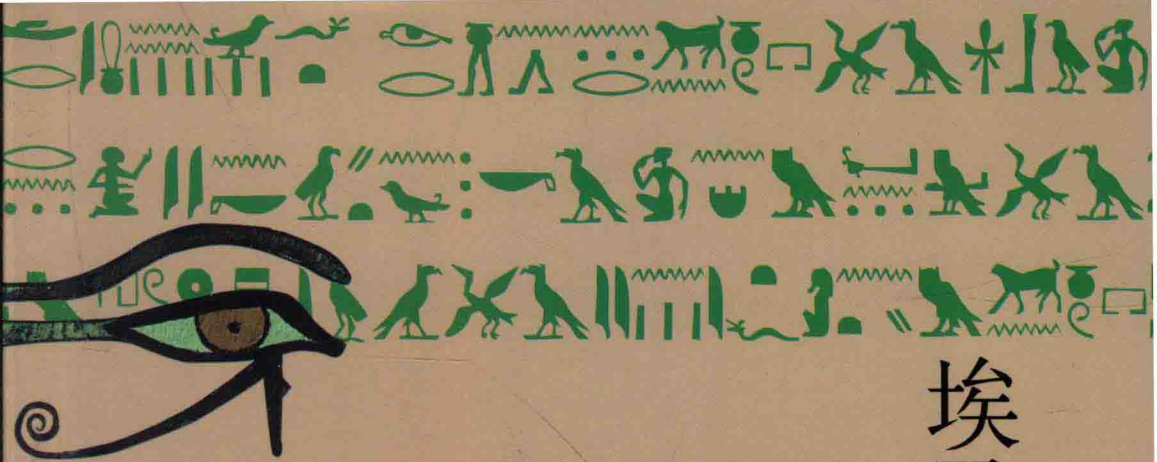




埃及的生活

我们现在所掌握的有关古埃及人生活的许多资料都是从碑文中获得的。比如，我们可以从墓碑的雕饰中了解当时种植和收获庄稼的方式；从随葬品中了解当时的家具、陶器、珠宝和织物等。



古埃及史话

「英」海伦·斯特拉德威克 总编辑

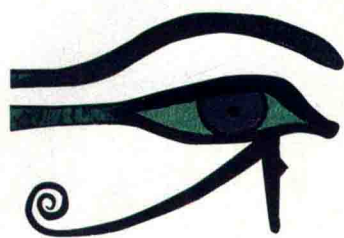
刘雪婷

谭琪等 译

THE ENCYCLOPEDIA OF
ANCIENT EGYPT



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



埃及的生活

〔英〕海伦·斯特拉德威克 总编辑

刘雪婷

谭琪等译

古埃及史话
THE ENCYCLOPEDIA OF
ANCIENT EGYPT



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及的生活 / (英) 斯特拉德威克总编辑; 刘雪婷, 谭琪等译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.8
(古埃及史话)

ISBN 978-7-5439-6349-8

I . ① 埃… II . ①斯…②刘…③谭… III . ①社会生活—历史—埃及—古代 IV . ① K411.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166442 号

Encyclopedia of Ancient Egypt

Copyright © De Agostini UK Ltd

Copyright in the Chinese language translation (simplified character rights only) © 2014
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

This translation of the series of five titles based on Encyclopedia of Ancient Egypt first published in 2014 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

版权所有 • 翻印必究

图字: 09-2007-478

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 樱 桃

古埃及史话——埃及的生活

[英] 海伦·斯特拉德威克 总编辑 刘雪婷 谭 琪 等译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 10.5

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6349-8

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

目录



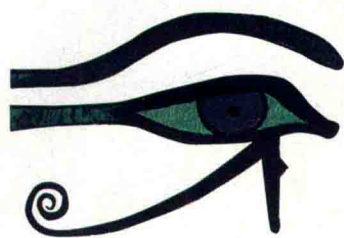
CONTENTS

生 活

古埃及的儿童	8
儿童的教育	14
婚姻	20
古埃及的房屋	27
城镇和城市生活	35
埃及社会	41
神法和民间的法律	48
女人的地位	55
服饰和时尚	63
化妆品和香水	71
卫生保健	78
金匠和宝石匠	86
公务员	90
工人和管理人员	94
土地的回馈	98

