}$ - - | $\overset{>}{\dot{3}^{\sharp}}$ - - | $\overset{>}{\dot{3}^{\sharp}}$ 0 0 7 $\dot{2}.$ $\dot{1}$ |
f

低 音 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\overset{>}{\dot{1}^{\sharp}}$ - - | $\overset{>}{\dot{1}^{\sharp}}$ - - | $\overset{>}{\dot{1}^{\sharp}}$ 0 0 0 |
f

5

5 2 - - | 5 2 - - | 5 0 0 3 5 . 1 | 2 2 - - | 2 2 - -

5 2 5 7 7 2 7 2 2 | 5 2 2 5 5 7 7 2 5 5 2 2 | 5 0 0 0 | 2 6 6 2 2 4 2 2 4 4 6 4 4 6 6 | 2 6 6 2 2 4 2 2 4 4 6 4 4 6 6

7 5 - - | 7 5 - - | 7 5 0 0 3 5 . 1 | 2 6 - - | 2 6 - -

5 5 - - | 5 5 - - | 5 0 0 0 | 4 - - | 4 - -

10

$\begin{array}{c} \dot{2} \\ 2 \end{array} 0 0 \underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{3}}} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 1 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 1 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 1 \end{array} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid$
 $\begin{array}{c} \dot{2} \\ 2 \end{array} 0 0 0 \mid \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}} \end{array} \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}} \end{array} \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}}}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}} \end{array} \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}} \end{array} \begin{array}{c} \overset{5}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}}}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \end{array} 0 0 \underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{3}}} \mid \begin{array}{c} \text{(独) 渐快} \\ \dot{6} \end{array} \underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{7}}} \mid$
 $\begin{array}{c} \dot{2} \\ 6 \end{array} 0 0 \underline{\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{3}}} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 3 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 3 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ 3 \end{array} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid$
 $\begin{array}{c} \dot{4} \\ 4 \end{array} 0 0 0 \mid \begin{array}{c} 1 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} 1 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} 1 \end{array} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid$

f

15

弹 拨 $\begin{array}{c} \dot{5} \dot{3} \end{array} \underline{\underline{\dot{6} \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} 0 0 0}} \mid 0 \underline{\underline{0 \dot{5} \dot{4} \dot{3}}} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 7 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 7 \end{array} 0 0 \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5}}} \mid$
mp
 弓 弦 $0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 7 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 7 \end{array} 0 0 0 \mid$
p
 低 音 $0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \begin{array}{c} \dot{5} \\ 5 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{5} \\ 5 \end{array} 0 0 0 \mid$
p

20

中速 流畅地

$\begin{array}{c} \dot{3} \\ 1 \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{3} \\ 1 \end{array} 0 0 \underline{\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1}}} \parallel \begin{array}{c} \dot{6} \\ 8 \end{array} 0 \begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \\ \dot{1} \dot{1} \end{array} 0 \begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \\ \dot{1} \dot{1} \end{array} \mid 0 \begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \\ \dot{1} \dot{1} \end{array} 0 \begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \\ \dot{1} \dot{1} \end{array} \mid 0 \begin{array}{c} \dot{3} \dot{3} \\ \dot{1} \dot{1} \end{array} 0 \begin{array}{c} \dot{2} \dot{2} \\ \dot{7} \dot{7} \end{array} \mid$
p
 $\begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{6} \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{6} \end{array} 0 0 0 \parallel \begin{array}{c} \dot{6} \\ 8 \end{array} 0. 0. \mid 0. 0. \mid \begin{array}{c} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \\ \dot{3} \dot{4} \dot{3} \end{array} \begin{array}{c} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \\ \dot{2} \dot{1} \dot{7} \end{array} \mid$
mf
 $\begin{array}{c} \dot{6} \end{array} - - \mid \begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{6} \end{array} 0 0 0 \parallel \begin{array}{c} \dot{6} \\ 8 \end{array} \dot{1}. \dot{5}. \mid \dot{1}. \dot{5}. \mid \dot{1}. \dot{5}. \mid$
pizz.
mp

25

0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ | 0 $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{7}$ 0 0 | $\overset{6}{5}$ $\overset{7}{4}$ $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{4}{2}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{7}$ $\overset{6}{5}$ |

mf

1. $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ | 0 $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ 0 $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ | 0 $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ |

$\overset{6}{7}$ $\overset{7}{7}$ | 1. 2 1 | $\overset{5}{5}$ 0. | $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ 1. |

30

$\overset{7}{5}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{2}{7}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{7}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ |

mp

0 $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ 0 $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{7}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 0 | $\overset{5}{3}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{4}{2}$ $\overset{3}{2}$ | 1. $\overset{5}{6}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}$ |

mf

$\overset{7}{7}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$ 0. | 1. $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ | 1. 2 $\overset{3}{3}$ |

