

杭州史料别集丛书

南湖集

〔宋〕张 铉 / 撰
吴 晶 周 膺 / 点校

《杭州史料别集》主要收录一般丛书未收录的有关杭州研究的历史文献。其中部分为孤本。部分曾出版点校本，此次重新校勘。



杭州史料别集丛书

南湖集

〔宋〕张 铉 / 撰
吴 晶 周 膺 / 点校



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

南湖集 / (宋) 张铉撰; 吴晶, 周膺点校. —北京: 当代中国出版社, 2014.6

(杭州史料别集)

ISBN 978-7-5154-0406-6

I. ①南… II. ①张…②吴… III. ①中国文学—古典文学—作品综合集—宋代 IV. ①I214.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第022062号

南湖集

〔宋〕张 铉 / 撰 吴 晶 周 膺 / 点校

出 版 人 周五一

责任编辑 陈立旭

装帧设计 周 膺

出版发行 当代中国出版社

地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号 (邮政编码 100009)

网址信箱 <http://www.ddzg.net> ddzgcbs@sina.com

电 话 010-66572264 (编辑部) 66572281 转市场部

印 刷 杭州电子工业学院印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印张字数 10.8125印张252千字

版 印 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5154-0406-6

定 价 280.00元 (全10册)

版权所有 翻版必究 质量问题 负责调换

前 言

《南湖集》十卷，知不足斋本，宋张镒撰。《南湖集》原为张镒自编。据史浩《题〈南湖集〉十二卷后》文题，此本当为十二卷。初为尤袤《遂初堂书目》著录，然传本极罕。宋末陈振孙《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》均未著录。明初杨士奇编《文渊阁书目》著录《南湖集》一部五册，明叶盛《菉竹堂书目》亦载五册，而万历时张萱编《内阁书目》已不登录。今《南湖集》十卷乃清四库馆臣自《永乐大典》中辑出。《四库全书》提要称：“评其格律，大都清新独造，于萧散之中时见隽永之趣。以视嘈杂者流，可谓翛然自远……镒又工长短句，有《玉照堂词》。选本多见采录，而原本亦久散佚。谨哀集编次，以类相从，厘为诗九卷、词一卷，用存其略。《永乐大典》所载，多题曰《湖南集》。以诸书参考，知为传写之误，今亦并从

改正焉。”至乾隆四十六年（1781年），鲍廷博在《四库全书》本基础上辑补张镃遗文逸事及各种序跋，编为附录，刊入《知不足斋丛书》。其中补录诗《谢李仁父送茯苓》、《钓台》、《游九锁山》、《再游洞霄》、《再游洞霄》、《失题》（二首）共7首。本集以知不足斋本为底本，以文渊阁《四库全书》本（《永乐大典》本）、《百川学海》本参校，并录入《四库全书》提要。《浙江通志·山川一》载：“白洋池一名南湖。宋时张镃（功甫）构园亭其上，号曰‘桂隐’。”白洋池位于现水星阁南浙江日报社一带。南宋时的白洋池颇广，久旱不涸。《咸淳临安志》载，淳祐七年（1247年）夏大旱，西湖干成了枯田，白洋池水依然盈满。张镃在白洋池广种梅树、仿建西湖六桥和各种园亭，以事寄托，名扬临安。南湖实也即其符号。前人对张镃诗评价极高，杨万里称其诗写物之工、绝似中晚唐诗人，可在“南宋四大诗人”^①之后代表南宋后期诗风，与姜夔齐名并列。其《进退格寄张功父姜尧章》诗云：“尤萧范陆四诗翁，此后谁当第一功？新拜南湖为上将，更差白石作先锋。”宋末元初诗人方回更以为张镃的诗“活法”即性灵得杨万里之妙，而豪才即豪情才气与陆游相近。可惜后世因种种原因张镃的诗和诗名淡出南宋文学。

张镃（1153—1235年），字时可，后改字功甫（父），号约斋。家本成纪（今甘肃天水），寓居临安（今杭州）。南宋名将张俊曾孙，刘光世外孙。尝历直秘阁、婺州通判、临南通判、司农寺丞、太府寺丞等职。后为史弥远所害，贬死象台（今广西象县）。张镃不仅以诗词享誉于时，还是海盐腔创始人。诗文著作甚丰，今存《南湖集》、《仕学规范》、《玉照堂词》、《玉照堂梅品》、《四并集》（《赏心乐事》）、《桂隐百课》等。