动物饲养	106
牲畜屠宰	115
葡萄酒和红酒	123
啤酒酿造	131
打猎	139
埃及人生活中的音乐	148
沙漠绿洲中的生活	153
战车	162





埃及的生活

〔英〕海伦·斯特拉德威克 总编辑

刘雪婷

谭琪等译

古埃及史话
THE ENCYCLOPEDIA OF
ANCIENT EGYPT



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及的生活 / (英) 斯特拉德威克总编辑; 刘雪婷, 谭琪等译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.8
(古埃及史话)

ISBN 978-7-5439-6349-8

I . ① 埃… II . ①斯…②刘…③谭… III . ①社会生活—历史—埃及—古代 IV . ① K411.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166442 号

Encyclopedia of Ancient Egypt

Copyright © De Agostini UK Ltd

Copyright in the Chinese language translation (simplified character rights only) © 2014
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

This translation of the series of five titles based on Encyclopedia of Ancient Egypt first published in 2014 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

版权所有 • 翻印必究

图字: 09-2007-478

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 樱 桃

古埃及史话——埃及的生活

[英] 海伦·斯特拉德威克 总编辑 刘雪婷 谭 琪 等译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 10.5

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6349-8

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

目录



CONTENTS

生 活

古埃及的儿童	8
儿童的教育	14
婚姻	20
古埃及的房屋	27
城镇和城市生活	35
埃及社会	41
神法和民间的法律	48
女人的地位	55
服饰和时尚	63
化妆品和香水	71
卫生保健	78
金匠和宝石匠	86
公务员	90
工人和管理人员	94
土地的回馈	98

