

领跑者·新课标经典文库

神秘岛

SHENMIDAO

青 少 版

原 著/【法】儒勒·凡尔纳

李智 杨晶 编译

依据 教育部最新《全日制义务教育课程标准》
语文教材推荐百种阅读书目
全国优秀教师推荐阅读书目
教育部指定必读书目
原书无障碍阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·新课标经典文库

SHENMIDAO

神秘岛

.....

原 著/【法】儒勒·凡尔纳
李智 杨晶 编译



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

神秘岛 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著 ; 李智, 杨晶编译. -- 哈尔滨 : 哈尔滨工业大学出版社, 2014.1
(领跑者·新课标经典文库)
ISBN 978-7-5603-4300-6

I. ①神… II. ①凡…②李…③杨… III. ①科学幻想小说—法国—近代—缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265507号

领跑者·新课标经典文库

神秘岛

策划编辑 甄淼淼
责任编辑 张 瑞
文字编辑 丁 苗
插图绘制 孙 宇 王润宽
装帧设计 贾传宇
美术编辑 侯广慧
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编150006
传 真 0451-86414049
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 大庆日报社印刷厂
开 本 710mm×1000mm 1/16 印张12 字数161千字
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5603-4300-6
定 价 23.80元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)





世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越

岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

儒勒·凡尔纳是19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“科学幻想小说之父”。他生于法国西部海港南特。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。18岁时，他遵从父命，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚的著作。在巴黎，他创作了几十个剧本和一些充满浪漫激情的诗歌。

据联合国教科文组织的资料表明，儒勒·凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

内容梗概

故事讲述在美国南北战争时期，有5个被围困在南军城中的北方人趁着偶然的会用氢气球逃脱了。他们中途被风暴吹落在太平洋中的一个荒岛上，但是他们并没有灰心失望，他们团结互助，以集体的智慧和劳动，克服了重重困难，建立起幸福的生活。他们从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机……在不懈的努力下，他们终于登上了“邓肯”号，并重新回到了祖国的怀抱。这几个遇难者在荒岛上度过的岁月里，似乎总有一个神秘的人在援助他们。原来这人就是《海底两万里》一书中的主人公、潜水艇“鹦鹉螺”号的发明者、反抗压迫的战士——尼摩船长。



相关链接

《神秘岛》的写作背景是美国南北战争时期，这一时期是美国历史上最大规模的内战时期。

这场战争的起因是美国南部十一州以亚伯拉罕·林肯于1861年就任总统为由而陆续退出联邦，另成立以杰斐逊·戴维斯为“总统”的政府，并驱逐驻扎南方的联邦军，而林肯下令攻打“叛乱”州。此战不但改变了当时美国的政经形势，导致奴隶制度在美国南方最终被废除，也对日后美国的民间社会产生巨大的影响。此次战争造成约75万名士兵死亡，平民伤亡人数不详。

这场战争中北部的进步势力战胜了南部的奴隶制度，使黑奴获得社会解放。

马克思指出：“当前南部与北部之间的斗争不是别的，而是两种社会制度即奴隶制度与自由劳动制度之间的斗争”。列宁论断：这场战争具有“极伟大的、世界历史性的、进步的和革命的意义……为了推翻黑奴制度和奴隶主的政权，即使是使全国多年进行内战，遭到同任何战争分不开的无穷的破坏、摧残和恐怖，也是值得的”。

战后，南方被美国实行“半军事管制”，但美国联邦政府对奴隶主很宽容，致使重建中的南方一直存在奴隶制的残余，很久以后才摆脱。南方在战后形成了一些‘3K党’。南方的重建一直是很艰难的。