^① “南宋四大诗人”一般指尤袤、杨万里、范成大、陆游，或指尤袤、萧德藻、范成大、陆游。

目 录

钦定《四库全书》提要	(1)
刻《南湖集》缘起	鲍廷博 (3)
约斋《南湖集》序	杨万里 (5)
题词 读张功父《南湖集》(并序)	方 回 (7)
 卷 一	(9)
五言古诗	(9)
杂兴(三十九首)	(9)
秦女行	(18)
锦池芙蓉盛开,与谭德称、何国叔、曾无逸、王季嘉、吕浩然、张以道小集,以东坡诗“细思却是最宜霜”分韵,得“却”字	(18)

足疾愈，约客游湖上园	(19)
观旧写照有感	(20)
次韵《清閤对月》	(20)
重 午	(21)
中秋后一夜观月	(21)
重九日，病酒不饮。而园菊已芳，薄暮吟绕，亦有佳兴。	
因和渊明《九日闲居》诗一首，聊见向慕之意云	(22)
夜 兴	(23)
癸卯立秋后一日凿井竹间	(23)
贺尤礼侍兼修史、侍讲、直学士院（四首）	(24)
小疾，书兴	(25)
次韵陆南宫《晨起》有感	(26)
次韵陈唐卿县尉	(26)
自广岩避暑西庵	(27)
自安福过真珠园梅坡	(27)
往逸村雪中上船	(28)
径山绰上人寄新雪	(29)
庄器之（贤良）居镜湖上，作《吾亦爱吾庐》六诗见寄。	
因次韵，述桂隐事报之，兼呈同志（六首）	(29)
俞玉汝以诗编来，因次卷首韵	(31)
次张以道韵	(32)
寄题庄器之招隐楼	(33)
次韵答张以道《茶谷闲步》	(34)
宿余杭普救兰若，同讷、义二僧访法喜寺，寻登绿野亭	
.....	(34)
戏效乐天体	(35)

卷 二 (37)

五言古诗

集古今山林闲适诗，以《林泉啸咏》名之 (37)

偶 成 (38)

不 睡 (38)

同张以道出游近郊，成古诗十六韵 (38)

酌道旁古松下，钱王水对山，绝顶微露塔尖，闻有僧院名
益钱 (39)

次韵傅景夏见赠，兼简徐季益 (40)

近诗殊少。闲行绿荫下，喜成杂言以自勉，继此当日课云
..... (41)

看涧水自警 (41)

秋日夙兴 (43)

读《萧何传》有感 (43)

次韵酬铈上人（二首） (44)

移石种竹橘 (44)

棕筭诗 (45)

分韵赋薤卜，得“松”字 (45)

送绰上人归后庵 (46)

我 园 (46)

回放翁书 (46)

次韵张子仪郎中 (47)

月 色 (47)

题画云山团扇 (47)

七言古诗

前有一尊酒行 (48)

冒雨往玉照堂观梅，戏成长篇 (49)

《千叶黄梅歌》呈王梦得、张以道 (50)

庐陵李英才自制墨与梅花写真，良斋、诚斋又许其能诗。

十月七日携画见访，且索拙语，因成古风以赠 …… (51)

刘宗古画《过海寿星》 …… (51)

跋周昉画《锡宴图》 …… (52)

马贲以画花竹名政宣间。其孙远得贲用笔意，人物山水皆

极其能。余尝令图写林下景。有感，因赋以示远 …… (52)

旧藏文与可墨竹，未有对者。叔祖阁学以一枝为惠 …… (53)

朱师关画《梅溪春晓图》 …… (54)

书《锁树谏图》 …… (54)

奉祠云台，题陈希夷画像 …… (55)

陆编修送月石砚屏 …… (55)

太平印歌 …… (56)

渭川猎 …… (57)

夜坐放歌书兴 …… (57)

看 云 …… (58)

夜看月边行云 …… (59)

寄春膏笺与何同叔监簿，因成古体 …… (59)

出山追述所见 …… (60)

读仙书 …… (61)

马当山水府庙 …… (61)

醉后偶书 …… (61)

王荆文公有《客至当饮酒》篇，姜邦杰广其意赋诗见示。

有云：“有客固当饮，无客饮更歌。有客与无客，颓然同一科。”仆因和答一首 …… (62)

三爱吟 …… (62)

谢豈庵饷澄粉圆子 …… (63)

鸦舅辞 …… (64)

茂洪赴漕试归，苦目疾 …… (64)

还至吴淞，茂洪用余《临平》诗韵“放鱼”。因思旧行大江 尝纵巨鱼，再和为答	(65)
美人曲	(65)