动物饲养

106

牲畜屠宰

115

葡萄酒和红酒

123

啤酒酿造

131

打猎

139

埃及人生活中的音乐

148

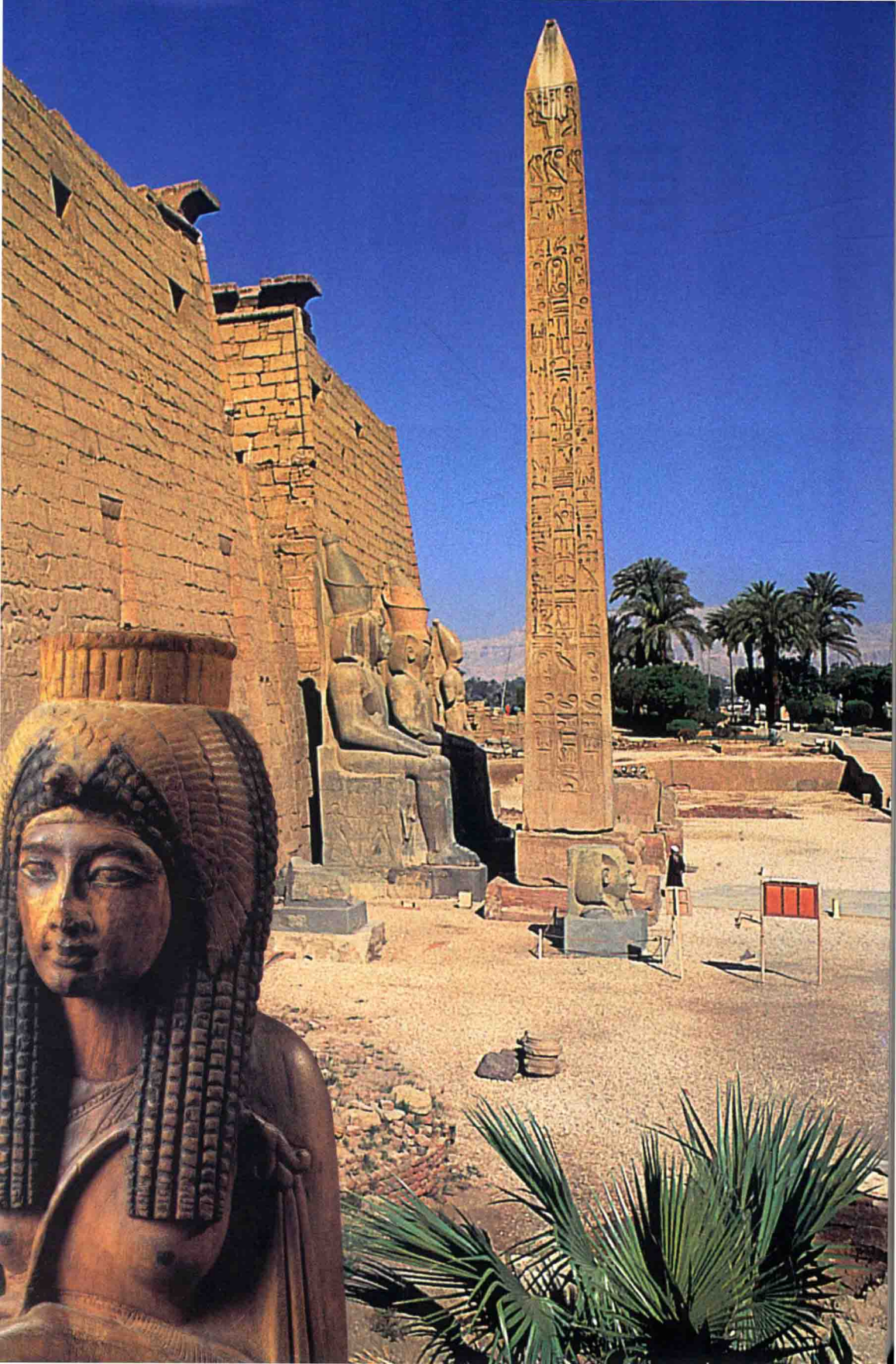
沙漠绿洲中的生活

153

战车

162





生活

古埃及人通常把房屋建造在庄稼地里。泛滥的尼罗河水每年都会把这些土地淹没，使庄稼遭受严重损失，再加上人类对土地的过度耕种，这一切说明许多古埃及人的居住地并不适合于居住。

正因为如此，我们现在所掌握的许多有关古埃及人的生活资料都是从碑文中获得的。比如，我们可以从墓碑的雕饰中了解当时种植和收获庄稼的方式；从随葬品中了解当时的家具、陶器、珠宝和织物等。从发掘的物品看，有些是为随葬专门制作的，这为后人了解当时埃及人的生活提供了素材。

| 考古发现 |

我们可以从已经发现的古埃及人居住地中，充分了解当时的房屋设计、装饰和当时人们的食物种类。目前所发现的保存最好的两处遗址都是由阿肯纳顿（Akhetaten）建立，它们是存续时间很短的首府城市阿肯纳顿和为建造底比斯（Thebes）国王谷墓地工匠们而建造的德瑞尔美狄亚村（Deir-el-Medina）。不少作品都提到德瑞尔美狄亚村，我们可以通过这些描述清晰地绘出古埃及人的生活画面。



▼ 史前古物展示

滕蒂 (Tenti) 神父和妻子艾莫里特弗 (Imeretef) 的塑像, 是人们理想中的夫妻形象: 一把用洋槐木雕刻的装饰性梳子; 一尊尚未完成的阿肯纳顿怀抱女儿的雕塑——类似这种很生活化的雕塑在已发现的王室雕塑中很少见。



古埃及的儿童

在古埃及，孩子的地位是至关重要的，他们不仅要承担照顾年迈父母的责任，还要担当起祭祀祖先的重任。

现有的一些古代医学文稿和其他一些资料中记录了古代妇女安全怀孕、顺利生产的祷文和咒语。有时她们也会祈祷神的帮助：青蛙女神赫卡特为助产女神，河马女神塔沃里特则为所有受孕妇女提供保护。典型的古埃及家庭模式通常有5个孩子，但是古埃及婴儿的死亡率相当高，有一半以上的孩子在未成年时便夭折了。

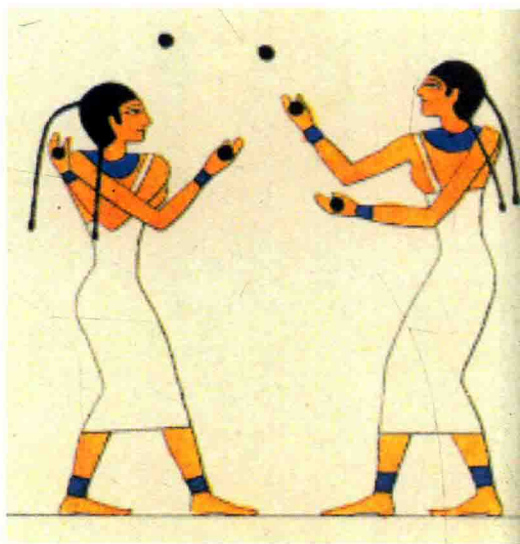
| 起名 |

在古埃及，成人在孩子一出生时就会为其起名，此名会伴其终生。名字通常都与新生儿出生后的第一反应有关，比如“微笑”、“聪明”、“快乐使者”等；或者以神的名字命名，以求得神的庇护，如“赫鲁斯”（Horus）或“玛特之女”，或干脆就叫某一法老的名字。