每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

文字部分详细介绍了读者想要了解的内容。

阅读指导

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

方便读者赏析、感悟作品主题。

遇难荒岛

“我们是在上升吗？”
“我们是在下降！”
“你说得太轻巧了。亲爱的史密斯先生！我们还在往下掉！”
“你们别！下面是海！”
“老大！快把记的东西往下扔！”
“正在扔！这是最后一袋了！”他们一边说一边把枪、子弹，还有食物都扔了下去。
“我们难道不上去了吗？”
“好像没有这个迹象，并且我听到了锅底的海浪的声音！”
“我好像也听到了海浪的拍击声！”
“应该下面是海！”
“你的意思是说，我们就在太海上空！”
“没错！”
“我们离大海有多远？”
“最多也就150米！”
“怎么办？”
“快把所有的负重都扔下去！——所有的！不然我们会掉进海里的！”
“快！快！”

【迹象】

迹象指事物表现出来的可供识别的征兆。迹象可以随着事情的发展而发生变化。

【负重】

指身上背着沉重的东西。

12

内还是安全的，不至于马上被海浪吞没。他们知道，这只是黑暗前的最后一丝光明。如果最后都没有找到陆地，那么气球、吊篮和乘客们都要坠入大海了。

将近两点钟的时候，气球离水面更近了。这时候，吊篮中突然传出一个洪亮的声音，从这声音就能听出，这个人一点儿都没有感到害怕，声音非常坚定，而回答的声音也同样洪亮坚定。

【素例】

使人感到多余、麻烦的事物。

“还有**絮絮**没有被扔下去吗？”
“还有一口袋金法郎。”
“快把它扔下去！”沉重的钱袋落水的声音立刻传了过来。
“我们上升了吗？”
“好像气球晃了一下，想飞上去，但马上又往下掉了。”
“还有其它可扔的东西吗？”
“没有了！”
“怎么没有！我们还有吊篮！”
“哈哈，太好了，我们就抓住绳索，把吊篮扔进海里去吧！”

这的确是目前唯一可以减轻气球重量的方法——再扔些杂物下去。很快，系着吊篮的绳索被割断了，吊篮冲进了海里，终于，气球又上升了一点儿。他们已经用光了所有能想到的办法，现在凭借他们的力量已经无法可施了。只好听从上帝的安排了。

下午4点钟的时候，气球离水面只有150米了，这个高度已经极为危险了。整整一个多小时了！乘客们担心气球中部那点可怜的气气会不会全跑光呢？他们的气球还能支撑到他们飘到地上空吗？从4点钟开始，



18

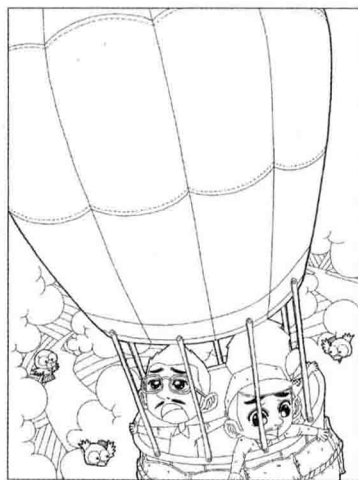


阅读指导

精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。

评点批注，有助于读者细品精彩片段。

对文章中的内容进行提问，让读者在阅读中思考，以便更直观地了解文章的精髓所在。



13

气球就已经完全失控了，现在它几乎是贴着水面了！勇士们用尽全力气抓住气球网，可没多久，他们的半个身子还是沉在了海里。又过了一会儿，气球的气囊终于完全瘪了下来，像个布袋一样在海面上漂浮着，也许它想以这种方法完成自己的使命吧！现在勇气几乎全部消耗光了。

但是，眼看就要接近海岸的时候，勇士们齐声惊叫了起来。那原本已经变成了布袋的气球，在一个巨浪的拍击下，竟然重新升到了空中。它似乎重新找到了动力，很快升到了2414千米的高空，在那里它遇上了一阵强风，这阵风没有把它吹向陆地，却让它沿着海岸直直地飞走了。