卷 三	(67)
-----------	------

七言古诗

叔祖阁学生朝，以丹砂铸酒杯为寿	(67)
叔祖待制移居新市，华阁初成，适逢诞日，尊幼毕集。磁 独阻奉觞，因遐想赋诗为寿	(68)
当涂叔祖生朝，以顾亮画《双松鹿雀》为寿	(68)
南园叔祖生日	(69)
呈尤侍郎、陆礼部	(69)
陈子西投赠长句，走笔次韵奉酬	(70)
简虞子建	(71)
简喻叔奇工部、沈无隐寺簿	(72)
次韵曾侍郎	(73)
蚊	(73)
船回过德清	(74)
夜宿龙井广福寺，分韵得“来”字	(74)
七月望烟波观对月	(75)
题寒绿轩	(76)
登城歌	(76)
韩子师尚书致仕	(77)
张户部惠山杨梅	(78)
石首、春鱼、梅鱼三物形状如一而大小不同尔。因赋长篇	(79)
宿吴江华严院	(79)
山堂纪实	(80)

种 菊	(81)
杨秘监为余言，初不识谭德称（国正），因陆务观书方知 为西蜀名士。继得秘监与国正唱和诗，因次韵呈教	(81)
张郎中、尤少卿相继过访未果，往谢。先成古诗寄呈	(82)
秋 风	(82)
同魏茂先、潘茂洪泛湖终日	(83)
次茂洪韵	(83)
戏赠杨伯时	(84)
以道学谕《凤口有感》诗写物记事备极词情，不容继和矣。 既辱珍示，可无奉酬？辄抒鄙怀次韵。且名以《溪妇吟》。 末章反正，不忘风人之义也	(84)
赠道士张易	(85)
一 日	(85)
次叔祖阁学《暑中过清寒堂》韵	(86)
宿吴江县	(86)
玉霄花	(87)
撤移旧居小假山过桂隐	(87)
崔恣画《双鹅引雏》	(88)
震泽戏书鹅鹤	(88)
程尧仲以杨秘监所赠诗见示，因走笔次韵，约观园中桂花	(88)
真珠园和净慈僧韵	(89)
浮庵洁疾戏呈	(89)
蔬 饭	(89)
病起见瓶中蜡梅，偶书	(89)
谢李仁父送茯苓	(90)
钓 台	(91)

卷 四 (93)

五言律诗

春前一日赋呈诚斋，觅《荆溪诗编》，且邀看玉照堂花
..... (93)

次韵答潘茂洪《桂花见怀》 (94)

次韵酬喻工部《雪中见怀》 (94)

雪 霁 (94)

诗 本 (94)

读乐天诗 (95)

觅放翁《剑南诗集》 (95)

杨伯子见访，惠示两诗。因次韵并呈诚斋（二首） (95)

次韵罗端规（二首） (96)

次武子韵 (96)

暑中杨伯虎见访，翌日有诗来，因走笔次韵 (96)

早饭庵中，次张以道韵 (97)

次韵杨廷秀左司见赠 (97)

即席次吴季行韵 (97)

连日雪未能多，曾无逸见惠二首，遵欧苏律“禁体物语”，
及用故事，走笔次韵（二首） (98)

简陈监仓（二首） (98)

简周晞稷 (98)

北山早兴 (99)

冬至后五日约客，晨往极乐精舍，因寻梅湖山。作诗纪事
（二首） (99)

寄呈尤侍郎（二首） (99)

宿治平院，长老善忍自绍兴癸酉四月住持。余是年三月生
..... (100)

野芳亭偶书 (100)

春 晚	(101)
潘茂洪出疆回，以汴都画山水扇见遗，报之五言	(101)
代书回寄杨伯虎	(101)
过杨伯虎，即席书事	(101)
春 在	(102)
游大中乾元寺	(102)
次韵酬张仲思高邮见寄（二首）	(102)
次韵酬杨伯子，兼呈诚斋（二首）	(103)
清晖阁在柳洲寺旧址（二首）	(103)
买 书	(104)
寒 食	(104)
山茶花	(104)
杨伯子过访，翌日以两诗见贻。因次韵答（二首）	(104)
过翔鸾院，留题僧房	(105)
宿八尺，月色陡明	(105)
送酒诚斋，将以五字	(105)
过湖至郭氏庵	(106)
因过张郎中，识孙才翁教授。时徐衡仲亦在坐。成四韵 送呈	(106)
挽叔祖户部侍郎诗（四首）	(106)
次韵王耘之《秋兴》（二首）	(107)
夜饮呈叶司户（二首）	(108)
题画（二首）	(108)
次韵酬曾无逸宗教（二首）	(108)
徇 俗	(109)
奉寄淮西总领张少卿，并呈建康留守章侍郎（二首）	(109)
伏 日	(110)
稍 负	(110)