当年轻母亲结束“产房”内为期两周的洁身仪式，返回原生活轨道时，她的生活重心就是养育孩子。如果母亲奶水不足，可以雇用乳母代为哺乳。社会地位高的妇女都喜欢雇用乳母。

▼ 玩耍中的儿童

古埃及墓穴中的壁画和浮雕上雕刻有儿童用于打发时间的各种游戏。这是一幅在贝尼哈桑（Beni Hasan）、编号为17的墓中壁画的复制品，画中两个扎着小辫、身穿长服的女孩，正在面对面地玩着各自手中的3个球。





▼ 小男孩雕像

从这尊小型人物雕像中可以看出当时刻画儿童的艺术标准。雕像中的裸体男孩，头上扎着侧边发辫，一个手指抵着下唇。

圆形壶的圆把手标志此容器为药用壶。

在古代，乳汁可以用来治疗眼疾、耳疾和皮肤病。

► 母亲和婴儿

这个陶土罐的外观是一位母亲正在用左乳喂养婴儿，婴儿用手抓住母亲充满乳汁的右乳。这也说明了这个罐的用途，不仅可以用于盛装乳汁和治疗某些疾病，还可以装用来催奶的有魔力的油。这个陶土罐现藏于巴黎卢浮宫博物馆。



◀ 现代埃及儿童

古埃及图画中的儿童通常都流露出快乐的表情，与当今的现实——劳作、人口过剩和贫困大相径庭，尽管法律明文规定儿童有受教育的权利，但相当多的埃及家庭负担不起子女上学的费用。因而，埃及的文盲率很高。

▼ 农活

从这幅发现于米努纳（Menuna）十八代王朝时期（公元前1550—公元前1295年）古墓的壁画中可以看出，古埃及的儿童是参与田间劳动等日常工作的。图中的两个成年男子把满满一大网谷穗抬到打谷场，两个孩子在争抢最后几捆麦秸。农活通常由男人完成，而类似于编织、制酒等活则由女人承担。



孩子在4岁之前都是光着身子与同龄孩子和家畜玩耍。之后,富裕家庭就会把孩子送到离家最近的学校、庙宇等地,学习文学、数学、几何和医学。在学习这些课程的同时还要学习体操、游泳、伦理、礼仪和尊重长辈、遵守社会规范的礼节。

| 儿子和女儿 |

贫穷家庭中的男孩一般继承父亲的职业,当农民、雕塑家、画家、木匠或渔民等。无论富裕家庭还是贫穷家庭中的女孩,都会在家由母亲或奴仆照看。她们在家学习有关持家、传统女孩子必会的酿酒和纺织技艺以及音乐舞蹈等。

从古王国时期(The Old Kingdom)(公元前2686—公元前2181年)起,男孩、女孩就都开始扎侧边发辫:一束长长的发辫垂在头的一侧。在孩子大约10—11岁,进入青春期时就要剪掉发辫。男孩子通常在这个年龄还要行割礼这一成年仪式。女孩子首次来月经就被视为成人,此后不久就会结婚,而男子通常要到20岁左右时才结婚。因为到了这个年龄,他们才掌握了养家糊口的技能。

► 墓中壁画

这幅古王国时期(公元前2686—公元前2181年)的壁画,画的是坐在椅子上的庄严的梅特里(Meteri)。他收到了儿子给他的净化、提神的香气。儿子一手握着瓶,一手抓着瓶盖,瓶盖向着父亲所在的方向开启,使父亲嗅到瓶中释放出的香气。画中儿子的形象要比父亲的形象小许多,这正是古埃及艺术的显著特征:孩子和社会地位低的人通常在画面中的比例要小于父母和社会地位高的人士。



► 阿肯纳顿和他的孩子

阿肯纳顿时代的一大特点就是贵族的私生活都在艺术作品中有所反映，许多浮雕内容都表现了阿肯纳顿（公元前1352—公元前1336年）与他的子女的亲密关系。这个雕像表现的是阿肯纳顿正在亲吻坐在他大腿上的女儿，但石灰石上的一些雕刻细部已无法辨认，这使后人再也无法复原雕像的初始状态。连接两人脸部的石头很有可能是在后来雕刻上的。如果雕刻家本意就是想雕出亲吻画面的话，这座雕塑就是个例外了。

阿肯纳顿慈爱地抱着坐在腿上的女儿。

从雕塑的表面纹理看，这两个人物尚未雕刻完工。