过了两分钟，它好像终于知道走错了方向，转过头，斜斜着降落在一片闪着金光的沙滩上。勇士们费了九牛二虎之力才从网眼里爬出身来，气球终于失去了最后一点重力，再次飞了起来。

他们这个小队伍原本有五个人和一只狗，可安全抵达陆地的却只有4个人。失踪的那个人一定是气球在海面上漂浮的时候被大浪卷到海里去了，正因为如此，气球才减轻了重量，才会在接近海岸的时候突然升起。这4名幸存者刚踏上沙滩，就发现少了一个伙伴。马上大声呼喊：“他说不会游上岸来的，我们一定要救他！”

★雪崩成灾

此处将气球比作人，更加形象地描绘出气球在险境中毫无办法可援，四处乱飞的情形。

【抵达】
到达。

1. 热气球上载着几个人？
2. 热气球受到巨浪的肆虐，最终到达海岸的有几个人？

19

推荐序

莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。

读一本好书，就像与许多高尚的人谈话。作为人类社会的精神财富——许多伟人一生的思想结晶——经典文学作品自然是青少年阅读的最佳选择。

向青少年介绍经典，让他们了解经典、品读经典，是我们的责任。孩子们的世界观刚刚建立，对事物的美丑善恶尚且没有明确的分辨力，在这个时候，阅读固然是好事，但文学作品随着时代的推移，其中的许多部分并不见得适合尚未明确自身人生定位的孩子们，所以，让经典更适合阅读，不仅仅是对经典作品的优化与改良，也是对孩子们的关怀与保护。因为孩子们的认知与我们不同，所以选择更加贴近孩子们阅读方式与思考方式的作品也就变得十分重要了。阅读经过改良、整理的经典作品，更能使孩子们爱上阅读，爱上思考。

书，是人类灵魂的导师。无论何时何地，我们都不应当放弃阅读。它不仅能带给我们人生的思考，也能给我们以心灵的慰藉和发自内心的快乐。保持阅读的习惯，可以为我们的智慧插上翅膀，和我们的灵魂一同旅行。

智慧之海广博浩瀚，书籍恰似一叶小舟，带着我们的思想不断探索。衷心祝愿所有的读者朋友们，让这些书带给你更丰富的智慧感悟。



目录

Contents

领跑者·新课标经典文库

- | | |
|----|-------------|
| 12 | 落难荒岛 |
| 20 | 未知的海岸 |
| 28 | 潘克洛夫与赫伯特的探险 |
| 36 | 美味的晚餐 |
| 44 | 暴风雨中的奇迹 |
| 56 | 新的生活 |

目录

Contents

- 128 不速之客
- 144 海盗船
- 154 神秘的电报
- 166 尼摩船长
- 176 陆地上的海岛
- 188 阅读自我测试



领跑者·新课标经典文库

SHENMIDAO

神秘岛

.....

原 著/【法】儒勒·凡尔纳
李智 杨晶 编译



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·
新课标经典文库

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

儒勒·凡尔纳是19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“科学幻想小说之父”。他生于法国西部海港南特。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。18岁时，他遵从父命，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚的著作。在巴黎，他创作了几十个剧本和一些充满浪漫激情的诗歌。

据联合国教科文组织的资料表明，儒勒·凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

内容梗概

故事讲述在美国南北战争时期，有5个被围困在南军城中的北方人趁着偶然的会用氢气球逃脱了。他们中途被风暴吹落在太平洋中的一个荒岛上，但是他们并没有灰心失望，他们团结互助，以集体的智慧和劳动，克服了重重困难，建立起幸福的生活。他们从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机……在不懈的努力下，他们终于登上了“邓肯”号，并重新回到了祖国的怀抱。这几个遇难者在荒岛上度过的岁月里，似乎总有一个神秘的人在援助他们。原来这人就是《海底两万里》一书中的主人公、潜水艇“鹦鹉螺”号的发明者、反抗压迫的战士——尼摩船长。

名师导读