送叶正则秘郎参议湖北帅幕·····	(110)
问 鹤·····	(110)
送喻叔奇工部括苍（二首）·····	(111)
山寺漫兴·····	(111)
杨仲子携诗见过，次韵酬赠，并呈诚斋（二首）·····	(111)
重过凤山高氏·····	(112)
永嘉张仲思相士过访，坐间索诗·····	(112)
园桂初发，邀同社小饮·····	(112)
桂树下作·····	(113)
过冷泉·····	(113)
桃 花·····	(113)
杨秘监补外，赠送·····	(113)
名新酿曰“白鸥波”，以一尊送佑圣观刘高士·····	(114)
湖南舟中赠日者·····	(114)
题方竹杖、松根枕（二首）·····	(114)
梦觉（二首）·····	(115)
夜半浴·····	(115)
次韵答曾司法·····	(115)
命 鹿·····	(116)
正月三日同诸亲从叔祖阁学登宁寿观东西山，寻至邻园， 次叔祖韵·····	(116)
次韵寄斋赠竹居·····	(116)
安乐泉亭上午憩·····	(116)
暮 色·····	(117)
夜坐示客·····	(117)
表兄刘东玉提干挽诗（二首）·····	(117)
老笔赠铈上人（二首）·····	(118)
自 咏·····	(118)

道院书壁·····	(119)
次韵叔祖阁学《题逸村亭壁》·····	(119)
野芳亭书壁·····	(119)
客舍夜闻吴讴，有怀南湖·····	(119)
牡 丹·····	(120)
湖边夜兴·····	(120)
夜 述·····	(120)
寄呈史太师（二首）·····	(120)
谁 谓·····	(121)
问讯家林蜡梅·····	(121)
行次莺脰湖·····	(122)
游九锁山·····	(122)
皇太子生辰诗·····	(122)
对 雪·····	(123)
巾 车·····	(124)
 卷 五·····	 (127)
七言律诗	
庚戌岁旦次张以道韵·····	(127)
立春日访梅裴氏园·····	(128)
正月八日喜霁·····	(128)
灯 夕·····	(128)
次韵潘茂洪《春日书怀》·····	(128)
春晴独坐，次叔祖阁学韵·····	(129)
三月十四夜观月思南湖·····	(129)
寒食不出邀·····	(129)
五日蒙阳郡王饷酒·····	(129)
重五日不饮偶成长句·····	(130)

五月十六日夜南湖观月	(130)
对 月	(130)
烟波观月示客	(131)
七夕前一夜翠樾堂设醺	(131)
七 夕	(131)
秋 暖	(131)
秋 夜	(132)
次夜月色复佳游霞川锦池（二首）	(132)
秋 声	(132)
秋 风	(133)
赠 雁	(133)
重九前一日领客登城，即席次张以道韵	(133)
冬 日	(133)
十月菊	(134)
冬至日晓雪，庭桂一枝著花，戏成长句	(134)
侵晨飞霰，薄暮雪未成	(134)
园中梅有开者，寄呈当涂叔祖	(134)
昨探梅冒寒伏枕，病起闻花已开，尚苦雨阻，因成长句	(135)
寓舍听雨，忆园中梅花	(135)
晓探晴观梅	(135)
次韵周昭礼见寄，兼约观园梅	(135)
约斋西窗先有垂柳，腊后四日辟地增植花数十辈	(136)
雪	(136)
雪晴，希稷次韵，再赋为答	(136)
丙午十二月晦日雪霁	(137)
守 岁	(137)
夕 霁	(137)

春分后一日山堂述事（四首）	(138)
闲 课	(138)
自 咏	(139)
自 叹	(139)
山堂晚兴	(139)
园中晚兴	(139)
竹轩诗兴	(140)
偶书（四首）	(140)
客有折秋香来桂隐者，喜成七言呈以道	(141)
南湖书斋	(141)
题尚友轩	(141)
次韵叔祖阁学《秋兴》	(142)
桂隐花正开，得诚斋《木樨》七言，次韵奉酬	(142)
诚斋再韵见遗，走笔复和，并邀尤检正、京右司观花	(142)
诚斋三用韵，因更和，呈以坚顾临之约	(143)
尤丈、京丈和篇沓至，四用前韵为谢	(143)
五用前韵咏丹桂花	(143)
安溪山间寻桂得之	(144)
晚步池上	(144)
纳凉至夜深	(144)
游石湖	(144)
泛 湖	(145)
曲 廊	(145)
自横山归偶成	(145)
秋日登集仙台	(145)
圣井亭	(146)
离城中	(146)