

玉

海

五

玉海卷第八

浚儀王應麟伯厚甫

律曆

度

少皞氏度量

左傳昭十七年少皞五雉爲五工正利器用正度量
夷民者也通曆少昊用度量作樂器

舜度

書舜典同律度量衡

夏商尺

通鑑外紀夏禹十寸爲尺成湯十二寸爲尺武王八寸爲尺 史記禹聲爲律身爲度 天下皆宗禹之明度數聲樂

周尺

記王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分鄭氏注周尺之數未詳聞也案禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二

十五步古者百里當今百二十五里正義古者八寸
爲尺周尺八尺爲步則一步有六尺四寸周尺六尺
四寸爲步則一步有五十二寸

李氏曰按史記秦始皇

以六尺爲步此言古者卽秦也

司馬法以六尺爲

步
說文周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲
法

春秋正義引說文云手長八寸謂之咫周尺也

禮璧羨以起度

大戴禮王言篇孔子曰布指知寸

布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而
里千步而井三井而句烈三句烈而距五十里而封
百里而有都

陳祥道曰先王制法近取諸身遠取

諸物指尺黍尺一也周之法十寸八寸皆爲尺考工
記於案言十有二寸於鎮圭言尺有二寸此十寸尺
也說文王制所云此八寸尺也舜以五歲同度量周
十有一歲同度量此步尺所以一而得其正也後世
之尺或以黍或以忽或以指然黍有大小絲有鉅細
指有長短此步尺所以異也周公頒度量出以內宰
掌以司市以合方氏一之以質人行之同之其同民
心出治道如此古之度在樂則起於黃鍾在禮則起
於璧羨 何休云側手爲膚案指爲寸 月令日夜
分同度 呂大臨考古圖有玉尺樣乃周尺之寸

漢五度 漢官尺

志度者分寸尺丈引所以度長短本起於黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸積十而登以至於引而五度審矣其法用銅度者別於分付於寸隻音約於尺長於丈信於引職在內官廷尉掌之 張蒼定章程注云丈尺之法 隋志漢官尺黃鍾容黍九百三十九房庶說見上

晉古尺 新度 銅律呂 周玉尺

銅尺 周玉律鍾磬 漢建武銅尺

銅尺銘

晉律志泰始九年中書監荀勗校大樂總章鼓吹八
音不和始知後漢至魏尺長於古四分有餘乃部佐
著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺更鑄
銅律呂以調聲韻注樂志亦引禮更積黍起度以鑄新律以尺
量古器與本銘尺寸無差汲郡發六國時魏襄王冢
得周玉律及鍾磬與新律聲韻闇同時郡國或得漢
故鍾吹律合之皆應勗銘其尺曰晉泰始十年中書
考古器揆校今尺長四分半所校古法有七品一姑
洗玉律二小呂玉律三西京銅望臬四金錯望臬五

銅斛六古錢七建武銅尺姑洗微強西京望臬微弱其餘皆與此尺同銘八十二字此尺者勉新尺也今

尺者杜夔尺也勉造新鍾律與古器諧韻時人稱其

精密唯散騎侍郎阮咸譏其聲高

阮咸妙達入音論者謂之神解咸譏

勉律聲高不近中和以其異已出咸武帝以勉律與

爲始平相必古今尺有長短所致也周漢器合故施用之後始平掘地得古銅尺歲久欲

腐不知出何代果長勉尺四分時人服咸之妙而莫

能厝意焉

隋志晉前尺黃鍾容黍八百八粒

史臣案勉於千載之外

推百代之法度數既宜聲韻又契可謂切密信而有

證也而時人寡識據無聞之一尺忽周漢之兩器雷

同臧否何其謬哉世說稱有田父於野地中得周時
玉尺便是天下正尺荀勗試以校己所治金石絲竹
皆短校一黍又漢章帝時零陵文學史奚景於冷道
舜祠下得玉律度以爲尺相傳謂之漢官尺以校荀
勗尺勗尺短四分漢官始平兩尺長短度同又杜夔
所用調律尺比勗新尺得一尺四分七釐魏景元四
年劉徽注九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分
五釐北魏尺其斛深九寸五分五釐卽荀勗所謂今
尺長四分半是也元帝後江東所用尺比荀勗尺一
尺六分二釐趙劉曜光初四年鑄渾儀八年鑄土圭

其尺比荀尺一尺五分荀勉新尺惟以調音律至於人間未甚流布故江左及劉曜儀表竝與魏尺略相準律志又云泰始十年光祿大夫勉造新度更鑄律呂樂志泰始九年光祿大夫勉始制古尺作新律呂以調聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管穆天子傳序以臣勉前所考定古尺度甚簡