35

吹 管 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | $\overset{0}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ |

p

弹 拨 0 $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ $\overset{4}{1}$ 0 0 | $\overset{1}{3}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{5}{3}$ | $\overset{6}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{4}{1}$ $\overset{3}{6}$ | $\overset{7}{5}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{5}$ | $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ |

mp

弓 弦 $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |

低 音 4. 0. | 0. $\overset{arco}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | 1. $\overset{1}{7}$ $\overset{7}{6}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{7}{6}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ |

mp

40

$\begin{array}{c} \overset{1}{\underset{6}{\cdot}} \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \quad \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{1}{\underset{6}{\cdot}} \overset{6}{\underset{6}{\cdot}} \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{5}{\cdot}} \overset{7}{\underset{5}{\cdot}} \overset{6}{\underset{5}{\cdot}} \overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{5}{\cdot}} \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{6}{\cdot}} \overset{1}{\underset{6}{\cdot}} \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \quad \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{1}{\underset{6}{\cdot}} \overset{6}{\underset{6}{\cdot}} \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{5}{\cdot}} \overset{7}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{6}{\cdot}} \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \overset{6}{\underset{6}{\cdot}} \overset{6}{\underset{6}{\cdot}} \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 0. \quad 0. \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} 0 \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \quad 0 \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 0 \overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \quad \underline{\underline{013513}} \quad 5 \quad 0 \quad 0 \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 0 \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \overset{3}{\underset{6}{\cdot}} \quad 0 \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \overset{2}{\underset{6}{\cdot}} \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 0 \overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \quad \underline{\underline{014614}} \quad 6 \quad 0 \quad 0 \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 0. \quad 0. \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} 3. \quad 4. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 3. \quad 3. \quad 3. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 3. \quad 4. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 3. \quad 1. \quad 1. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} \overset{5}{\underset{3}{\cdot}} \overset{4}{\underset{3}{\cdot}} \overset{3}{\underset{2}{\cdot}} \quad 2. \quad 7. \\ \text{f} \quad \text{mp} \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} 1. \quad 4. \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 5. \quad 1. \quad 1. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 1. \quad 4. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{9}{\underset{8}{\cdot}} 3. \quad 4. \quad 4. \\ \text{f} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overset{6}{\underset{8}{\cdot}} 6. \quad 5. \\ \text{f} \quad \text{p} \end{array} \right.$

45

40

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | $\begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \\ \underline{\dot{6}.} \end{array} \ \begin{array}{c} \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \\ \underline{\dot{6}.} \end{array} \mid \begin{array}{c} \frac{9}{8} \end{array} \begin{array}{c} \dot{7} \ 6. \\ \underline{\dot{5}.} \end{array} \begin{array}{c} \dot{3} \ 5. \\ \underline{\dot{5}.} \end{array} \begin{array}{c} \dot{5}. \\ \underline{\dot{5}.} \end{array} \mid$
f

0. 0. | 0. 0. | 051351 351356 | $\begin{array}{c} 0 \ \frac{3}{6} \ \frac{3}{6} \\ \underline{\dot{6}.} \end{array} \ \begin{array}{c} 0 \ \frac{2}{6} \ \frac{2}{6} \\ \underline{\dot{6}.} \end{array} \mid \begin{array}{c} \frac{9}{8} \end{array} \begin{array}{c} 0 \ \frac{3}{5} \ \frac{3}{5} \\ \underline{\dot{5}.} \end{array} \begin{array}{c} \underline{013513} \end{array} \begin{array}{c} \underline{5 \ 0 \ 0} \end{array} \mid$
f

$\begin{array}{c} \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 3. \\ \underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 1.} \end{array} \mid \begin{array}{c} 4. \ 2 \ 1 \\ \underline{2. \ \dot{7} \ \dot{5}.} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{1}. \ \dot{1}. \\ \underline{\dot{5}. \ \dot{5}.} \end{array} \mid 3. \ 4. \mid \begin{array}{c} \frac{9}{8} \end{array} 3. \ \begin{array}{c} \dot{3}. \ \dot{3}. \end{array} \mid$
f

7. 6. | $\begin{array}{c} \dot{5}. \ \dot{5} \ \dot{5} \end{array} \mid 1. \ 0. \mid \begin{array}{c} \text{arco} \\ \dot{1}. \end{array} \ 4. \mid \begin{array}{c} \frac{9}{8} \end{array} \dot{5}. \ \begin{array}{c} \dot{1}. \ \dot{1}. \end{array} \mid$
f