尺短世所用四分有餘顧上言宜改度量太醫權衡

不見省

元康中

摯虞傳陳

勰勰為將作大匠

掘地得古尺

尚書奏今尺長於古尺宜以古為正潘岳以為不宜改虞駿曰今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂

不合史官用之曆象失占醫局用之孔穴乖錯宜如

所奏

詳見後

隋律曆志

審度篇

尺度有十五等一

周尺荀勉依周禮制二晉田父玉尺三梁表尺四漢

官尺始平掘地得之六晉後尺

漢志王莽時劉歆銅

斛尺後漢建武銅尺晉泰始十年荀勉律尺爲晉前

尺祖沖之所傳銅尺銘曰晉泰始十年雷次宗何嗣

之作鍾律圖所載古尺與此銘同王隱晉書武帝泰

始元年中書監荀勉上

元魏太和十九年定銅尺

詔以一黍之廣定爲分

命高閭以黍裁寸

六月戊午

改用長尺大斗其法依漢志永平中公孫崇造樂尺

以十二黍爲寸劉芳非之更以十黍爲寸曰梁武帝
鍾律緯稱主衣相承有周時銅尺一枚古玉律八枚
吳人掘地得銀尺上有刻文

後魏銅尺

魏志大和中詔中書監高閭修正音律十八年表曰
公孫崇自作鍾磬志議二卷器數爲備以景明四年
并州獲古銅權詔付崇以爲鍾律之準永平中崇更
造新尺以一黍之長累爲寸法太常卿劉芳受詔修
樂以秬黍中者一黍之廣卽爲一分而中尉元正以
一黍之廣度黍二縱以取一分久未能決太和十九

年

通鑑是年六月戊午改用長尺大斗其法依漢志爲之

高祖詔以一黍之廣

用成分體九十黍之長以定銅尺有司奏從前詔而芳尺同高祖所制遂典修金石 通鑑公孫崇造樂尺以十二黍爲寸劉芳非之更以十黍爲寸 張普惠上疏曰高祖廢大斗去長尺改重稱以愛民薄賦

梁新尺

鍾律緯辨宗第一宋渾天儀土圭云是張衡所造驗其名題晷景乃光初八年作渾天光初四年作皆劉曜所製非平子也今制以爲尺長今新尺四分三釐短俗間尺二分又得祖沖所傳銅尺其銘曰晉泰始

十年中書考古器揆今尺

云云

主衣云從上相承有

周時銅尺一枚古玉律八枚尺不復存夾鍾玉琯有
昔題刻迺制爲尺以相參驗長祖冲尺校半分今爲
鍾者莫能取齊律管之妙罕有能知京房準法傳而
莫曉今以新尺證分毫製爲四器名之爲通

唐呂才尺

呂才傳貞觀時祖孝孫增損樂律與音家王長通等

白明達

質難不能決上詔舉善音者侍中王珪魏徵盛

稱才製尺八凡十二枚長短不同與律諧契卽召才

直弘文館參論樂事

撫言尺八樂器之名又逸史云取尺八來乃玉也仙隱傳房介

然善吹竹笛名曰尺八世邁曰尺八所出見於此無由曉其形製

唐中和節賜尺 鏤牙尺 紫檀尺

李泌傳請以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度 官志中尙令歲二月獻牙尺 貞元八年宏詞以此命題李觀裴度有詩 六典中尙令二月二日進鏤牙尺紫檀尺 白居易謝賜尺表紅牙爲八白銀爲寸美而有度煥以相宣咫尺之顏不違分寸之功未效 呂頌謝賜金縷牙尺

後周王朴尺

五代會要王朴依周法以柎黍校定尺度長九寸虛

徑三分爲黃鍾之管與見在黃鍾之聲相應以上下相生之法推之得十二律管進所定尺所吹黃鍾管
顯德六年正月

自魏以來以尺起律房庶言尺當生於律 古人以
度量以量定權必參相得然後黃鍾之律可求

建隆新尺

見律類

景祐黍尺

四等尺

樂尺

景表尺

大府尺

漢錢尺

王朴律準尺

景祐二年李照改大樂以京縣柷黍累尺鑄鍾聲高

更以太府布帛尺爲法又以潞州黍累之尺成與太府尺合三年三月丙申翰林學士等上秬黍新尺詔以尺別爲鍾磬各一架六月丙寅鄧保信上所制樂尺并龠言其法本漢志可合律度量衡詔馮元聶冠卿宋祁同較定七月己亥命翰林學士度知制誥胥偃司諫高若訥韓琦同詳定黍尺鍾律八月甲戌琦言阮逸之用方分保信之用長黍質之典據悉無所聞逸爰造律圍徑乖古保信新尺長廣未合請下有司記二家律法及所造管鍾磬權量存而未行詔度等速詳定九月丁亥度等言詳定保信逸爰所造黍尺